

SORIA
FRANCIA

NUMERO 6

SEGUNDA EPOCA

OTOÑO 1994

Revista de Soria





Revista de Soria

Revista Cultural
e Informativa
de la
Diputación Provincial

N.º 6 - SEGUNDA EPOCA

Director:

ANGEL ALMAZAN DE GRACIA

Colaboran:

ANTONIO GARCIA ABAD

JOSEPH SOLIS

CARLOS MIRANDA HERNANDEZ

GABINETE DE PRENSA DE DIPUTACION

Fotografías y dibujos:

ANA ISLA, FERNANDO SANTIAGO,

ANGEL ALMAZAN, VICTOR ONDATEGUI,

ALEJANDRO PLAZA,

MUSEO NUMANTINO,

J. F. REGLERO, ALFREDO JIMENO,

A. CORTES, ANSELMO RUIZ,

PATRONATO DE TURISMO,

CLAIRE BERTHIER,

GERARD METRON, ORIENT,

PILAR VEGA, ROUGE, ARCHIVOS STOCK,

ESPASA CALPE, HISTORIA 16,

G. LLORENTE, DIARIO DE NAVARRA,

DIPUTACION DE ZARAGOZA,

HIPERION Y EDAF

Administradora:

MARIA LUISA BARRANCO ALVAREZ

Maqueta e Imprime:

IMPRESA PROVINCIAL

Edita:

DIPUTACION PROVINCIAL DE
SORIA

La Editora y el Director no se identifican
necesariamente con todas las opiniones
publicadas en esta Revista

Dep. Legal: SO-39/93

I.S.B.N.: 84-86790-59-X

PRECIO: 450 ptas.



AGENDA

Diputación Provincial de Soria

Oficinas. C/. Caballeros, 17	21 34 40
Presidencia	21 10 89
Gabinete de Prensa y "Revista de Soria"	23 12 09
Imprenta, C/. Sto. Tomás, 4	21 39 48
Vías y Obras	21 13 51
Parque Maquinaria	22 41 37
Aula Magna "Tirso de Molina"	21 10 00
Dpto. de Agricultura	22 67 51
Centro Coordinador de Bibliotecas	22 43 53
Centro de Asesoramiento de Municipios (El Burgo de Osma)	34 09 72
Patronato Provincial de Turismo	22 05 11
Escuela Taller "Cañadas Reales"	36 00 82
Oficina de Información y Asistencia al Contribuyente	22 22 76

Centros de Acción Social

Zona Agreda-Olvega, Residencia Sor M.ª Jesús	976/64 74 68
Zona Almazán (Ayuntamiento)	30 04 61
Zona Berlanga de Duero (Ayuntamiento)	34 30 11
Zona Campo de Gómara (Ayuntamiento)	38 00 01
Zona Pinares Norte (Ayuntamiento Covaleda)	37 06 94
Zona Pinares Sur (Ayuntamiento Navaleno)	37 40 02
(Centro 3.ª Edad San Leonardo de Yagüe)	37 66 47
Zona Ribera del Duero, Resd. S. José (El Burgo de Osma)	34 00 14
Soria Rural	22 23 86
Zona Sur (Ayuntamiento Arcos de Jalón)	32 05 59
Centro de Información y Asesoramiento a la Mujer	22 23 86
Servicio de Información al Consumidor	22 23 86

Residencias de Ancianos

Residencia Sor María Jesús (Agreda)	976/64 74 68
Residencia Francisco Franco (Agreda)	976/64 70 11
Residencia Ntra. Sra. de las Mercedes (El Royo)	27 10 61
Rs. de Minusválidos Psíquicos S. José (El Burgo de Osma)	34 00 14
Residencia Ntra. Sra. del Rivero (San Esteban de Gormaz)	35 11 41

Centros de Menores

Residencia La Milagrosa	22 44 02
-------------------------	----------

sumario

DESDE TOULOUSE

ANTONIO GARCIA ABAD

SORIA-FRANCIA

DE NUMANCIA A MONTSÉGUR

ANGEL ALMAZAN DE GRACIA

SUR LES CHEMINS

DE NUMANCIA ET ALÉSIA

JOSEPH SOLIS

LA DIPUTACION INFORMA

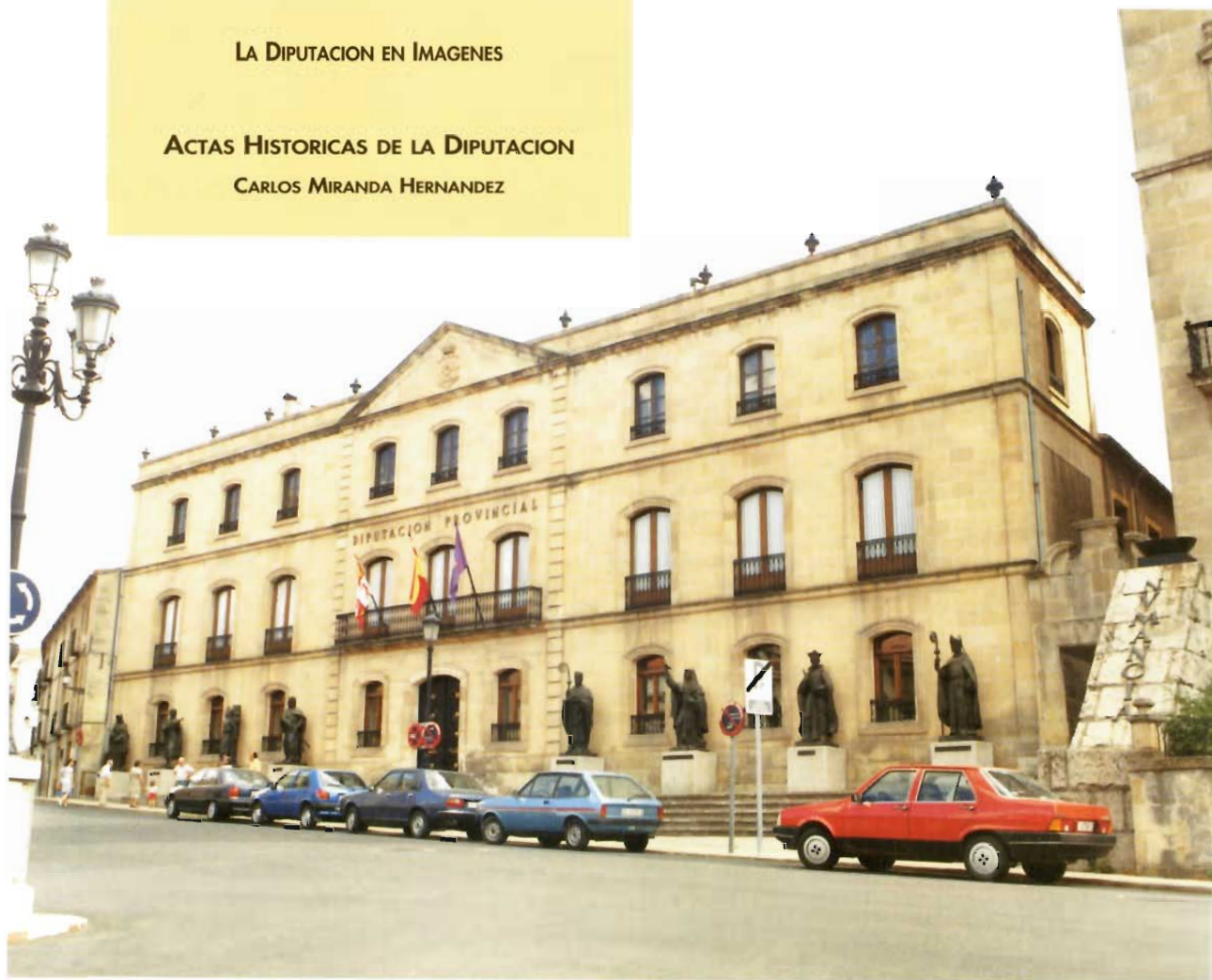
MARIA JESUS RUIZ RUIZ

PRESIDENTA DE LA DIPUTACION

LA DIPUTACION EN IMAGENES

ACTAS HISTORICAS DE LA DIPUTACION

CARLOS MIRANDA HERNANDEZ

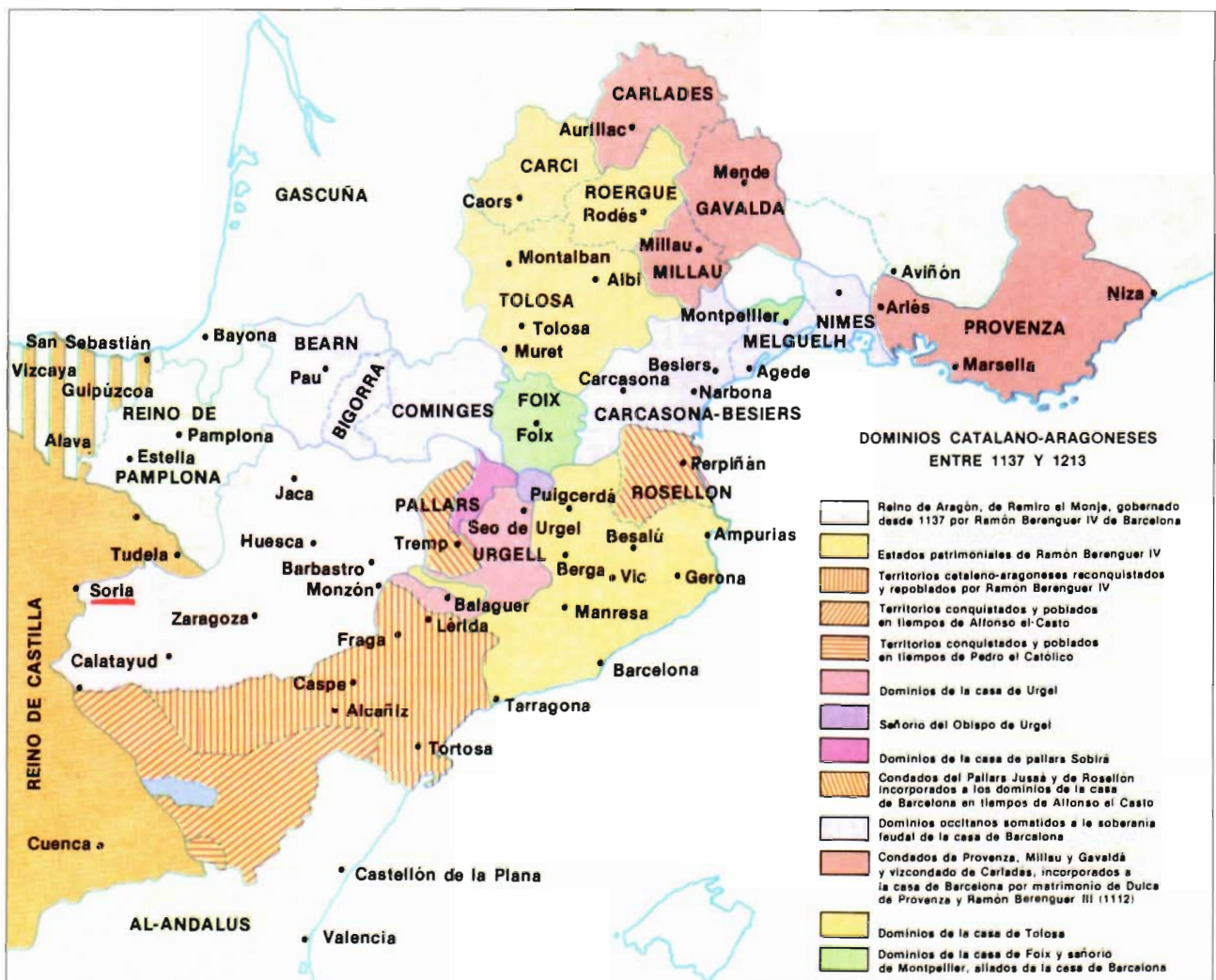


ANTONIO GARCÍA ABAD es natural de Vinuesa. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, donde también cursa estudios de Filosofía y Letras; Diplomado de Altos Estudios Internacionales por la Escuela Diplomática de Madrid y Diplomático por oposición y miembro de la Carrera Diplomática Española. Actualmente ostenta la categoría de Ministro Plenipotenciario. Ha desempeñado puestos en el Ministerio y en Honduras, Finlandia, Argelia, Reino Unido, Guinea Ecuatorial, Argentina, Cuba, Bélgica y Francia. Ha sido Embajador de España en Guinea Ecuatorial y en Haití. Actualmente desempeña el puesto de Cónsul General en Toulouse. Es miembro de la Academia de Derecho Comparado de Argentina, de la Asociación de Juristas de Cuba y del Centro Europeo de Estudios del Espacio. Está en posesión de numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras.

DESDE TOULOUSE

La crisis de la modernidad, el ocaso de las ideologías, el fin de las grandes cosmovisiones, la desaparición de los grandes relatos, con-

llevan una vuelta a la dispersión, a un debilitamiento de lo racional y una potenciación de otras fuentes de conocimiento.



En Muret se esfumó un posible reino transpirenaico

También el Estado –creación racionalista por excelencia– sufre los embates de este neomedievalismo en el que no hay únicas verdades sino pluralidad de explicaciones, no hay un sólo poder sino un reino de taifas. En el ámbito cultural el relativismo campa a sus anchas y es, si no aberrante, por lo menos de mal tono, hablar de una jerarquía de formas culturales. No hay manifestaciones culturales superiores o inferiores sino equivalentes, y tanto da, desde el punto de vista cultural, una sinfonía de Beethoven como una sesión de rock duro, una escultura de Miguel Ángel como una talla maorí. Por no creer, ya no se cree ni en el futuro. No hay futuro, dicen los jóvenes. La idea de progreso vinculada al futuro, el devenir, es una antigualla. Ante los desastres políticos (las horrendas guerras étnicas o nacionalistas), o económicos (el espectro del paro bien instalado en el corazón de los sistemas), ¿quién se atreve a hablar del progreso como marcha inexorable de la humanidad hacia el porvenir?. Y al no creer en el progreso y recelar del futuro, hay que vivir al día, agarrarse al presente. Pero el presente es terriblemente ingrato. Entonces, no queda sino refugiarse en el pasado. De ahí la hipertrófia del pasado y la sublimación del mismo practicada por los nacionalismos. Cada vez interesa más el pasado y, sobre todo, el pasado anterior a la modernidad, el pasado multiforme y fragmentario donde caben todas las explicaciones.

La Edad Media, con su dispersión del poder, su esoterismo cognitivo, sus interrelaciones simbólicas, su diversidad y su heterogeneidad, atrae cada vez más a los investigadores cansados de los grandes relatos, de las gran-

des explicaciones del dogma economicista, de las grandes filosofías de la historia.

Este gran artículo, cual libro, de Ángel Almazán, que es un verdadero arcón de erudiciones y conocimientos desde la mitología y la cábala hasta la Psicología Compleja, es un testimonio acabado de esta fascinación por la Edad Media.

En medio de una barahúnda de datos y cifras, puede descarnarse una línea argumental que serían las relaciones entre Soria y Francia en la Alta y Baja Edad Media. Y esas relaciones -mucho más intensas y fructíferas de lo que puede pensarse a bote pronto- tendrían un punto importante que es la fundación de la Orden de los Dominicos por un canónigo de Osma: Santo Domingo de Guzmán. Fundación que se hace en Francia para luchar contra la herejía cátara. Y es esta disidencia, esta heterodoxia lo que apasiona a Ángel Almazán, pues el aplastamiento del maniqueísmo cátaro supone al mismo tiempo la consolidación de la dominación del Sur de Francia (la Occitania, el Languedoc) por el Norte (París) cuando la derrota de los catalano-aragoneses de Pedro II por Simón de Montfort en la batalla de Muret (1213) esfuma la posibilidad de un gran reino medieval del Ródano al Ebro.

La Soria románica, la templaria, y antes la celta, la ibera y la visigoda, tienen sus vinculaciones con Francia. Hasta San Saturio y lo táurico guardan similitudes con el Languedoc y Toulouse, según nos dice Almazán de Gracia en este artículo-libro que conjuga sabiamente las aportaciones de la investigación histórica, y la perspicacia del conocimiento intuitivo.



ÁNGEL ALMAZÁN DE GRACIA nace en Tajueco (1958). Es Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. A finales de septiembre de 1992 fue nombrado Jefe de Prensa de la Diputación de Soria, y, en abril de 1993, director de esta Revista de Soria. Entre 1987 y 1992 fue corresponsal de **TVE** en Soria, así como del periódico **El Norte de Castilla**. Es autor del libro *Guía de la Artesanía de Soria*, (Junta de Castilla y León, 1990) y de la serie "El otro lado" (**Soria 7 días**). Este artículo-ensayo lo aborda con el enfoque de la **Antropología Hermenéutica de la Escuela de Eranos** (Suiza), promovida por C.G. Jung. El autor agradece a Joseph Solis la traducción al francés de la cronología, que se editará en separata. El **Copyright** del presente artículo periodístico es de su autor.

SORIA-FRANCIA

DE NUMANCIA A MONTSÉGUR

Domingo de Ramos de 1994.

Me encuentro en la fortaleza de **Montségur**, la **Numancia** cántara. Dormí impaciente en el hotel *Costes*; me levanté temprano y he subido durante media hora por el mismo sendero a través del cual miles de turistas acceden a este bastión cántaro cada año y una vez dentro ascendí hasta el alto de su muralla este, por donde comenzó la rendición. Miro hacia las nevadas cumbres del *Tabor* y no puedo por menos que recordar que hoy, según los campesinos del lugar, se abre el Pico de *Saint Barthélémy* mágicamente en una zona determinada y se puede buscar el *Gral* o *Grial*. Por la empinada ladera escarpada he encontrado boj. "En **Soria** se estarán entregando a los feligreses ramas de boj en multitud de iglesias en este mismo instante. Esto sí que es sincronidad", he pensado.

Un grupo de jóvenes catalanes hablan entre sí mientras uno de ellos desgrana algunos acordes de guitarra. Les saludo feliz porque son españoles y podemos entendernos en castellano. Hablamos. Les digo que soy un periodista soriano, que voy a escribir varios reportajes y artículos sobre este viaje y que estoy investigando



Desde el castillo de Montségur se divisa el Pico de San Bartolomé. Foto: A.A.

sobre las vinculaciones existentes entre la antigua **Occitania** y la provincia de **Soria** a través de leyendas, personajes históricos y arquetipos,

para impulsar la creación de una ruta turística entre ambas tierras.

Una muchacha me pregunta si sé algo de los cátaros y de **Montségur**. Contesto que sí, que forman parte de mi propia mitología desde hace años. "¡Cuéntanos!", me ruega. Y hete aquí que me encuentro hablando sobre la tragedia del holocausto cátaro y de los trovadores. "Dicen que éste es el castillo más sagrado de toda **Francia** y que hace 750 años, en un Domingo de Ramos, como lo es hoy, perecieron en la hoguera 205 cátaros al pie de este "pog" o espolón rocoso, donde se inicia la subida, y cuentan que el Grial hay que buscarlo en el Domingo de Ramos antes de que el cura termine su misa", resumo.

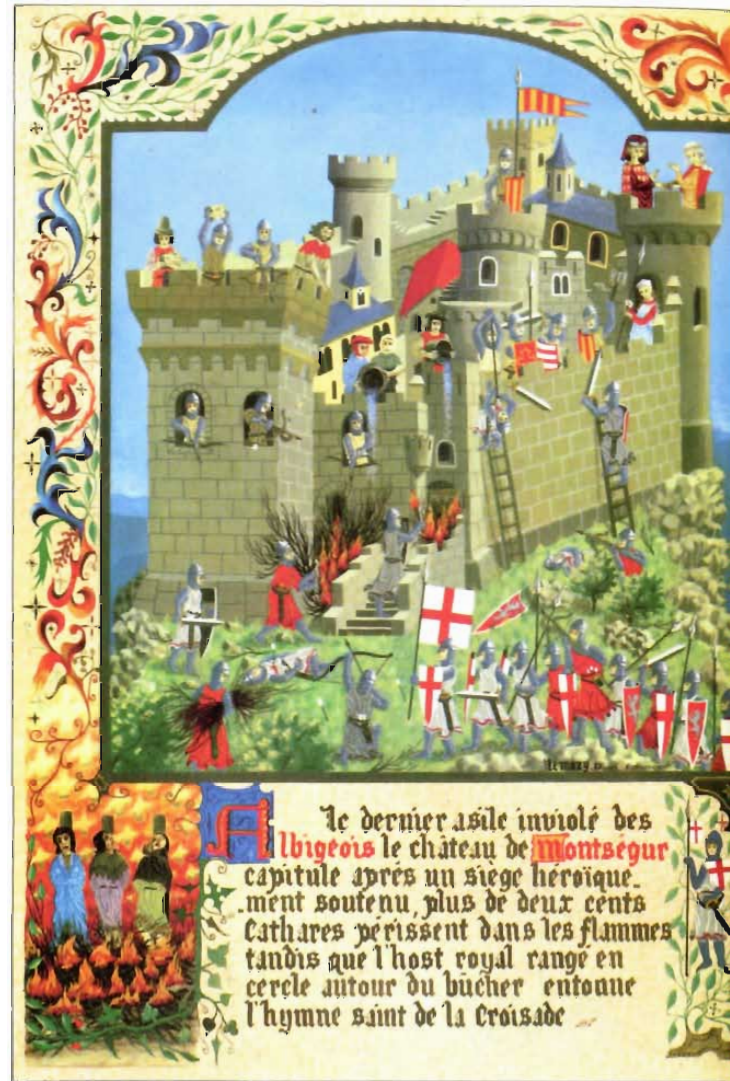


"Dicen que es el castillo más sagrado de toda Francia..."

Foto: A.A.

Les muestro el libro "La Corte de Lucifer", de Otto Rahn, de quien dicen algunos que fue asesinado por los nazis, y otros que murió practicando el "endura" de sus admirados cátaros. Lo compré hace unos días y al llegar a la página cuarenta y cinco decidí que debía estar hoy en **Montségur**, un viaje pospuesto durante años. Quedan intrigados...

Al poco rato deciden bajar y me quedo solo en la torre. Leo algunas páginas de este libro maldito. "Mis antepasados más remotos fueron paganos, los más recientes, herejes. Para exculparlos voy recogiendo los trozos que Roma desdeñó como sobras", confiesa en este libro-diario poco antes de emprender su marcha hacia **Montségur**, en 1931, en pos de su propio destino. Siento con certeza que a mi me sucederá lo mismo.



Conquista de Montségur

(Orient, Toulouse)

Rememoro entonces otro texto que resume mi propia búsqueda y sobre la cual va a girar este relato histórico y mítico a un tiempo. Son palabras de Miguel Serrano en "Nos. El Libro de la Resurrección" que pone en boca de Carl Gustav Jung, promotor de la *Escuela de Eranos* y fundador de la *Psicología Compleja* en las tierras altas de **Suiza**, muy apreciada en **Francia**.

"Hubo una vez en Occidente un camino de Iniciación Individual de Amor: el misterio del Gral, de su Caballería Esotérica y el hermetismo de los trovadores germanos, de los provenzales y de los Fedele D'Amore del norte de Italia (...) Esta maravillosa iniciación hiperbórea viene de muy lejos, del Continente Polar de los orígenes, donde aparecieron las mujeres magas, las Sacerdotisas del Amor Mágico. También las mujeres que en la leyenda del Gral daban la salud al guerrero herido y al

Rey Enfermo. Desde insondables lejanías nos llega este Misterio. En el Occidente es destruido al caer los cátaros y los templarios, Minnesänger, Fedele D'Amore y trovadores del Languedoc, en la eterna Guerra con los enemigos del Divino Mito".

Es un texto críptico, como muchos otros que he tenido que leer al querer comprender las razones ocultas de la cruzada anticátara, en la que participaron en sus prolegómenos varios sorianos, y que Otto Rahn calificara como "Cruzada contra el Grial" en un libro con este título que publicó en 1933, a los veintiocho años de edad, y que fascinaría a Peter Berling, un judío alemán que en este año de 1994 ha logrado que su última novela, "Los hijos del Grial", sea todo un *best-seller* mundial. De hecho ha aceptado diversas tesis de Otto Rahn, especialmente la que identifica **Montségur** con el castillo del *Grial*, el *Muntsalvatsche* cantado por el *minnesänger* templario alemán Wolfram von Eschenbach en "Parzifal". Igualmente ha incorporado a su novela la equiparación que hace entre Ramon Roger Trencavel de **Carcassonne** y Parzifal-Parzival-Parsifal. Lo demás –me parece a mi– es confundir al lector sobre la auténtica naturaleza del *Grial*.

"Con todo esto –me dijo un amigo–, nos adentramos en el terreno del inconsciente colectivo junguiano, en el que campean libres de ataduras arquetipos milenarios que conforman "pautas de conducta" en la psique de aquellos pueblos que los viven a través de multitud de símbolos materializados en personajes reales o legendarios, objetos materiales diversos, dogmas religiosos, fábulas e ideologías de todos los tipos. Arquetipos que nos zarandean sin que lo sepamos y que marcan el destino de las civilizaciones y de cada ser humano".

Ahora que estoy aquí arriba, en este "nido de águilas" y "cabeza del dragón cataro" sobre el que reina el sol y el viento que viene de los Pirineos, y quizás también desde el Monccayo de mi **Soria**, comprendo que él llevaba razón. La gira que acabo de hacer por la cueva de **Lombrives**, **Pamiers**, **Toulouse**, **Fanjeaux** y **Montségur**, así me lo ratifica. Entre **Soria** y **Occitania** hay un "cordón dorado" que une ambas tierras desde la época ligur hasta hoy

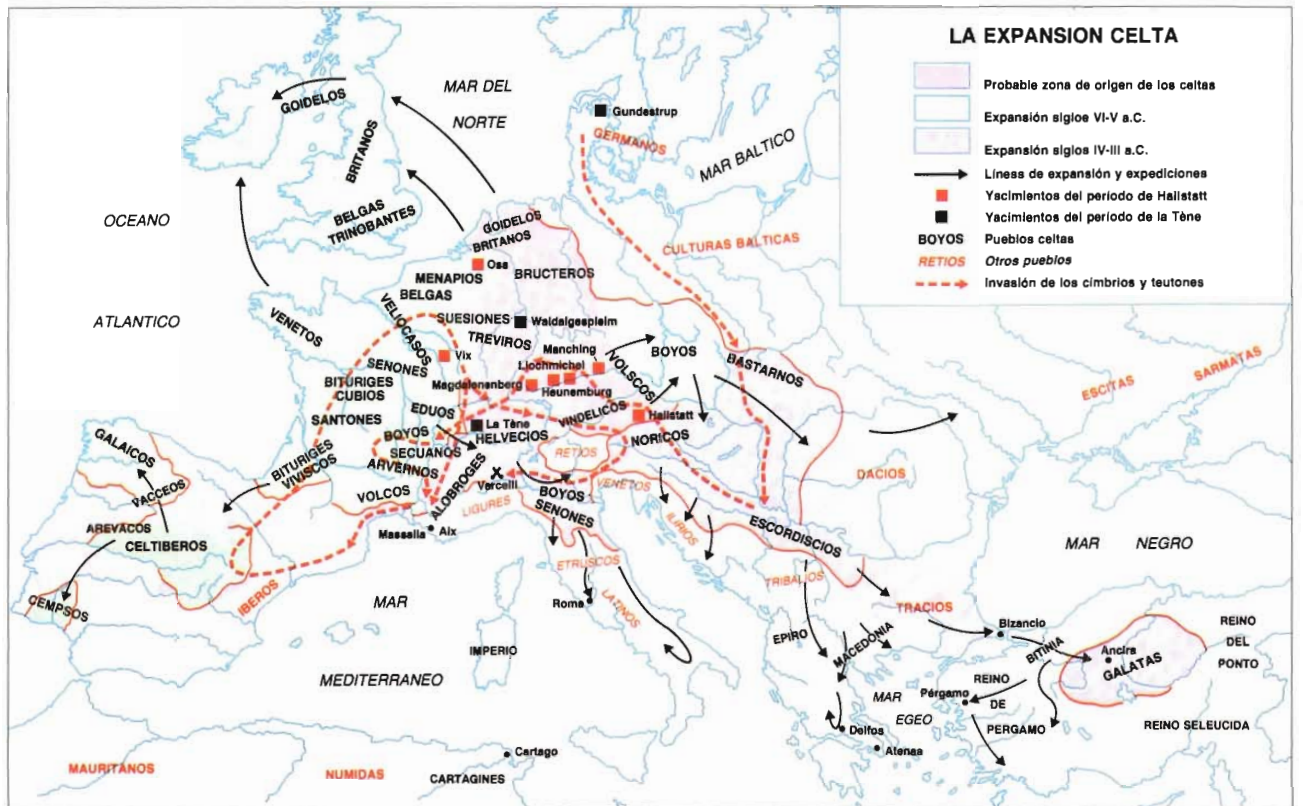
día: **Cernunnos**, **Lug**, **Hércules**, **la Tabla de Salomón**, **San Saturio** y **San Saturnino**, **Santo Domingo de Guzmán** y el obispo de **Osma** **Diego de Acebes**, los **Plantagenet** y el mito artúrico de la **Tabla Redonda**, **Templarios**, **Bertrand du Guesclin** y **Bernal de Béarn-Foix**, los **trovadores** y **Ezra Pound** Entre todos ellos se ha entretreído esta "Aurea Cátena" cuyos eslabones pretendo mostrar, siendo consciente, eso sí, de aquella máxima taoísta que decía lo siguiente: "Quienes hablan, no saben; quienes saben, no hablan".



Estela del "Campo de los Quemados".

Foto: A.A.

Montségur, sin yo esperarlo, me está dando un gran mensaje: la intransigencia no conduce más que al desastre, la tolerancia es el camino del medio que hay que compartir sin olvidar la lealtad a los más altos ideales y el respeto a las ideas de los demás, por muy heterodoxas que parezcan. Abajo, junto al "Camp des Crémats", una estela me lo volverá a recordar con su inscripción: "Als catars. Als martirs del pur amor crestian".



Mapas de G. Llorente en el volumen 15 de la serie "Historias del Viejo Mundo".

HISTORIA 16



Los orígenes celtíberos. Primera estación

Los comienzos

No había fronteras. No existían cuando el mundo era joven, en la época en que todo estaba plagado de dioses, desde la brizna de hierba más pequeña hasta las montañas más altas. Los Pirineos no fueron obstáculo alguno para que las más diversas tribus los atravesaran en uno u otro sentido mil veces. Y lo hicieron llevando consigo su cultura y sus divinidades, compartiéndolas e incluso entremezclándolas. Así, aunque tuvieran nombres distintos, venían a ser lo mismo, porque detrás regían los mismos arquetipos de un inconsciente colectivo que estaba en su niñez, y tal vez incluso aprendiendo de los propios hombres que, a medida que fueron haciéndose más conscientes de sí mismos, fueron renegando de muchos dioses, alejándose de la naturaleza y volviéndose más posesivos. Sus sacerdotes y reyes crearían luego las guerras de religión (como la de los cátaros), que tanto han asolado a la humanidad, y que siguen destruyendo a pueblos enteros.

Desde hace más de 4.000 años existen vinculaciones arqueológicas –y humanas, por tanto– entre el sur de Francia y Soria. Por otra parte, a través de Francia llegaron a la actual provincia castellana de Soria pueblos *ligures*, *celtas*, *íberos*, *celtíberos* y *visigodos*. La toponimia indoeuropea y ligur así lo evidencia. Tal vez, también, hubo migraciones de tribus que, por la franja soriana que une el Henares con el Ebro, cruzarían los Pirineos, como *ligures* e *íberos*, según otros historiadores y arqueólogos. Estos flujos y reflujos siguen siendo materia de estudio entre los especialistas. No se ha escrito aún la última palabra sobre ello..., ni se escribirá nunca.

Parece ser que *pelendones*, primero, y *arévacos* posteriormente vinieron a Soria desde Francia. Los *belendi* transpirenaicos de los Campos de Urnas del Bronce Final que poblaban la Aquitania y el Ariège (la tierra de Foix y de Montségur) son los *pelendones* ("Hijos de Pelenos") de la cultura castreña y norteña de Soria que comenzaron a establecerse hacia el 650 a. C. en Soria, según dicen algunos. Y los *arévacos* deben ser una rama de los *belovacos* del norte de Francia y, como sabemos, los *arévacos* se extenderían prácticamente por toda la tierra que hoy ocupa Soria tras dominar a los *pelendones*.

Toponimia

La toponimia, como he dicho, nos recuerda los nexos comunes celtibéricos entre Soria y Francia. Un ejemplo: **Besançon** fue de los *belendi*, llamada **Visontium** por los romanos, nombre que otorgaron igualmente a **Viruesca**, poblado pelendón. El sufijo "nt" es indoeuropeo, tal vez *ilirio*, es decir de la zona adriática de **Yugoslavia**, leo. "¡Toma ya...!"

Los *belendi* pudieron adoptar tal nombre al tener como máximo dios a *Biel*, *Belen* o *Beleunos*, llamado también *Ablum* o *Aplum* que luego llamarían *Apollôn-Abellio* (*Apola*) los griegos. La actual ciudad de Soria fue pelendona antes que arévaca y el Temple edificó un monasterio



Mapa del Ariège en los Pirineos, de contorno similar a la provincia de Soria
Foto: A.A.

en un lugar mágico, junto al *Duero* y bajo el monte de *Santa Ana* (la *Gran Madre* del cristianismo), llamado *San Polo*, ¡que casualidad!. “¿Derivará su nombre de *Apolo*? ¿Existía en el solar un templo con el mismo nombre que los templarios respetaron?”, me pregunto. Además, muy cerca está la ermita de *San Saturio*, que recuerda a *Saturno* para N. Sentenach, y *Saturno* fue el rey hiperbóreo de la *Edad de Oro*... Ptolomeo –recuerdo ahora– atribuía **Savia** (¿**Soria**?) a los *pelendones*.

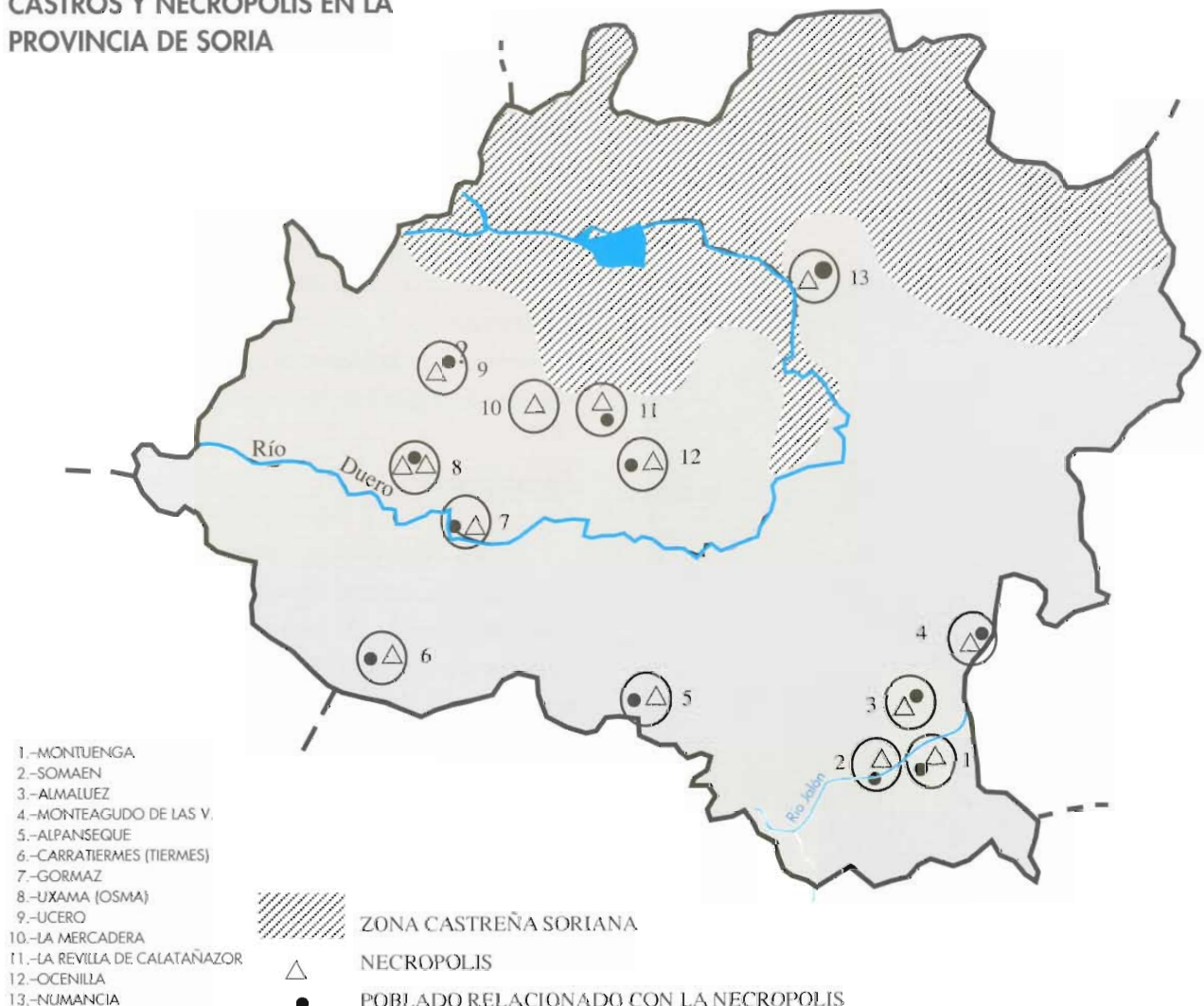
Abellio solía ser representado en postura búdica, con las piernas cruzadas, y en la mayoría de sus estatuas y altares de los *Pirineos* aparece la cruz *swástica* a su lado, tan querida por budistas e hindúes. “Aún hoy día los montantes de las puertas de los viejos caseríos vascos llevan tales cruces, a fin de mantener aleja-

do de la casa y de sus habitantes el influjo del maligno”, contaba Otto Rahn. El mayor número de *swásticas* encontradas en **Francia** se han encontrado en la zona pirenaica (véase el museo de **Foix**), record que ostenta la provincia de **Soria** en lo que respecta a la *Celtiberia* y supongo que para toda España (véase el *Museo Numantino*). Además, en varios montantes de puertas numantinas se pueden ver aún grabadas las *swásticas*.

Belisena es la compañera de *Belen*, a quien estaba dedicado un santuario en **Montségur** que atendían druidas celtíberos, apunta Otto Rahn. Y los iberos “acudían anualmente a **Montségur** para rendir homenaje al sol en el equinoccio de otoño”, agrega Sánchez Dragó.

Precéltico indoeuropeo *ilirio* puede ser *Areva*, raíz de *arévaco*, como podría serlo la

CASTROS Y NECROPOLIS EN LA PROVINCIA DE SORIA



Mapa de Castros y Necrópolis celtibéricas de Soria.

MAPA: ALFREDO JIMÉNEZ

soriana **Caravantes** (*Caravantis* es la ciudad ili-
ria de los cavios), y el río *Araviana*. Y **Ágreda**
parece derivar de **Aregrada**, de la que proviene
la palabra *Arecor*, encontrada en un oinochoe
de **Catania** y en una arenga de Aníbal, lo que
parece testimoniar que los *arévacos* también
fueron mercenarios de los cartagineses en su
lucha contra los romanos en Hispania, y que lle-
garon incluso a acompañar a Aníbal cuando
marchó contra **Roma**.

Rodrigo Jiménez de Rada, arzobispo de
Toledo y anteriormente obispo de **Osma**, indica
que era creencia muy extendida que *Tubal*,
quinto hijo de *Jafet* y nieto de *Noé*, fundó *Tara-*
zona tras pasar por los *Pirineos* vascos (venía
de **Armenia**) y que a sus hijos, asentados en los
Pirineos, se les llamó *cetúbales*, conocidos luego
como *celtíberos* al llegar al *Ebro* (*Hiberus*, en
latín), de ahí que se llamara *Iberia* a la *Hespe-*
ria (España).

Iberos y vascos

¿Y los *iberos*? Los *iberos*, dice Narciso
Sentenach, provienen de **Georgia**, entre los
montes *Ararat* y *Caucaso*. Allí estaba la llama-
da *Iberia Asiática*, con los ríos *Aragón*, *Ibero*,
Araxes y *Cinga*, así como una ciudad llamada
Osma. Varrón y Plinio consideraron a los *iberos*
españoles de origen caucásico, y hubo un tiem-
po en el que *Iberia* comenzaba en el *Ródano*,
según informa Estrabón. La *Iberia* —claro-era
entonces un concepto puramente étnico y no
geográfico.

Adolf Schulten creía que los *iberos* eran
preindoeropeos y que procedían del norte de
África, hermanos de los *bereberes* (los *libios* de
la Antigüedad), que llegarían a **Soria** por el
corredor del *Ebro* hacia el s. IV a.C., una vez
que los expulsaron los galos de la **Provenza**.



Mapa de Soria con las poblaciones que son citadas en este reportaje

También llega a decir que los *aquitanos* (*gascones*, mejor dicho) fueron *iberos*, aunque antes serían *ligures*, y aventura que los *iberos* llegaron, como muy lejos, hasta **Montpellier** hasta que fueron expulsados hacia la Hispania por los galos bajados desde los *Alpes*. Ahora bien, los gascones se ufanan de descender de *Hércules* y *Pyrene*.

En **Soria** entera encontraremos numerosos restos lingüísticos ibéricos “*comparables a los que se hallan en abundancia en el país vasco y zona pirenaica*”, asevera Benito Gaya Nuño. Y aquí llegamos a la teoría que dice que los vascos fueron *ligures*, *iberos* e incluso descendientes de la **Atlántida**, sobre la que escribiera el cronista soriano de las Indias, Francisco

López de **Gómara**, siendo capellán de Hernán Cortés. Y fue el francés Bory de Saint Vincent el primero en indicar que los vascos eran descendientes de los *atlantes* que se salvaron y refugiaron en **África** y que, desde allí, pasaron a Hispania, siendo así sus primeros habitantes. Sentenach también lo creía y opinaba que “*por su etnografía y lingüística, aún los actuales vascos se relacionan íntimamente con los guanches canarios y los berberiscos del Atlas*”.

En cuanto a las influencias vascas en la tierra soriana, Francisco García Berlanga y Antonio Ruiz Vega han dado a conocer multitud de posibles topónimos vascos en la provincia de **Soria**. Pero ese es otro cantar y no lo vamos a tocar aquí. Quede, eso sí, apuntado.

Du Guesclin y Bethencourt

Hagamos un inciso llegados a este punto. Las **Canarias**, dicen algunos, formaron parte de la **Atlántida**. Pues bien, estando en **Almazán** los Reyes Católicos durante 1496, los últimos reyes *guanches* de **Güimar** les rindieron pleitesía. Asimismo, en la iglesia de la *Virgen Negra de la Candelaria*, en **Güimar**, hay un escudo dominico idéntico al existente en una capilla de la iglesia de *Santo Tomé* de **Soria**, únicos, al parecer, en **España**, según Rafael Alarcón.

El primer rey cristiano de las islas **Canarias** –aunque no llegaría a ejercer– fue el príncipe don Luis de la Cerda, combatiente junto a Bertrand du Guesclin en sus *Compañías Blancas* y biznieto de Alfonso X “*el Sabio*” y de *San Luis* de **Francia**; su hija Isabel se casaría con Bernal de **Béarn**, primer conde de **Medinaceli**. La conquista de **Canarias** fue iniciada por Jean IV de Bethencourt, un pupilo de Bertrand du Guesclin, primer duque de **Soria** y señor de **Almazán**, **Morón de Almazán**, **Deza**, **Monteagudo de las Vicarías** y **Ágreda**; uno de cuyos dos hijos sorianos fue Frey Beltran de Tores, comendador calatravo de Mudela.

Jean IV de Bethencourt recorrió **Castilla** buscando protectores y mediadores ante Enrique II de Trastámara para culminar su aventura canaria. Antes de emprender el viaje había estado en la corte de Gaston “*Febo*” de **Foix**, padre del primer conde de **Medinaceli**, Bernal de **Béarn** y **Foix**. ¿Recurriría al hijo de éste, Gastón, segundo conde de **Medinaceli**, para que intercediese por él ante el rey castellano?. Creo no equivocarme si lo aseguro. Y, por cierto, que en las islas Canarias existe una aldea llamada **Soria**.

Jean IV de Bethencourt (1362-1425) es una figura misteriosa. Su bisabuelo Jean I (1270-1337) había formado parte de las *Grandes Compañías*, donde se incorporarían a partir de 1312 muchos *templarios*. Su padre, Jean III (1335-1364) luchó con Luis de la Cerda en las *Compañías Blancas* de Bertrand du Guesclin, *Gran Maestre neotemplario* que fue, entre 1364 y 1380, “*el motor real de los destinos históricos de una Europa debilitada por multitud de crisis, coincidiendo en el tiempo con unos monarcas a quienes sirvió aparentemente por un sueldo, pero que, sin su decisiva intervención, probablemente habrían tenido un destino muy distinto al que llegaron a vivir junto con los países en que, gracias a Du Guesclin, pudieron reinar*”, en opinión de Rafael Alarcón, quien nos servirá de consulta bibliográfica sobre Jean IV de Bethencourt, señor de **Grainville-la-Teinturière**.

Su padre murió cuando tenía dos años y su tutor fue Bertrand du Guesclin, quien veló porque adquiriese una gran cultura con sus preceptores, dos monjes, uno de ellos *ex-templario*.

Aconsejado por Du Guesclin, se instala en **Toulouse** en 1377, estando al servicio del lugarteniente del rey en **Languedoc**, el duque de Anjou. Conocerá allí a Gadifer de la Salle, trovador y combatiente junto a Du Guesclin como capitán. Ambos participaron en los campeonatos florales poéticos del *Gay Saber*, en pleno auge entonces en Toulouse, propulsada por una "*Compañía tolosana del Gay Saber*" esotérica que tenía como musa a la *Virgen Negra de la Daurade* y como *Dama* a Clemencia Isauria. Algunos de estos trovadores eran de las *Compañías Blancas*, como Gadifer. Ese mismo año, 1377, el rey nombrará como lugarteniente a Gastón "*Febo*" (apodo tomado en honor a *Apolo*), conde de **Foix**.

Bethencourt estuvo 10 años en **Languedoc**, donde frecuentaría la corte de Gastón "*Febo*" en **Orthez**, "*en la que se dan cita trovadores, filósofos, alquimistas, sabios y esoteristas de toda Europa*". Por esa época conocería a la misteriosa "*Dama de Soria*", amante de su tutor, Bertran Du Guesclin, en una de sus estancias en el castillo de **Peyrepertuse**, en el que fuera derrotado el joven **Trencavel** en 1240.

Se casa, en 1329, con Jeanne du Fayel, cuyo padre, Le Báque du Fayel, combatió en **España** con Bertrand du Guesclin, en 1367, y fue, por tanto, compañero de armas del primer conde de **Medinaceli**, Bernal de **Béarn**, hijo -vuelvo a recordarlo- de Gastón "*Febo*", y de otros cuatro compañeros de Bernal de **Béarn** que fueron enterrados en el *claustro de los Caballeros* del monasterio soriano de **Sta. María de Huerta**.

En 1399, se arriesga a enfrentarse con la justicia real, y salva a tres misteriosas personas. Un año después comienza a preparar su viaje a **Canarias**, para lo cual se encontraría con Gadifer nuevamente, a quien no veía desde hacía 23 años.



Bertrand du Guesclin

ambos marchan a **Canarias** con una pequeña flota costeada por Bethencourt que parte en mayo de 1402 de **La Rochelle**, el puerto templario por excelencia, recordado en **San Pedro Manrique** con su calle de **La Rochela**. Seguramente Bethencourt llevaría en este viaje a la *Virgen de la Candelaria*, última virgen negra del *Temple*.

Llegan a **Lanzarote**, donde se instalarán a principios de julio, y el 22 de enero de 1403 el Papa Luna (Benedicto XIII) le concede la investidura como rey de **Canarias**, gracias al sobrino de Jean IV, Robert de Braquemont, con influencias en el papado y entre los reyes castellanos.

El 28 de noviembre de 1403 el rey Enrique II de **Castilla** recibe a Bethencourt y le da licencia para conquistar **Canarias**, a cuyo término, tendría que rendirle vasallaje feudal. Para obtener esta audiencia es muy probable que recurriese al segundo conde de **Medinaceli**, Gastón, nieto de Gastón "*Febo*" de **Foix**, mencionando como referencia a Bertrand du Guesclin y a su suegro, compañeros de armas de su padre, Bernal de **Béarn**.

En 1412 regresa a su castillo normando y allí morirá en 1425. Su amigo Gadifer, enemistado con él, había regresado a Francia en 1405.

Se dice que pudo haber preparado un posible viaje a América, con escala en **Canarias** para *neotemplarios*. Asimismo, en las *crónicas* se dice que pretendía alcanzar desde **Canarias** la mítica tierra del *Preste Juan*.

Una última nota: el arquetípico modelo circular del castillo de Federico II Barbarroja en **Castel del Monte** (1240) lo repetiría Gastón "*Febo*" en sus castillos de **Béarn** y **Foix**. Bethencourt también lo adoptará, en 1307, al reconstruir el castillo de su familia en **Grainville**, en el que habría un triple recinto (como el castillo templario de **Ucero**) en torno a la capilla iniciática octogonal. Por todo lo dicho, Jean IV de Bethencourt se nos presenta como *neotemplario*.



Bethencourt

Cernunnos. Segunda estación

El Dios cornudo

En una época actual tan desacralizada no es extraño que la cornamenta haya perdido su simbolismo sacro y sirva de mofa sexual-marital. Pero los "cuernos" han tenido un papel muy importante en las creencias de nuestros ancestros y aún hoy día se ha preservado en Soria su esencia mitológica a través de los ritos táuricos sorianos y de la iconología mariana pisando la media luna, como lo hiciera *Diana*, que tuvo sus templos en la actual diócesis de **Osma**.

Ahora bien, si nos acercamos al *Museo Numantino* veremos en una cerámica de **Numancia** la imagen del dios cornudo por excelencia, *Cernunnos*; si nos detenemos en **Suellacabras** nos hablarán de *San Caprasio*, y si miramos con detenimiento los bajorrelieves de los templos románicos y de algunas casas



Cernunno numantino

Foto: Alejandro Plaza (Museo Numantino)



Otro Cernunnos numantino

solariegas sorianas, como una existente en **Morón de Almazán**, veremos el emblema astrológico de *Capricornio* y de numerosos animales con cornamenta.

Nuestro *Cernunnos* ("el cornudo") fue dado a conocer en los medios científicos arqueológicos por uno de los grandes especialistas españoles de las religiones en la España Antigua, el profesor José María Blázquez. No obstante, algún arqueólogo soriano discrepa con esta asimilación a *Cernunnos* defendida desde 1958 por Blázquez sin modificaciones.

La figura en cuestión se encuentra en un vaso numantino y es posterior, en unos dos siglos, al *Cernunnos* de **Val Camonica**, en los *Alpes Lombardos*, si bien, "es probablemente anterior a las representaciones de esta misma divinidad en el caldero de **Gundestrup**, que

Pray Bober fecha entre los años 100 a.C y 50 d.C". Para Blázquez es más que evidente el estrecho parentesco iconológico existente entre el Cernunnos numantino y el de **Val Camonica**, destacando fundamentalmente el estar ambos de pie, con los brazos en alto y cuernos de ciervo. El del caldero de **Gundestrup** está sentado en actitud búdica, con los pies cruzados.



Cernunnos del caldero de Gundestrup

Blázquez cita también en sus escritos una pintura vasculiar numantina en la que se ve a un guerrero con cuernos de cervato "que arrancan de la boca para formar los labios" y una cabeza numantina similar a la anterior que aparece debajo de la cabeza de un caballo. A estas representaciones agrego la figura anexa desconocida por Blázquez, cuya pierna doblada nos aproxima al Cernunnos del caldero de **Gundestrup**.

Jean Markale nos dice que Cernunnos-Kernunnos fue un dios galo representado con cuernos, generalmente astas de ciervo. "Proba-

blemente es un dios de la abundancia, perteneciente a la tercera función, pero anterior a la llegada de los celtas", siendo los ciervos sus animales rituales. David Bellingham, por su parte, afirma que no sólo estaba relacionado con los cérvidos, sino también con los toros, los carneros "y otros poderosos animales machos". A su vez, Le Roux-Guyonvarch, director de la revista de estudios célticos "Ogam", considera que "parece claro que el dios Cernunnos deba entenderse como el señor de los animales". En una cueva del **Ariège** hay una pintura antiquísima de Cernunnos, para algunos es la más antigua representación de este dios.

Ciervos

La profesora Marija Gimbutas en su análisis de la cultura preindoeuropea neolítica de la "Vieja **Europa**" escribe lo siguiente sobre el ciervo:

*"El prestigio del ciervo en el simbolismo no está simplemente relacionado con su apariencia -belleza, gracia, agilidad-, sino también con el fenómeno del ciclo de regeneración y crecimiento de su cornamenta. Este último aspecto caló muy hondo en la mente de los agricultores del Neolítico. La cornamenta del ciervo desempeñaba un papel muy importante (...) La importancia de una hembra de gamo preñada debió de haber sido heredada de una era preagrícola. Las gentes del Norte que estaban en el estadio de la caza todavía creían que la madre del universo era la gama-alce o la salvaje reno-gama. Los mitos nos hablan de mujeres embarazadas que gobiernan el mundo y tienen la apariencia de ciervos: cubiertas de pelo con ramificados cuernos de ciervos en sus cabezas. En el Paleolítico Superior, probablemente existieron imágenes similares por toda **Europa** (...) Como animal sagrado para Artemisa y Diana, la gama continuó siendo esculpida en la **Grecia** antigua y en **Roma** (...) Estaba relacionada íntimamente con el simbolismo de la Luna.."*

Los cérvidos, asimismo, han sido psicopompos entre los celtas y otros pueblos euro-

peos; han simbolizado la prudencia pero también el ardor sexual y el *árbol del mundo*; han sido vistos como heraldos de la luz y, ante todo, el ciervo puede ser considerado como un símbolo de la fecundidad, los ritmos de crecimiento y los renacimientos. En la alquimia el "Ciervo fugitivo" ha sido asimilado con el Mercurio de los Filósofos.



Placas de la Ruta de Bécquer

Foto: Ana Isla

El ciervo ocupó, ciertamente, un lugar trascendente en toda la mitología celta y nórdica. Gustavo Adolfo Bécquer recuperó la magia ancestral del ciervo en su leyenda soriana de "La Corza Blanca", que tiene algunas similitudes con un "la" de María de Francia, "Guigemar". De Bécquer ha dicho Sieghild Bogumil, de la Universidad de Bochum, que ha influido decisivamente en poetas como Paul Celan, Jacques Dupin, André du Bouchet...; y llega a considerar a Bécquer como una prefiguración de Rimbaud en España. Para Alexander Haggerty Krappe, la "Corza Blanca", retoma una vieja temática francesa, sobre todo de la

Bretaña, y sirve de fuente de referencia para la onдина de la leyenda soriana bécqueriana de "Los Ojos Verdes", según Sagrario Ruiz Baños. Ambas leyendas están localizadas en Beratón, donde Marcial cita la existencia de un encinar sagrado, al pie del Moncayo. Asimismo, su leyenda provenzal "Creed en Dios" podría estar inspirada en la narración "Légende du beau Pécopin et de la belle Bauldour" de Victor Hugo, en opinión de Haggerty Krappe. Bécquer murió a los 34 años sin poder escribir su versión de la "Leyenda de la Cueva de Hércules de Toledo" que tenía esbozada, y siendo niño, curiosamente, vivió un tiempo en la "Avenida de Hércules" de Sevilla, en casa de su tía, de origen francés, en cuya biblioteca leyó a diversos autores franceses.

San Caprasio

Intuyo que el mismo arquetipo "cornudo" se da en la figura de San Caprasio del que tan sólo conozco la existencia de dos templos dedicados a su memoria en España: **Suñlacabras** y **Santa Cruz de la Serós (Huesca)**. Ambas poblaciones tienen tres grandes símbolos y elementos adicionales en común: **Santiago Apostol**, los **templarios** y el **Grial**. También hay en **Yanguas** –con tradición santiaguista y templaria– un salto de agua llamado de "San Cabras".

En **Santa Cruz de la Serós** celebran a San Caprasio el 20 de septiembre, a las puertas del equinoccio otoñal, cuatro días después de la festividad de San Cornelio, el santo de los animales cornudos, el Cernunnos cristianizado, como lo es también San Caprasio para el simbolismo arquetípico del inconsciente colectivo.

"La cornamenta" –comenta Atienza– "es uno de los primeros signos de poder y autoridad". Jung dice del cuerno que tiene un carácter masculino como señal de poder y fuerza, pero que, al mismo tiempo, es femenino en su faceta de recipiente-copa, por lo que es un símbolo unificador, y grialico, por tanto, añadido yo.

René Guénon nos revela que "cuerno" deriva etimológicamente de "Krn", raíz existente igualmente en *corona*, *Capricornio*, *Kronas*

(Cronos) y Karneîos. A los que hay que añadir, igualmente, Cernunnos y Cornelio (a Caprasio le falta la "n").

Pero sigamos un momento más con Guénon. El dios celta Belen es el Apóllôn Karneîos griego, un dios hiperbóreo. Y así como "Krn" expresa un simbolismo de elevación y potencia, así Karneîos es el dios del Karn, esto es, del "alto lugar" expresado por la "Montaña sagrada del Polo que entre los celtas estaba representado sea por el túmulo, sea por el cairn, o montón de piedras que ha conservado aquel nombre", cuyo mejor ejemplo soriano se encuentra en **El Royo**, muy cerca de un viejo castro celtibérico pelendón (también los hay en **Almarza** y cerca de **Vozmediano**, bajo el **Moncayo**). **Hermes** y **Hércules** fueron simbolizados también por montones de piedra o por piedras enhiestas monolíticas. René Guénon dice también que la cornamenta está asociada a los dioses **Amón** y **Dionisos**.

Brujerías

Después de todo lo dicho se puede entender la importancia del animal cornudo en el inconsciente colectivo como arquetipo. No resultará tampoco difícil relacionar todo ello con el brujeril "macho cabrío", figura adoptada por el demonio en los "aquejarres" brujeriles, según las confesiones obtenidas por la Inquisición mediante la tortura y condicionadas por visiones alucinógenas provocadas por ungüentos con drogas.

Margaret Murray considera que la brujería deriva del viejo culto prehistórico a la fertilidad. El dios astado de las brujas sería, según ella, "una manifestación de un antiquísimo dios de la caza, cuyos cuernos y atributos animales hicieron pensar a los cristianos que se trataba del diablo".

Gloria Garrido resume otras consideraciones de la citada antropóloga: "En la cueva de "Los Tres Hermanos" de **Ariège (Francia)** se encuentra la primera representación conocida de este dios astado: la figura de un hombre vestido con una piel de ciervo, que lleva en la cabeza unas astas del mismo animal. Las astas

representaban la divinidad o inspiración divina; de hecho, Pan, Set, Baco y otros muchos dioses también tenían astas. Según la doctora Murray, el dios de los brujos desciende en línea directa de un dios ciervo o cabra paleolítica, que más tarde se convertiría en el Cernunnos de los galos".



"El Aquelarre". Cuadro de Goya

Recalemos brevemente en **Soria**: Fray Antonio de **Oncala**, que ignoro si era dominico, fue amigo de Nebrija y maestro de Silíceo, además de preceptor del príncipe Felipe, hijo de Carlos V, el emperador. Este fraile soriano escribiría en el s.XV su inédito "Tratado del Demonio adorado bajo la forma de macho cabrío".

Y retornemos al **Midi francés**: el **catarismo**, para sorpresa mía, es un claro antecedente de las acusaciones inquisitoriales a brujos y brujas. Ya se les acusó de besar a **Lucifer** en forma de gato, rana u otro animal. Además, la doctrina de los inquisidores sobre la brujería está influenciada por la que aplicaron al **catarismo** y su percepción del dualismo filosófico-religioso. Así lo asegura nada menos que Julia Caro Baroja.

Entre 1330 y 1340 aparece por vez primera en Europa el "Sabbat" en los procesos inquisitoriales en la zona que fue paladín del catarismo, la existente entre **Carcassonne** y **Toulouse**. Ana María de Georgel, procesada en **Toulouse**, fue torturada. He aquí lo que escribieron los inquisidores: *"respondió, como verdadera hija de Satanás, que existía una completa igualdad entre Dios y el Diablo, que el primero era el rey del Cielo y el segundo de la Tierra; que todas las almas que éste llegaba a seducir estaban perdidas para el Altísimo, y que vivían a perpetuidad en la Tierra o en el Aire... Nos ha dicho, además, que este combate entre Dios y el Diablo duraba desde la Eternidad y durará sin fin. Que unas veces lleva uno y otras lleva otro la victoria y que, en la actualidad, las cosas se ponían de suerte que el triunfo de Satanás se hallaba asegurado"*.

Cien años antes tales declaraciones habrían sido tachadas de cátaras, así que está claro, por tanto, que existió cierta filiación de la brujería con el catarismo.

Hasta comienzos del siglo XV se continuaría procesando y quemando en **Carcassonne** y **Toulouse** a pobres hombres y mujeres "acusados de maleficio y de culto al Diablo". Los inquisidores eran dominicos.

Barahona

La fantasmagoría del aquelarre se dió también dentro de la provincia de **Soria** en **Barahona**, famosa por tal circunstancia en toda España. De sus presuntos aquelarres se hace mención en los archivos de la Inquisición de **Cuenca**. Un aquelarre narrado con mucha imaginación por Diego Torres de Villarroel, que lo ubica en los "Campos de Barahona", impresionaría a Goya hasta el punto de inspirarle para sus grabados y pinturas brujeriles.

En **Barahona** aún subsiste el llamado "Confesionario de las Brujas" y los "Pozos Airo-nes", vinculados a leyendas brujeriles. En pocos lugares de España hay tradiciones de aquelarres. El caso de **Barahona** es, por ello, singular.

Al hilo de esto he de recordar la leyenda

de "la Varona", una mujer aguerrida que logra hacer prisionero en **Barahona** al rey navarro-aragonés Alfonso "el Batallador" (repoblador de **Soria**, **Almazán** y **Medinaceli**), y que recuerda a las leyendas de *Leonor de Aquitania* guerreando en *Tierra Santa* y capturando sarracenos ilustres, con el disgusto consiguiente del rey de **Francia**.

Asimismo, las leyendas que hacen de *Leonor de Aquitania* una Mesalina medieval, son parecidas a las de Doña Urraca de Castilla, esposa de "el Batallador", que estuvo presa en **Soria** por su infidelidad, según la leyenda.

Igualmente encontramos que la leyenda de la amante judía toledana de Alfonso VIII parece estar copiada del devaneo existente entre Enrique II Plantagenet con su amante, Rosamunda Clifford, que moriría envenenada por su mujer, *Leonor de Aquitania*, suegra de Alfonso VIII, nacido muy probablemente en **Soria** el día de San Hipólito.

"¿Fue *Leonor de Aquitania* realmente la fuente inspiradora de tales leyendas?", me digo mientras paseo junto a la "Torre de Doña Urraca", en el centro de **Soria**.



"Confesionario de las Brujas" de Barahona

Foto: A.A.

Ligures y Lug. Tercera estación

El pueblo Ligur

¿Quiénes fueron los *ligures*? Quien más ha escrito sobre ellos, y con más pasión, fue Adolf Schulten, al que se le ha tachado de "liguromanía" y a quien se le ha levantado un monumento en su honor el pasado verano en **Renieblas**. Este profesor alemán, cuya erudicción nadie pone en duda pero sí sus interpretaciones, aseguraba que fue el primer pueblo asentado en la meseta castellana, que procedían del norte de **África**, que fueron el substrato étnico originario de España y que llegaron a ser el pueblo principal de Occidente, en opinión de Hesíodo, pero fueron perdiendo territorios ante el avance de *iberos* y *celtas*.

Schulten cree que los vascos fueron *ligu-*

res y no *iberos* (el sufijo "sc" es *ligur*) que **Are-mórica** (tan drúidica después) fue una región muy querida por este pueblo y que el topónimo **Numancia** originariamente es *ligur*, por derivarse de "Num", al igual que lo serían los *Alpes* (monte alto), *Apeninos* y *Pirineos*.

Amador de los Ríos ve similitudes toponímicas entre los nombres *ligures* de la **Liguria** italiana y los *libios* e *ibéricos*: **Carsena-Caracena** (**Caracas** podría serlo también, digo yo); **Duria-Durius**, (**Duro** y **Turia**, por tanto), en **Guipuzcoa** y **Cantabria** está el río **Deva**, como en el país de **Gales**, y la ciudad de **Deva**, capital de los **Cornavi**, mientras que en **Soria**, cerca de **Ágreda** y el **Moncayo**, se halla **Dévanos**. Asimismo, en la *liguria* gallica está **Mazán** y en la tierra soriana **Almazán**.

Sobre el sufijo "Ambr" parece existir el consenso de su origen *ligur*. **Ambrones** llamaba Suetonio a los *ligures* de Italia. La **Ambrona** soriana –donde se han encontrado restos paleontológicos de elefantes antiguos de hace 250.000 años cazados por hombres y, en este verano, restos megalíticos– es *ligur*, como lo es **Lambrone**, el subla fuente del **Garona**, en el **Aude**; como lo es **Ambronay** que se encuentra en **Ain**, y **L'Ambron** en el **Alto Loira**.

Incluso **Gormaz** parece derivarse de la raíz *ligur* "borm/born" (**Gormaz**: **Vormatio**: **Bormatiu**). En inscripciones encontradas en **Portugal** y **Francia**, de origen *ligur* muy probablemente, se encuentra el nombre del dios **Borbo**, una divinidad de las fuentes, del que derivan las palabras francesas "borbonnes, bourboules", referidas a fuentes termales, así como las españolas "borbollón", "bortotón" y "burbuja". "Los peritos creen que la palabra "Borvo" procede de una raíz 'born' de la hipotética lengua *liguria* (...) Interesante es saber que los romanos identificaron a Borbo con Apolo", advierte J. Hernández, a la par que nos recuerda la existencia en **Dévanos** de una estación prehistórica llamada "Borbolan". Asimismo, el actual despoblado de **Velasco**, próximo al **Burgo de Osma**, tiene el sufijo "sc" que es *ligur*.



Numancia.

Foto: W. Gondategui

Camille Jullian dice que los grecorromanos llegaron a llamar a toda la **Galia** con el nombre de *Liguria* y que el *Duero* tiene la misma raíz que las *Doire* italianas. Indica también que al ser los *ligures* vencidos y expulsados por los *galos*, éstos “*aceptaron, a la vez, las cosechas, las tierras y sus dioses. Y después de ellos, ni los romanos, ni los bárbaros, ni los cristianos arrancarían jamás de sus multiseculares dominios a los genios de las montañas y de las fuentes, a los espíritus protectores de los lugares*”.

Lug

Entre los dioses grandes que aceptaron los galos y otros pueblos *celtas* e *iberos* se encontraba *Lug*, que tiene plagada **Francia** con topónimos e hidrónimos, en opinión de Louis Charpentier. El *Loira* sería “*Lig-ara*” (“Río de *Lug*”), el *Allier* es “*Al-Lig-ara*”; otros hidrónimos serían *Loir*, *Loin*, *Loing*. Topónimos importantes son **Lugasson** del *Entre-deux-Mers* (cerca de **Bordeaux**), **Lugrin** en la **Alta Saboya**, **Lyon** (antiguo **Lugdunum**)..., etc. En **España** lo son **Logroño**, **León** y **Lugo**, por ejemplo.

Juan G. Atienza sugiere que el *Moncayo* proviene de “*Mont (lug) caius*”, a la par que manifiesta que de este dios podrían derivar los cultos cristianizados a los santos *Lucio*, *Luciano*, *Lucinio*, *Longinos*, *Lorenzo* y *Lucas*. El penúltimo tuvo capilla en la catedral del **Burgo de Osma** y el segundo una ermita en **Osma**. Capilla de *San Lorenzo* hubo en la catedral hasta que fue dedicada a Santo Domingo de Guzmán, aunque después instauró una capellanía de *San Lorenzo*. D. Juan García de Villamayor, señor de **Ucero** y quizás *templario*. Por supuesto que ambos santos tienen culto en otros pueblos de la provincia, pero creo que estas referencias son suficientemente expresivas del arraigo popular a la advocación a tales santos en la tierra soriana, especialmente en su sede episcopal.

Lug es en Irlanda “*el ingenioso, el constructor, el mago, el activo..*” (“*Samb-il-dánach*”), hábil en muchas artes, y posee una caldera gríalica con pócimas que curan todos los males y puede resucitar a los muertos, como gríalica

es su legendaria lanza. Julio César le identificó con el *Mercurio* romano.

En la epigrafía romana aparece con diversos nombres: *Louigi*, *Lucoves*, *Luges*, *Lugu*, *Lucubi*, *Lugoves*, *Lugovibus*, *Lougesterico*..., etc. Las dos últimas denominaciones aparecen en la provincia de **Soria**.

Lugovibus

A *Lugovibus* (plural de *Lug*) va dirigida la dedicatoria que realiza el gremio de zapateros de **Uxama**. Este ara se encuentra hoy en el Museo Numantino de **Soria**, que cumplió en septiembre su 75 aniversario. En **Awenches (Suiza)** se ha encontrado otra ara dedicada a los *Lugovibus*. No han aparecido más en el mundo.

De **Uxama** la trasladaron a su prolongación medieval, **Osma**, donde se convertiría, nada menos, que en pila bautismal, en la ermita que se construyó en el s. XVI dedicada a *San Roque* (nacido en **Montpellier**, a quien se le tiene un gran culto en la diócesis de **Osma-Soria** y que tiene fiesta local patronal en **Burgo de Osma**). Es probable que, en un templo ante-



Ara de Lugovibus de Uxama.

Foto: Alejandro Plaza [Museo Numantino]

rior, la conociera seguramente Pedro de **Bourges**, obispo de **Osma**, hombre culto y francés, conoedor por tanto del viejo culto a *Lugos* o *Lugu* (como se le conocía en la **Galia**). Además, los dos obispos que le sucedieron, Raymundo de **Salvitad** y Beltrán, también eran cluniacenses franceses, tierra llena de "topónimos *Lug*".

Mario Roso de Luna interpreta el topónimo **Uxama-Oxoma** como "ciudad de ox", es decir, del buey o la vaca sagrada. Pues bien, en la fiesta dedicada a *Lug*, el *Lugnasad*, el 1 de agosto y siguientes, se exaltaba a *Tarnos* (toro fecundador), y en las fiestas de San Pedro de **Bourges-Osma** y de Santo Domingo de Guzmán fue costumbre durante siglos festejarlo con corridas de toros (hasta el XVII, por lo menos).

El otro ara citada, la dedicada a *Lou-gesterico*, se encontró en **Pozalmuro** o **Muro de Ágreda (Augustóbriga)**, muy cerca del *Moncayo*. Deriva del indoeuropeo "leuck" (brillar), según J.M^o Blázquez, y de *Lugones-Luguei* (*Lug*, en definitiva) en opinión de U. Schmoll. Por su parte Jean Markale subraya que *Lug* significa "luminoso", por lo que se acerca al arquetipo solar. Markale asegura también que *Lug* ha sido sustituido en el cristianismo por *San Miguel*, que es uno de los patronos de **Francia** y que da nombre al pico más alto del *Moncayo* (*Mont (lug) caius*).

Pedro de Bourges y Lugnasad

Pedro de **Bourges** fue el restaurador de la diócesis de **Osma** tras 350 años sin obispo residente e inició la construcción de la catedral románica junto a los monasterios de *San Miguel* y de *Santa María*. Lo hizo fuera de **Osma**, al estilo francés, y en memoria de su pueblo natal, **Bourges**, llamaría a este arrabal con el topónimo germano de **Burg** castellanizado, **Burgo**. Así de simple.

Debió de ser monje cluniacense en la abadía benedictina de **Saint-Orens de Auch**, donde seguramente estuvo antes Bernardo de **Salvitad**, que dicen que fue su tío y que llegó a arzobispo de **Toledo**. En 1096 le recogió en su convento y se lo trajo a **España** para hacerle

arcediano de la catedral de **Toledo**, antes de convertirle en obispo de **Osma** (1101).

Pedro de **Bourges** crearía una escuela catedralicia en la que destacó el anónimo *Poeta de Osma*, muy posiblemente discípulo suyo. Serafín Bordelón considera que este obispo "debió de actuar a modo de hilo conductor, poniendo en contacto a la clerecía local con el quehacer poético transpirenaico de tropos y de prosas, que muy activamente se venían despertando en la actividad monacal francesa y en las escuelas catedralicias... Comenzó a cultivarse y a adquirir gran auge en **Osma** y en otros focos culturales la secuencia, la creación literaria más original de la literatura latina de la Edad Media".



Sepulcro de S. Pedro de Bourges-Osma.

Foto: A. A.

Una vez muerto, el sepulcro de Pedro de **Bourges** con sus reliquias que aún hoy día se veneran y su milagrería sirvieron como reclamo para peregrinos que, a cambio de dejar como limosna la mitad del dinero que suponían que se gastarían de hacer la peregrinación a **Compostela** o **Roma**, ganaban las mismas indulgencias y beneficios ante el reino de los cielos. **El Burgo** fue, así, uno de los focos de peregrinación más importantes de **España** a la par que le consolidarían los tres obispos franceses dentro de los *mil Caminos de Santiago*.

Su sepulcro gótico de piedra policroma es hoy uno de los atractivos turísticos y artísticos más importantes de la catedral de El Burgo de Osma y en él se detallan sus milagros en bellos bajorrelieves.

El poeta Gerardo Diego escribiría los siguientes versos sobre este sepulcro:

"Aún duran los colores
sobre la piedra.
Fieles venas azules,
rojas arterias.
San Pedro de Osma duerme
macizo sueño.
Qué bien labran la roca
maestros canteros.
Canteros y cantores,
mester de gesta,
Dionisios y Emilianos,
cantad la piedra.
Venid aquí, tocadlas.
¿Quién las rasura?
No tuvo otro San Pedro
barbas más duras"

Se cuenta que murió en **Palencia** un 2 de agosto, día de su festividad. Asimismo, el 3 de agosto del año 91 dicen los cronicones y algún martiriólogo que murió martirizado en **Orduña (Vizcaya)** el primer obispo de **Osma**, Astorgio, que lo fue del año 50 al 62 tras ser convertido a la fe cristiana por *Santiago Apostol* y nombrado obispo nada menos que por *San Pedro*. Y el 4 de agosto se celebra la muerte de *Santo Domingo de Guzmán*, que es el copatroño de la diócesis de **Osma** junto con Pedro de **Bourges**, al que llaman *San Pedro de Osma*. Estas tres fechas fueron celebradas por todo lo alto durante varios siglos, si bien se carecen documentos referidos a la de Astorgio, pero es de suponer que durante centurias los crónicones no fueron considerados falsos y tuvieron toda la validez, así que lo más seguro es que se celebrara a *San Astorgio*, como así se le tenía.

Hete aquí, pues, que tenemos cubiertos el 2, 3 y 4 de agosto. Y hete aquí que corresponde a las fechas en que los *ligures* primero, y los *celtas* después, celebraban por todo lo alto a uno de sus dioses mayores, *Lug*. Y hete aquí que en **Uxama** se rendía culto a los *Lugovibus* y, romanizado ya el dios, a *Mercurio*. Dos estelas de **Uxama** que se exponen en el *Museo Numantino* son fieles testigos de ello. Por tanto cabe formularse la siguiente cuestión: ¿No estarán cubriendo estas celebraciones cristianas viejos

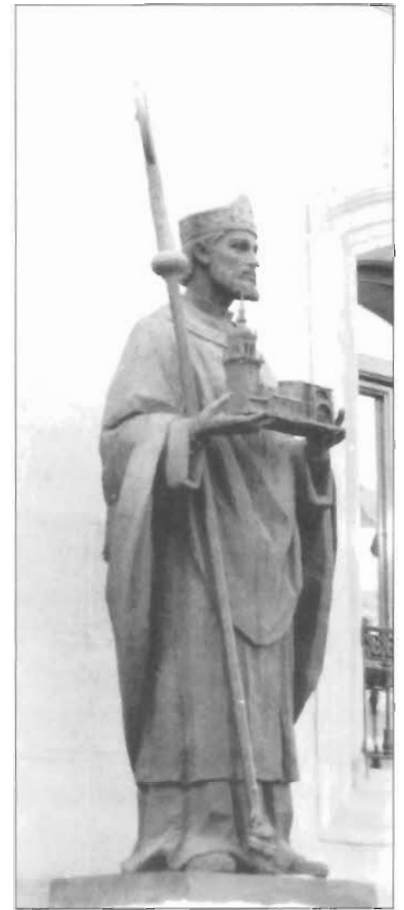
rituales que perduraban aún en la Edad Media y que provenían del primitivo *Lugnasad*? Si no fuera así, convendrán conmigo en que la coincidencia o la sincronidad (según como lo entienda cada uno) sugiere tal posibilidad.

El *Lugnasad*, no hay que olvidarlo, fue la fiesta principal de **Irlanda** y de la **Galia**, y le-

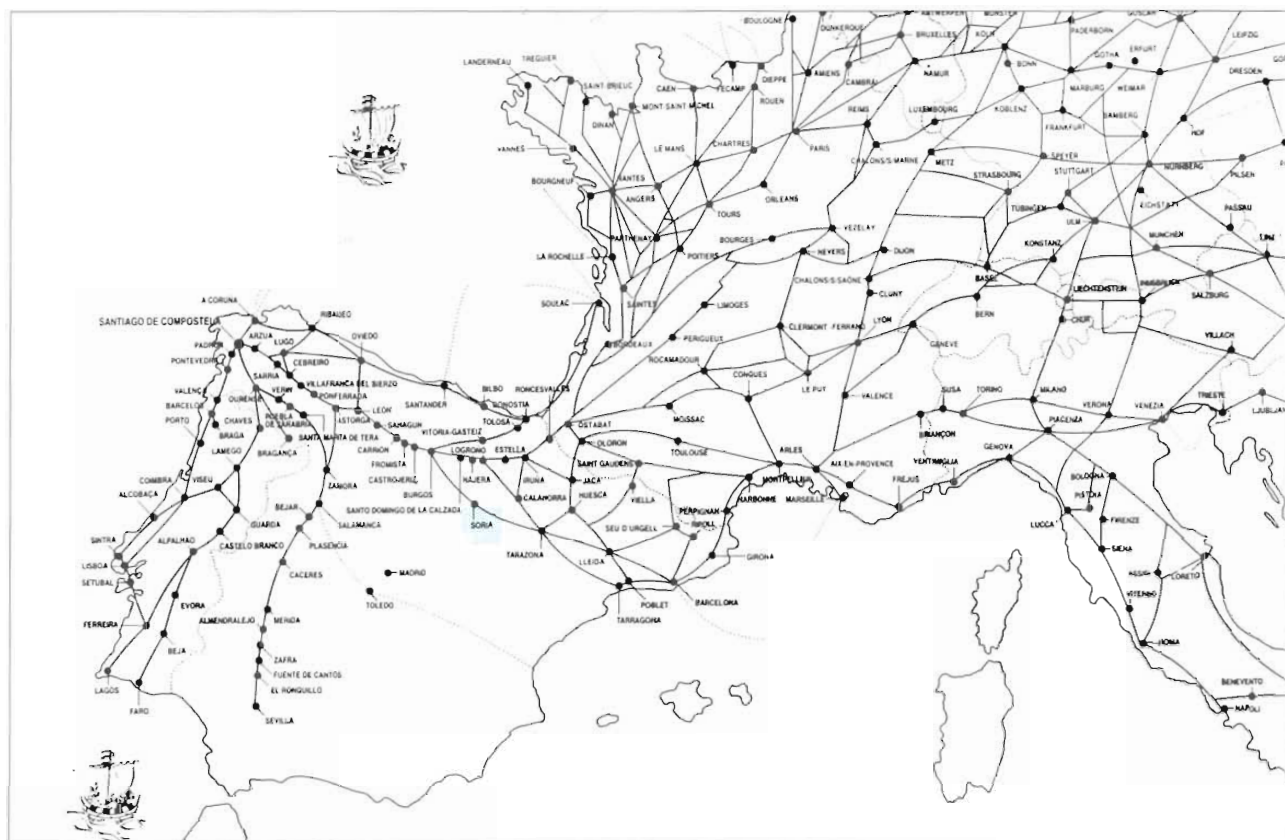
yendas hay que afirman que los *druidas* de ambos lugares provenían de **España**. Al hilo de esto he de indicar que, en algunas pinturas de **Numancia**, se ha creído ver la figura de algunos *druidas celtiberos*. La **Armórica** y la zona de **Toulouse** fueron las preferidas por los *druidas galos*.

El cuervo y el lobo fueron emblemas de *Lug*. El lobo se convertiría en un símbolo de gran importancia en el hermetismo y como marca distintiva de algunos grados iniciáticos en ciertas cofradías de constructores del románico y gótico vinculadas al *Camino de Santiago*.

Pues bien, a 15 kilómetros del **Burgo de Osma**, **Osma** y **Uxama** se encuentra la *ermita templaria de San Juan de Otero* (hoy de *San Bartolomé*), en la que el lobo aparece insistentemente en sus canecillos. Esta ermita se encuentra muy cerca de la "*Cuesta de la Galiana*", topónimo relacionado con las **Galias**, según José Cornide. Las "*vías Galianas*" serían, en esta interpretación, las vías o caminos que con-



Escultura de S. Pedro de Bourges-Osma en la Diputación. Foto: A.A.



Mapa europeo de los Caminos de Santiago, elaborado por el Consejo de Europa

Archivo Revista de Soria

ducían a las **Galias**. Lo que me recuerda que, en la otra punta de **Soria**, al sudeste, existe un "Monte *Galiana*" en **Somaén**, término en donde se ha encontrado la referencia arqueológica más antigua que relaciona directamente el campaniforme inciso soriano con el del *Ródano*.

Por estas "*Galianas*", como luego acontecería con los *mil Caminos de Santiago*, fluyó el comercio, la cultura, la religión, la leyenda..., es decir, la conciencia colectiva y el inconsciente colectivo, en suma. Esto explicaría, por ejemplo, la existencia en **Montenegro de Cameros** de una arqueta para reliquias fabricada en **Francia**, de la que queda el testimonio de una figura decorativa de esmalte *champlevé* realizada seguramente en **Limoges** o en alguna escuela limosina durante el siglo XIII, y estudiada por Carlos de la Casa Martínez. Igualmente puede explicarse el nombre adoptado por la *Calzada de Quinea*, que unía **Uxama** con **Tiermes**, si la hacemos derivar de la guinea, paño francés comercializado por mercaderes franceses. **Tiermes** tiene su homónimo en la localidad francesa de **Termes**, en tierra occitana. En los alrededores de **Tiermes** se encuentra **Castro** y en lo que fue *Pais Cátaro* está **Castres**.

Raymundo y Beltrán

Si Pedro de **Bourges** fue el restaurador de la diócesis, los dos obispos siguientes –también cluniacenses franceses y arcedianos en la catedral de **Toledo**– fueron los consolidadores de dicha restauración y los que prosiguieron y culminaron la construcción de la primitiva iglesia románica, de la que quedan pocos restos en la estructura de la catedral actual, básicamente cisterciense, como lo es igualmente el monasterio de **Santa María de Huerta**.

Raymundo de **Salvidad** y Beltrán le convirtieron en santo y lograron que su sepulcro fuera uno de los focos de peregrinación más importantes de **Castilla**. Imagino, por otra parte, que esto fue lo que situó posteriormente al **Burgo de Santa María** –como se llamaba entonces– en punto crucial en el denominado *Camino Castellano-Aragonés*, que se unía en **Burgos** con el gran *Camino Francés de Santiago*. Durante 39 años ininterrumpidos –no hay que olvidarlo– la mitra episcopal estuvo en manos de los tres monjes benedictinos cluniacenses. La impronta francesa que marcaron entre 1101 y 1140, por tanto, tuvo que ser muy importante.



Raymundo y Beltrán, obispos de Osma (Catedral).

Foto: A.A.

Raymundo de **Salvitad** era de la misma población que Bernardo de **Salvitad** o Bernardo de **Cluny**, como también se le conoce. No sería extraño que fueran familiares en algún grado, lo que podría explicar que fuera nombrado arzobispo de **Toledo** después de ser durante 16 años obispo de **Osma**. Como arzobispo impulsaría la "Escuela de Traductores", sobre la cual Renán ha dicho que *"la introducción de los textos árabes en los estudios occidentales divide la historia científica y filosófica de la Edad Media en dos épocas enteramente distintas... El honor de esa tentativa, que había de tener tan decisivo influjo en el destino de Europa, corresponde a Raymundo, arzobispo de Toledo y gran canciller de Castilla desde 1130 a 1150"*.

Beltrán introduciría la Regla de San Agustín en el cabildo de **Osma** con la transformación realizada pocos años antes por San Rufo, prior en **Toulouse**. Sesenta y tres años después sería reformada en el cabildo de **Osma**, siendo Diego de Acebes su prior y Domingo de

Guzmán canónigo sacristán de dicha catedral; regla que éste complementaría con la de los premonstratenses al escogerla para su Orden de *Predicadores*.

Precisamente fue durante el episcopado de Beltrán cuando Alfonso VII "el Emperador" donó al obispado de **Osma** el convento premonstratense de **La Vid**, el primero de España según algunos, y donde ciertas tradiciones sitúan a Domingo de Guzmán incluso como abad durante un tiempo. Dicho monasterio se crearía tras el milagro de la "Virgen de la Vid" presenciado por dicho rey, García de **Navarra** y Ramón Berenguer IV de **Cataluña**, que habían salido de **San Esteban de Gormaz** en una cacería, como quiere la leyenda.

Es probable que fuera alguno de estos tres obispos franceses de **Osma** el que crease o restaurara el culto a la *Virgen del Espino* que, según la leyenda, se apareció en un espino que había donde luego se construyó la catedral románica. De ese mismo espino se tallaron dos vírgenes, la del **Burgo de Osma** y la de **Barcebal**, que es su "hermana", según lo quiere la tradición. Son tallas de vírgenes morenas que recuerdan el aparejamiento de diosas celtas y de vírgenes negras en **Francia**, como sucede con las *Notre-Dame de Marsat* y *Notre Dame de Port (Clermont)*, *Notre-Dame de Fourvières* y *Notre-Dame d' Ay (Saillieu)*, *Notre-Dame de Puy (Puy-en-Velay)*..., etc.

Sospecho que también fueron los obispos franceses los que introdujeron el ritual carnavalesco de las "Fiestas de Asnos" y el "Obispillo" en la catedral del **Burgo de Osma**, tan populares en Francia.



Sepulcro de San Pedro de Bourges-Osma

Foto: A.A.

CRONOLOGÍA SANPEDRANA

- 1088.**—Concilio de Husillos en el que se fija el ámbito geográfico del obispado de Osma, defendido por el arzobispo de Toledo, Bernardo Salvitad.
- 1096.**—Bernardo de Salvitad recoge en el monasterio de Saint-Orens de Auch a su sobrino, fray Pedro de Bourges, a quien hará arcediano en Toledo.
- 1101.**—Bernardo de Salvitad le nombra obispo de Osma, el cual traerá familiares consigo.
- 1109.**—Muere leproso en Palencia Pedro de Bourges el 2 de agosto. Se le amortaja con un tejido persa de seda con alabanzas árabes a Aláh que se conserva en la catedral y le trae a Osma el obispo francés de Palencia.
- 1130.**—El monje cluniacense francés Beltrán, obispo de Osma, logra el 4 de abril una bula de Raymundo de Salvitad (su antecesor en el obispado de Osma) que convierte al sepulcro de Pedro de Bourges en foco de peregrinación que reemplaza a Santiago y Roma para los de su diócesis. Se le considera ya santo a Pedro de Bourges.
- 1131.**—El Papa amplía esta bula para que se acojan los peregrinos de las diócesis vecinas: Sigüenza, Segovia, Burgos y Palencia.
- 1258.**—Se construye el sepulcro policromado gótico de S. Pedro de Osma, repleto de escenas milagrosas suyas.
- 1259.**—Los restos mortales del santo son depositados en el sepulcro, que se situará para el culto público en el altar de la Resurrección, hoy del Espino.
- 1270.**—Hermanamiento del cabildo de Osma y Monasterio de Silos. Sus monjes se encargarán, hasta hoy día, del panegírico de Pedro de Bourges en la misa del 2 de agosto.
- 1296.**—Fernando IV funda una capellanía perpétua en la catedral, otorgando para su cógrua la mitad de los derechos reales sobre los vasallos del obispado. El capellán estaba obligado a celebrar en el altar de S. Pedro de Osma (ya lo llamaban “Cuerpo Santo”) pidiendo diariamente por la salud del rey y por las almas de sus antepasados.
- 1455.**—Pedro de Montoya (obispo de Osma de 1454 a 1474), manda escribir el “Breviario de Osma”, donde se incluye un “leccionario” de Pedro de Bourges donde se informa de su vida y milagros. Es el texto más antiguo que se tiene sobre Pedro de Bourges. Mandará hacer un busto relicario del santo, también.
- 1456.**—Por este año se debió hacer la pintura mural existente al pie de la escalinata izquierda de la “Capilla de S. Pedro”, que refleja el milagro del obispo simoníaco.
- 1493.**—Es obispo Fonseca, quien mandará construir las agujas góticas de los botareles existentes encima de la Puerta de la Capiacolía. En una de las agujas está S. Pedro de Osma.
- s.XVI.**—En este siglo se celebraba al santo con una corrida de toros en la plaza de la catedral. El cabildo ponía uno toro para el ritual.
- 1536.**—El prior Sarmiento acude a Roma para agilizar el traslado de los restos del “Cuerpo Santo”.
- 1539.**—Tuvo capilla propia, con dos capellanías, en la catedral de Toledo. Igualmente tuvo culto este santo en Santiago, Salamanca, Ciudad Rodrigo, Baeza y Jaén.
- 1551.**—Sus restos mortales son trasladados a la “Capilla de San Pedro”, y el sepulcro gótico permanece escondido tras el retablo de la Virgen del Espino.
- 1554.**—En el retablo mayor de la catedral figura el santo a la izquierda del misterio de la Asunción de María a los cielos, mirando la escena maravillado. Al otro lado está Santo Domingo de Guzmán.
- 1567.**—El albañil Cristobal de Aranda, natural de Berlanga, cae desde un andamio en la “Capilla de San Pedro” y no sufre la menor herida por intercesión del santo.

- 1591.**–El 25 de abril se ratifica la hermandad entre el cabildo de Osma, su Obispo y el monasterio de Silos, existente desde 1268. Se ratifica que en la fiesta de San Pedro de Osma el sermón lo pronuncie en la catedral el abad o un monje de Silos.
- s.XVII**–A comienzos de siglo el Cabildo permite que siga la tradición de arrojar “alleluyas” dentro de la catedral. Eran estampas del santo, de la Virgen del Espino, Sto. Cristo del Milagro y Sto. Domingo de Guzmán con la inscripción “Alleluia”.
- 1600.**–A partir de este año la festividad de S. Pedro de Osma comienza a declinar tras el voto de la villa burgense de veneración y devoción a S. Roque. El patronazgo de S. Pedro de Osma se mantendrá hasta el siglo XVIII, compartiéndolo con S. Roque.
- 1602.**–Juan de Arfe entrega a la catedral una custodia en uno de cuyos intercolumnios representó al santo. La robaron los franceses en 1808.
- 1610.**–Sana en Aranda de Duero el príncipe Felipe IV por intercesión del santo, cuya cabeza le fue llevada. Mes de julio.
- 1612.**–El condestable de Castilla, Juan Fernández de Velasco, marqués de Berlanga, está presente en la festividad de S. Pedro de Osma. Hubo toros, máscaras, danzas y corrida de la sortija.
- 1613.**–Los labradores solicitan nuevamente fundar la Cofradía de San Pedro de Osma y Sto. Domingo de Guzmán. Se concede y escucharán misa el 2 de agosto y comulgarán el 4 de agosto.
- 1617.**–Además de los toros se celebra a S. Pedro de Osma con una comedia sobre la vida y milagros del “Señor San Pedro Cuerpo Santo”.
- 1628.**–Este año no hubo lidia de toros el 2 de agosto “por estar como está muy empeñada la villa”.
- 1744.**–Gabriel Juez pinta al fresco un milagro del santo en el techo de la sacristía mayor.
- 1772.**–El 4 de septiembre se coloca la primera piedra en la “Capilla del Venerable Palafox” “encerrando en un cajoncito de plomo reliquias de San Pedro de Osma..., estampas del Santo Cristo del Milagro, de Santo Domingo de Guzmán, de la Virgen del Espino...”.
- 1775.**–Hubo un terremoto y al no provocar muertes hubo tres días de plegarias con procesión el último portando la cabeza del santo. (También se hacían procesiones para rogativas diversas).
- 1780.**–Se pintan los murales de la citada Capilla con escenas milagreras del santo.
- 1787.**–Se construye el retablo de las reliquias, hoy situado y escondido trás el paño de ánimas de la Capilla de San Ildefonso.
- 1790.**–Los restos mortales de S. Pedro de Osma se trasladan a una urna de jaspe que se sitúa en el centro del templete de la Capilla de su nombre. Antes estaban en una urna de madera.
- 1792.**–En abril se hizo un reconocimiento canónico de las reliquias del santo.
- 1894.**–El sepulcro de San Pedro es instalado al pie de la Capilla que lleva su nombre, con una verja alrededor, junto a la puerta por la que hoy se entra al lugar donde se halla (antigua Capilla del “Sancti Spiritus”, luego vestuario de beneficiados y sala capitular).
- 1896.**–Algunas vidrieras policromas del altar mayor escenifican milagros del santo en el lado del Evangelio, y también hay vidrieras representando a Santo Domingo de Guzmán en otras zonas.
- 1945.**– Es obispo Saturnino Rubio Montiel. En su blasón figura Pedro de Bourges en campo de gules.
- 1964.**–El sepulcro de San Pedro se traslada a su actual ubicación.
- 1994.**–¿Inicio de intercambios culturales entre El Burgo de Osma y Bourges?. Es la propuesta que planteo. Se podría iniciar remitiendo a los medios de comunicación de Bourges un reportaje, traducido al francés, sobre S. Pedro de Bourges y los atractivos turísticos del Burgo de Osma. Además, en el 2001, se cumple el milenario de la restauración de la diócesis, episcopado de Pedro de Bourges y creación del Burgo de Osma.

Hércules, Pirineos, Moncayo y Medinaceli. Cuarta estación

Las huellas de Hércules

San Esteban de Gormaz ocupa un lugar en este viaje hacia los orígenes de nuestro consciente e inconsciente colectivo también por ser la población soriana con mayor número de aras votivas (tres) dedicadas al gran héroe civilizador de Occidente, *Hércules*. En **Tardesillas** y **Trébago** se han localizado otras dos. Estas inscripciones parecen ser del siglo III. Asimismo, Silio Itálico afirma que nuestra **Uxama Argelae** la fundaron los sarmatas que vinieron con Hércules desde *Oriente*.

Hércules reaparecerá en la Edad Media con dos leyendas. Una de ellas la recoge el "*Poema del Myo Cid*", al hacer mención del encierro de *Elpha* (mujer-serpiente) en los túneles de **Tiermes** por *Álamos* (*Hércules*), si es cierta la interpretación realizada por Guillermo García Pérez. Por otra parte, en las excavaciones arqueológicas dirigidas por J.L. Argente durante este verano pasado ha aparecido parte de una pierna de mármol que tiene en su parte inferior un león, emblema de *Hércules*, por lo que tal vez la estatua –aún por descubrir– podría representar a *Hércules*.

Pero es en el **Moncayo**, en la soriana **Ágreda** y en la aragonesa **Tarazona**, donde el

recuerdo de *Hércules* sobrevive incolume al paso de los siglos y donde, sorprendentemente, se da un nuevo enlace mítico-legendario con el sur de **Francia**, como veremos más adelante.

Además de las leyendas y la estela de **Trébago** existen otras referencias sobre *Hércules* en torno al **Moncayo**. José Hernández considera que la antigua laguna de **Añavieja** estaba consagrada a *Hércules*, al que veía representado en un jinete combatiente tallado en un molde de piedra que encontró en el paraje de "*El Llano del Sillar*", en **Dévanos**, cerca del paraje de "*Las Hiruelas*", en el que descubrió una escultura humana en sílex cuya labra le recordó a un busto humano de la época magdalenense tallado en cuerno de reno y encontrado en **Rochebertier** (**Vilhonneur**). Igualmente cita la existencia de diversas monedas céltiberas de **Aregrada** (**Ágreda**) y **Turiaso** (**Tarazona**) en las que se ve la cabeza de *Hércules*.

En la iconografía soriana, asimismo, el *Hércules* celta ha perdurado desde el románico hasta el renacimiento. También se han reflejado *Hércules* orientales y el *Hércules* heleno.

El arquetipo del héroe se diversifica en los múltiples rostros adoptados por *Hércules*. Cicerón llegó ya a contar seis personajes legendarios distintos llamados *Hércules*. Varrón encontró hasta cuarenta y cuatro *Hércules* diferentes. Confluyen en él numerosos héroes oraculares, algunos de los cuales se convertirían en dioses, comenta Robert Graves.

Hércules-Ogmio

El dios-héroe oracular de los galos y de los celtas irlandeses y británicos fue *Ogmios-Ogma*, identificado con *Hércules* por los romanos y griegos. Luciano de Samosata, en el s.II, nos describe a *Ogma* "*Cara de Sol*", como un dios que comparte atributos de *Cronos*, *Apolo* y *Hércules*.

Ogmios-Ogma era representado como un anciano prototipo de la elocuencia, con



Epigrapha de Hércules en San Esteban de Gormaz

Foto: A.A.



Iconología de Hércules en la Iglesia de San Miguel de Almazán

Foto: A.A.

clava y piel de león, y conduciendo a multitud de hombres de forma sorprendente.

"Este Heraklés anciano atrae hacia sí una considerable multitud de hombres con cadenas de oro o de ámbar, semejantes a bellos collares", dice Luciano de Samosata. "Y aunque estos hombres estén apenas atados, no quieren fugarse, cuando podrían hacerlo fácilmente. Por el contrario, siguen a su guía, alegres todos y contentos, y parecen colmarle de elogios... Lo que me parecía más insólito en todo esto, es que el pintor, al no saber dónde colgar el comienzo de las cadenas, puesto que en la mano derecha tenía ya la maza y en la izquierda el arco, había perforado la punta de la lengua del dios y hacía que ella tirase de los hombres que le seguían y hacia los cuales se volvía sonriendo".

Un gallo le aclarará la duda:

"Nosotros, los celtas, no identificamos la elocuencia con Hermes, como vosotros los griegos, sino con Heraklés, pues Heraklés es mucho más fuerte que Hermes... No te extrañes, pues, al ver la elocuencia representada

en forma humana mediante un Heraklés viejo que conduce con su lengua a hombres encadenados por las orejas".

Su iconografía la he hallado en cuatro lugares diferentes de **Soria** y correspondiendo a épocas distintas. En la iglesia románica de **San Miguel (Almazán)**, en el capitel izquierdo existente en la conjunción del presbiterio con el crucero se encuentra el *Hércules celta*, lo que ratifica mi sospecha de la existencia de canteros franceses en la construcción de este templo durante el reinado de Alfonso VIII y su esposa, la francesa Leonor de Plantagenet, que trajo canteros para el levantamiento de la portada de **Santo Tomás (Soria)**. Leonor de Plantagenet debió de tener gran estima a esta iglesia de **San Miguel**, como sugiere la presencia de un bajo-relieve con el martirio de **Santo Tomás de Canterbury**, cuyo culto fue fomentado por los Plantagenet por razones políticas.

El *Hércules celta* de la elocuencia se halla presente igualmente en diversos medallo-



Iconología de Hércules-Ogmio en la Catedral de El Burgo de Osma.

Foto: A.A. y F. Santiago

nes del extraordinario coro del monasterio cisterciense de **Santa María de Huerta**, tallado en nogal durante la segunda mitad del siglo XVI.

He localizado cuatro derivaciones iconológicas de *Ogmios* en la catedral del **Burgo de Osma**: en un capitel románico de la capilla donde está el sepulcro gótico de San Pedro de **Bourges-Osma**; en una ménsula de una columna próxima al coro; en el retablo barroco existente en la girola, parecido a otra secuela iconológica pétrea de *Ogmios* en **Vinuesa** (s.XVIII), y en las sandalias del *S. Miguel del trascoro* (s. XVII).

En la basílica de **Saint Leonard de Noblat** se ha esculpido a *Ogmios* en un capitel románico. De esta población del **Limoges** francés era natural el patrono de **San Leonardo de Yagüe**, de cuyo hospital e iglesia, dedicada a su advocación, surgió esta población soriana pinariega.



Hércules-Ogmio en la "Casa Molinier" de Toulouse

Foto: A A

En **Toulouse** he visto un *Hércules-Ogmios* en la portada de la "Casa Molinier", sita en la calle de *La Dalbada* (antes *Calle del Temple*), en su número 22, que puede ser del siglo pasado. También se encuentra en la campana de su chimenea. Mientras lo contemplaba, rodeado de sátiros, recordé lo que cuenta Diodoro Sículo cuando indica que los sátiros etíopes acompañaron como ejército a *Osiris* (*Baco*), cuyo general era *Hércules*. Plutarco dice igualmente que *Osiris* (*Baco*) con un ejército formado por *Panes* y *Sátiros* dominó a los indios. Posteriormente conquistaron la **Iberia** y dejó a *Pan* el cuidado de sus comarcas, que pasaron a

llamarse *Pania*, de donde deriva **Spania**. Plinio redonda en lo mismo al afirmar que **Hispania** tomó nombre del prefecto o gobernador *Pan*, que puso *Baco*. Igualmente recordé que *Ambigat*, mítico rey de **Bourges**, pasa por ser el sucesor de *Ogmios*.

Río Duero y sánscrito

Ogma es, además, el creador del "Alfabeto *Ogham*". Pues bien, en el alfabeto irlandés más antiguo roble es "duir"; en el antiguo goidélico es "dorus", en alemán es "tür", y en sánscrito es "Dwur".

De esta raíz proviene la palabra *druida* y tal vez –esa es mi hipótesis– *Duero*, que es el nombre del río que nace en los picos sorianos de *Urbión* y desemboca en **Oporto (Portugal)**, al que llamaron los historiadores griegos y latinos como *Durius*, *Durias*, *Dorias*, *Doria* y *Doris*, denominaciones que nos acercan al pueblo dórico, y leyenda hay que afirma que la hoy ciudad de **Soria** fue fundada y llamada así por los dorios, aunque tal vez el topónimo provenga de la misma raíz que, en sánscrito, origina la palabra *Sûrya* (sol), como sospecho que *Castilla* bien pudiera provenir de la raíz madre de la que ha nacido la palabra sánscrita *Khastriya* (casta guerrera).

Y por cierto que uno de los montes más sagrados del hinduismo, el *Kailás*, tiene un hidrónimo similar al *Keiles-Queiles* y *Kailas-Cailas* que nacen en la ladera soriana del *Moncayo*. El sánscrito nos sonríe irónicamente en los alrededores del *Moncayo*. **Dévanos**, por ejemplo, podría derivar del sánscrito "Deva" ("divino", "sagrado"), cuya raíz es "div-diu" ("resplandecer, luz, claridad"). También podría ser una derivación de "Deva-Agni", siendo "Agni" la diosa del fuego hindú, que también aparecería en el río *Añamaza* y *Añavieja*, en opinión de J. Hernández.

Enrique Flórez, en su "España Sagrada" no descarta el origen oriental del mayor río soriano:

"San Isidoro de Sevilla escribe que los griegos le llamaron 'Durius, quasi Doricus'. Esto supone otra noticia de una región en la

Grecia, llamada Doris, y sus gentes, dorienses, cuyo adjetivo es dórico; y mirando el santo doctor a estos griegos quiso decir que el nombre del Duero provino de aquellas gentes, como se llamaba así, para denotar lo dórico... También puede ser que los dorienses se establecieran en torno a la desembocadura del Duero en Oporto y que le dieran ese nombre, al venir a España siguiendo a Hércules "el Fenicio". Lo que hace sospechar que fuesen los dorienses fenicios y no los griegos quienes dieran ese nombre, pues una ciudad capital de la Fenicia fue Dor o Dorus".

Iconografía de Hércules

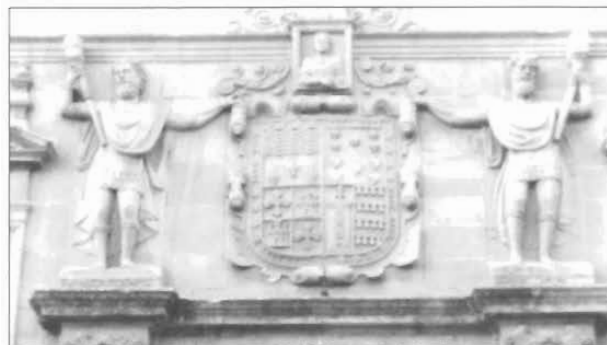
Retomemos, sin embargo, la iconografía y constatemos que el Hércules clásico griego está presente en numerosas iglesias románicas de la provincia de **Soria** combatiendo con un león (no es Sansón, sino Hércules su prototipo), y al que los alquimistas representaban como símbolo del "Mercurio de los Filósofos", a la par que consideraban los "Trabajos de Hércules" como símbolo de la *Gran Obra*.

Con dos leones o animales fantásticos Hércules nos retrotrae a *Gilgamesh*, aquel rey semilegendario de **Uruk** y héroe del gran poema acadio del mismo nombre, basado en mitos sumerios muy antiguos, cuyo texto más antiguo que nos ha llegado es el que tenía el rey asirio Asurbanipal en **Ninive**.

Se le encuentra, por ejemplo, en *Santo Tomé (Soria)*, pero también en el citado coro de **Huerta**. Asimismo, Gaya Nuño le identifica en un capitel interior de *San Miguel (Almazán)*, frente al *Ogmios* que he señalado anteriormente, pero esta vez corresponde a un Hércules asirio que estrangula pájaros. Además, en esta misma iglesia, el teleobjetivo me ha mostrado a otro Hércules con dos leones a ambos lados.

Cuéntase igualmente que el Hércules pastoril tiene un mellizo, y en la portada "mágica" del neoclásico *Palacio de los Condes de Gómara (Soria)* se encuentran dos Hércules mellizos con mazas, además de una dama trovadoresca y el lema del *Temple*.

Curiosa es la etimología y nombres paralelos de estos condes y no me resisto a



Hércules del Palacio de los Condes de Gómara de Soria

Foto: A.A.

resumirla. "Gomer" significa "rojo", como *Pan*. Así se les designaba a los *fenicios* y a la raza roja de los *atlantes*. Y Gomer, hijo de Jafet, hermano de Tubal y nieto de Noé, fue el padre de los galos, según algunos historiadores antiguos. Los condes de **Gómara** son, por tanto, los condes "rojos". El rojo, por otra parte, está unido a la fase última de la alquimia, la *rubedo*.

Muy cerca de **Gómara**, en **Villaseca de Arciel**, nacería Diego de Acebes, maestro, amigo y confesor de Domingo de Guzmán.

Ágreda, Tarazona y Moncayo

El **Moncayo** es la sierra más sagrada de **Soria** y posiblemente también de **Aragón** desde la protohistoria. En su vertiente soriana sur existió un bosque sagrado de encinas en **Beratón** citado por *Marcial*. Sus laderas y cumbre separan **Castilla** y **Aragón** desde el siglo XII. Tectónicamente es el principal contrafuerte de la línea máxima que surgió, simultáneamente con los *Pirineos*, cuando tuvieron lugar los movimientos



Cueva de Hércules en Cueva de Ágreda

Foto: Anselmo Ruiz (P. de Turismo)



Ágreda

Foto: A.A.

geotécnicos prealpinos, afirma el "Espasa". Los Pirineos, desde luego, son visibles en los días claros desde su punto más alto, el pico de San Miguel, a 2.313 metros de altitud.

En el "Cronicón de Hauberto" hay referencias sobre la sacralidad del Moncayo. Hauberto dice que los celtíberos construyeron cerca de su cumbre un templo dedicado a Júpiter, es decir, a un dios celta que los romanos equipararon con Júpiter. "Para desagrar tanta infamia de idolatría, levantó la fe un santuario sobre aquellas ruinas de religión fabulosa, plantada a medio camino de aquella cumbre, con la invocación a la Virgen del Moncayo", argumenta Joaquín Aznar. Esta superposición del culto cristiano al pagano lo hallaremos en multitud de sitios en la provincia de Soria e igualmente en Montségur y en el Pico de Saint Barthélémy, en el corazón del País Cártaro. A finales del s. XVI aún existían ocho ermitas en el Moncayo dedicadas a varios santos, a la Virgen del Haya y a la Virgen del Moncayo, conocida también como Virgen de la Peña Negra (es una virgen negra).

En la Edad Media reaparece Hércules con todo su esplendor en torno al Moncayo. Los cronicones le hacen ser fundador de Ágreda, refundador de Tarazona y enemigo de Caco, al que hará huir hasta el monte Aventino (Italia) donde le mataría finalmente.

En los escudos antiguos de Ágreda y Tarazona figuraba un toro, emblema de Hércules en estas tierras y en Grecia, donde se le representaba como un paladín de cuello de toro "y para todos los efectos prácticos se le puede

identificar con el semidios Dionisio de Delfos, cuyo tótem era un toro blanco", aclara Robert Graves. Fuera de este contexto, sirva como anécdota el sacrificio del toro blanco en un templo romano que se halla en uno de los tapices de Oncala realizados sobre tablas originales de Pedro Pablo Rubens.

En el s. XVI se equiparará a Carlos I de España y V de Alemania con el gran Hércules. Ambos personajes aparecen, por ejemplo, en la fachada del ayuntamiento de Tarazona: el primero a lo largo de un friso y el segundo en dos grandes bajorrelieves que le escenifican con el



Caco en el Ayuntamiento de Tarazona (Zaragoza)

Foto: A.A.

león de Nemea y con la clava, situándose en medio a Caco robando un buey, o tal vez al propio *Hércules* robando una vaca o toro del ganado de *Gerión* capturado en **Tartessos**, según unos, y en **La Coruña**, según otros.

La fábula del Caco del monte *Aventino* robando los toros o vacas de *Hércules* y su posterior muerte la describieron Virgilio, Ovidio, Boecio y Boccacio. En **España** la retomaría Rodrigo Jiménez de Rada en el s.XIII, así como Enrique de Villena, en el s.XV.

El navarro Rodrigo Jiménez de Rada, que fuera obispo electo de **Osma**, creía en la existencia real de *Hércules*, como se desprende en su *"Histórica Gótica"*, incluso le hace morir trece años antes de la toma de **Troya** y 455 años antes de la fundación de **Roma**. A Caco le considera hijo de *Vulcano* y dice de él que "era muy conocida su morada habitual en un monte al que aún hoy se le conoce como el monte de Caco", que es el *Moncayo*. Igualmente comenta que *Hércules* "pobló una ciudad en las faldas del monte de Caco con aquellos que habían venido con él desde **Tiro** y **Ausonia** (antiguo nombre de **Italia**), ciudad que se llama **Tirisona**", que es **Tarazona**. Luego fundaría **Vigo**, **Barcelona** y otras ciudades españolas. "Al marcharse puso a los habitantes de **España** bajo el dominio griego y al frente colocó a *Hispan*, un noble al que había criado desde la adolescencia, y por el nombre de éste llamó **España** a la **Hesperia**", afirmará el arzobispo de **Toledo**.

Asimismo narra la huída de Caco a **Lavinia** (en el **Lacio**) y su escondite en una cueva del monte *Aventino*, donde robó el ganado capturado por *Hércules* a *Gerión*. *Hércules* descubrió su guarida, taponó la cueva con una gran roca y tras hacer un gran boquete por arriba le lanzó dardos y piedras hasta que Caco falleció.

En **Cuevas de Ágre**da (**Soria**) y en **Los Fayos** (**Zaragoza**) sitúa la tradición la llamada "Cueva de Caco". La fábula soriana es muy similar a la del monte *Aventino*, casi un calco diríamos honestamente. *Gigantes* y *ligures* encontró *Hércules* a su paso por **España**, y restos de esqueletos de gigantes se descubrieron en **Tarazona**, según Argaiz. El mismo Caco era un gigante. *Hércules* arrancó con sus manos el monte *Caius* y lo colocó encima de la cueva de

Caco, dando origen así al *Moncayo*, dice la leyenda.

Antes de esta aventura con Caco, *Hércules* mantuvo una aventura amorosa con *Agripina*, en cuyo honor dió el nombre de **Ágre**da a la población, y luego se edificaría un templo en su honor que consagraría al cristianismo nada menos que *Santiago Apostol* y cuyos restos son hoy los cimientos y base de la iglesia de la *Virgen de la Peña*, en **Ágre**da. Así lo expresa la leyenda.

El autor de la *"Suma de la Crónica y Blason de las Armas..."* escribió lo siguiente:

*"Derívase **Ágre**da de Agripina, dama gentil, hercúlea, a quien *ércules* mucho amó, de cuyo amor recordándose en tal lugar fundó, y dejó cercada esta villa, espeliendo, y lanzando de esta tierra aquel gran ladrón Caco, robador de ganados (...) La antiqüedad y memoria de **Ágre**da es esta. Es villa cuyo fundamento y población puede ser de 3.000 años, según se prueba por el mismo Caco tener sus ganados en las faldas de la sierra del *Moncayo* donde hoy está, hasta que *Hércules* vino y le hecho de hay, y aun según otros escriben, vino en su seguimiento, y subió a hecharlo de lo alto del monte donde estaba, y el Caco descendió a este lugar de **Ágre**da, haciendo sus llantos y alaridos, y de aquí de fué camino para **Italia**, donde le siguieron hasta que murió, por donde se prueba la antiqüedad de esta villa".*

Tras matar a Caco en el monte *Aventino*, *Hércules* marchó a **Grecia**, donde restauró las *Olimpiadas*. Curioso es, y tal vez haya algo de sincronicidad en ello, que el actual campeón olímpico en los 1.500 metros sea Fermín Cacho, natural de **Ágre**da, que consiguió la victoria en **Barcelona**, ciudad fundada por *Hércules* poco después de abandonar **Ágre**da.

Pyrene, Pirineos y Lombrives

Decíamos que nuestro héroe se encaminó hacia **Italia** con el ganado vacuno de *Gerión*, pero se detuvo antes en la gran cordillera que divide hoy **España** y **Francia**, donde amó desesperadamente a una princesa que le hizo olvidar sus amores con *Agripina*.



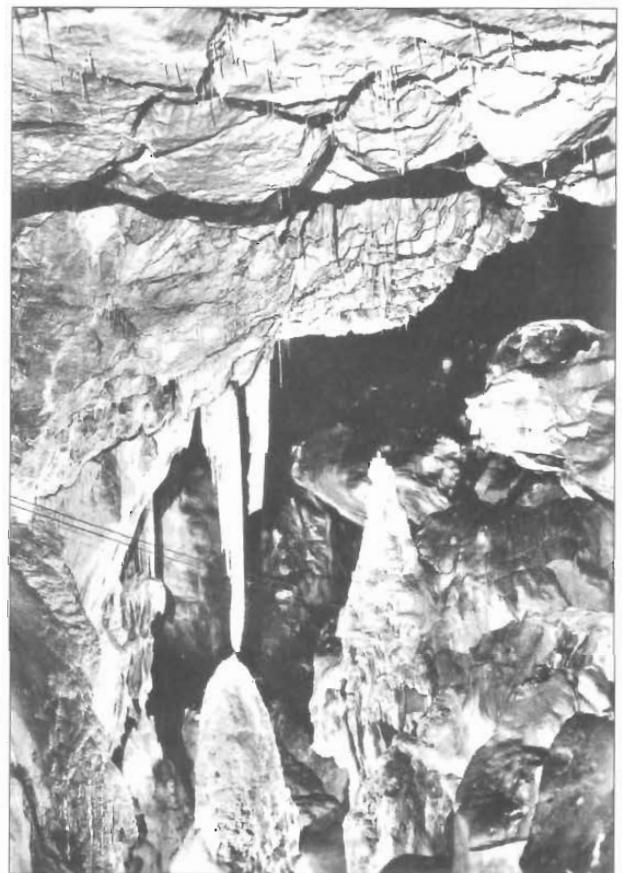
Tumba de Pyrene en la cueva de Lombrives

Hay varias versiones sobre este nuevo escarceo amoroso de *Hércules* cuya fuente primera tal vez proceda de Timeo, a través de Varrón, de quien pudo conocer la leyenda Silius Italicus en el s. I, quien nos cuenta que *Hércules* se enamoró de *Pyrene-Pirene*, hija de *Bébrix*, a la que dejó embarazada. *Hércules* la dejó para proseguir sus aventuras y *Pyrene* siguió sus huellas pero fue atacada por un oso (*Ursinos*, que deriva de *Osa*, fue el primer obispo de **Bourges** en el s. III). Cuando *Hércules*, alarmado por sus gritos retrocedió sobre sus pasos, ya nada pudo hacer: *Pyrene* estaba muerta. El dolor suyo fue tan grande que dió alaridos y en su memoria puso su nombre a los montes donde habían vivido su idilio: *Pirineos*.

Después prosiguió sus aventuras y fundaría **Alésia**, según Diodoro de **Sicilia**, Dionisio de **Halicarnaso** y Parthenios de **Nicea**, entre otros. ¿Pero cuál de ellas, acaso la **Alésia** donde César derrotó a Vercingetorix?. He ahí la incognita. En **Alésia** tuvo un hijo de la hija del rey, llamado *Galatés*, que dió su nombre a los *gálatas*, es decir, a los *galos*, recalca Jean Markale.

"Pyr", en griego, es fuego. Otto Rhan identifica a **Pyrene** con *Belisana*, la diosa compañera de *Belen*. Gérard de Sède está de acuerdo con esta asimilación: "El nombre de la diosa celtíbera *Belisana*, que significa 'semejante a la llama', lo tradujeron en griego por *Pirene*, que viene de 'puros', el fuego. El sánscrito, lengua madre de todas las hablas indoeuropeas, llama 'pur' al fuego". Más de un milenio después, en esta tierra del Midi francés, los *cátaros* son los "puros" y serán quemados en el fuego.

Dionisio de **Halicarnaso**, San Isidoro de **Sevilla** y Ammiano Marcelino han dicho que *Hércules* y **Pyrene** tuvieron dos hijos, *Iberos* y *Keltos*, de quienes nacieron los *iberos* y *celtas* tras repartirse los dominios de su abuelo



Tumba de Hércules en Cueva de Lombrives

Foto: Rougé



Panel explicativo de la Cueva de Lombrives

Foto: A.A.

Bebryx, Bebris, Bebrixo o Brebricos, rey de los *bebrices-berbices-beribraces*, pueblo homónimo a otros existentes en **Gran Bretaña** y en el **Levante** español alrededor del río *Turia* y que tal vez llegó hasta **Ágreda** en su fase expansiva. A los *bebrices* se les consideraba originarios de la **Armenia, Tracia y Caucaso**. Ptolomeo de **Alejandro** creía que formaban parte de los *volcos tectosagos*, tribu celtíbera cuya capital estaba en **Toulouse**.

Unas estalagmitas y estalactitas de la cueva de *Lombrives*, la más larga de **Europa**, conserva el recuerdo de esta leyenda. A los turistas se les muestra el "Trono de *Bebryx*", la "Tumba de *Pyrene*" y la "Tumba-Lecho de *Hércules*". Esta cueva se encuentra en **Ussat-les-Bains**, en el **Ariège**, a media hora escasa de la frontera entre **Andorra y Francia**, en la carretera que se encamina, por **Foix y Pamiers**, a **Toulouse**. Fue refugio y lugar de culto para los *cátaros* y bien pudiera haberse escondido en ella el tesoro y *Grial cántaro* tras la caída del cercano **Montségur**, como explicaré en su momento. "En tiempos remotos fue un lugar consagrado a *Ilhomber*, el *Hércules* ibérico de los *bebrices*, llamado

también *Bel*, transformado luego en *Abellio (Apolo)*", advierte **Otto Rahn**.

La Mesa de Salomón: desde Toulouse a Medinaceli

En esta cueva de *Lombrives* –cueva de *Hércules*, por otra parte– dice la leyenda que estuvo guardada una "Mesa de esmeraldas" que tuvieron los *visigodos* y que sería llevada posteriormente a **España** y finalmente a **Siria** (¿o **Soria**?, planteo yo, puesto que la toponimia hermética de **Soria-Siria** es idéntica, si seguimos a **René Guénon**).

Esta "Mesa de Esmeraldas" se ha dicho que era la "Tabla-Mesa de *Salomón*". Su nombre recuerda la "Tabla Esmeraldina" del hermetismo alquimista, que da título a uno de los textos herméticos atribuido a *Hermes* y grabado en una tabla de esmeralda de una sola pieza

Es éste:

"En verdad, sin falsedad, cierto y muy verdadero. Lo que está arriba es como lo que está abajo y lo que está abajo es como lo que está arriba, para cumplir los milagros de la Cosa Una.

Y así como todas las cosas han sido y vinieron del Uno, así todas las cosas han nacido de esa cosa única, por adaptación.

El Sol es su padre, la Luna es su madre, el Viento la llevó en su vientre, la Tierra es su nodriza; la perfección de todo el mundo está aquí.

Su poder no tiene límites sobre la tierra.

Separarás la Tierra del Fuego, lo sutil de lo espeso, lentamente, con gran habilidad.

El sube de la Tierra al Cielo, y en seguida vuelve a descender a la Tierra, y recoge la fuerza de las cosas superiores e inferiores. Tendrás así toda la gloria del mundo, y por eso toda oscuridad se alejará de ti.

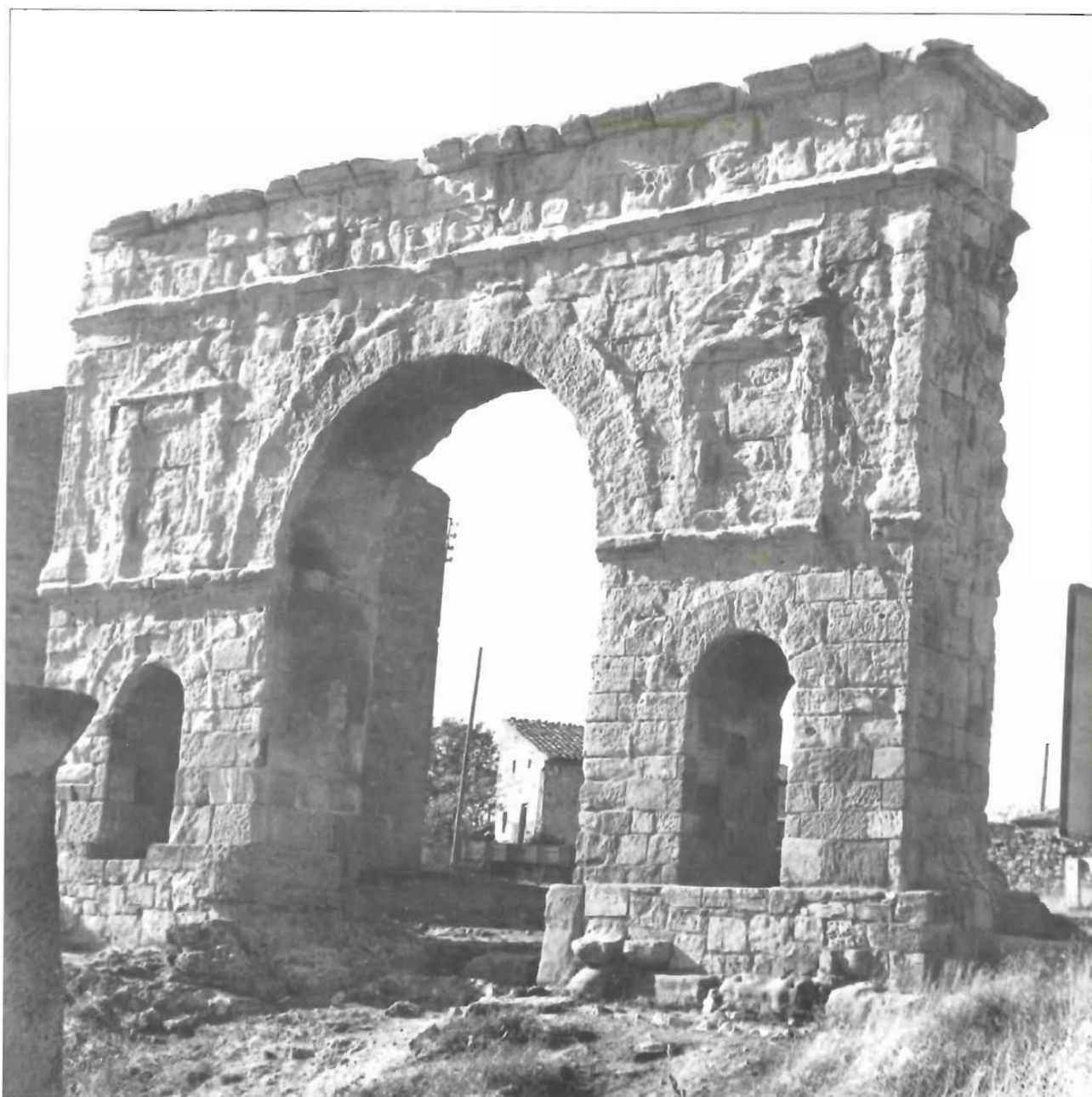
Es la fuerza poderosa de toda la fuerza, porque vencerá a toda cosa sutil y penetrará en toda cosa sólida.

Así fue creado el mundo.

Tal es la fuente de las admirables adaptaciones aquí indicadas.

Por eso me han llamado Hermes Trimegisto, y poseo las tres partes de la Filosofía Universal. Lo que he dicho de la operación del Sol está completo”.

Los visigodos, en efecto, guardaron en **Toulouse** un tesoro expoliado por Tito en el **Templo de Salomón** al arrasar **Jerusalem**. Se lo llevó a **Roma** y allí fue arrebatado por los visi-



Arco Romano de Medinaceli

Foto: A.A.

godos, como siglos antes habían hecho lo mismo los *bitúrigos* y *volcos tectosagos* con el "Oro de **Delfos**", comandados por Brennos, un descendiente del mítico Ambigat, sucesor de Ogmios y rey de **Bourges**. Parte del "Oro de **Delfos**", dice la leyenda, se encuentra bajo *Saint Sernin* o la *Daurade*, la virgen negra musa de los trovadores del "Gay Saber", en **Toulouse**. Leyendas hay, por otra parte, que afirman que donde hoy se encuentra la *Daurade* estuvo antes un templo de *Belenos*.

En el "Tesoro de los Godos" se encontraba la legendaria *Mesa de Salomón* que se guardaría en **Toulouse** y **Carcassonne**. Parte de este tesoro tal vez se escondió en **Rennes-le-Château**, situado en un montículo que domina el **Valle del Aude**. Es la capital del **Alto Razés**, la antigua **Rheda**, última plaza fuerte de los visigodos en **Francia**, en un territorio donde hubo dinosaurios, como también los hubo en las tierras del norte soriano. Dícese que el *Arca de la Alianza* se encuentra en una cripta del entorno. Otros consideran que es el "Oro de **Toulouse**", que se había ocultado en un lago y posteriormente fue ocultado en estos parajes del **Valle Alto del Aude**, y otros creen que es el *Tesoro de los Templarios* el que está escondido. También hay leyendas que afirman que por esta comarca se refugió el último superviviente de los merovingios, Segisberto IV.

La mayor parte del "Tesoro de los Godos" acamparía a los visigodos en su huida de las **Galias** y pasaría por **Barcelona**, siendo guardado durante siglos en la "Cueva de *Hércules*" de **Toledo** desde donde llegaría a **Medinaceli** la *Mesa de Salomón*, para salvarla del saqueo de Tárík, de ahí que fuese llamada *Medina Talmeida* ("Ciudad de la Mesa") y *Medina al Shelim* ("Ciudad de Salomón"), según la leyenda, una de cuyas versiones cuenta que todavía sigue escondida en **Medinaceli**, de la que fue su primer conde, pasados los siglos, Bertrand de **Béarn**, hijo natural de Gastón "Febo" de **Foix-Béarn**, protector de neocátaros, trovadores y alquimistas.

¿Buscaría Bertrand de **Béarn**, amigo del *maestre neotemplario* Bertrand Du Guesclin, la *Tabla de Salomón* en **Medinaceli**? ¿Pidió a Enri-

que II de **Trastámara** tal señorío y no otro por esta causa? He ahí dos preguntas cuyas respuestas no se sabrán nunca.

Permítanme añadir dos datos más.

Hércules tiene un simbolismo múltiple en la alquimia, el "Arte Real" de la transmutación de los metales en sincronidad con el proceso iniciático o de individuación del adepto. Pierre Jean Favre, galeno de **Montpellier**, publicó en **Toulouse**, en el siglo XVII, su "*Hércules Piochymicus*", en donde relaciona los "Trabajos de *Hércules*" con las operaciones alquimistas, "con tal verosimilitud que se puede asegurar, con él, que casi toda la fábula no es más que un tejido de símbolos enigmáticos de la Gran Obra", testifica Dom Antoine Joseph Pernety, fallecido en **Avignon** en 1796.

Sesientos años atrás el *minnesanger* más esotérico de todos, Wolfran von Eschenbach, autor de "*Parzifal*", en el que describe simbólicamente todo el proceso espiritual de la alquimia, había calificado a *Hércules* como heraldo y conocedor del *Grial*.



Monumento a Ezra Pound, el revitalizador de los estudios sobre los trovadores y el Cid, en **Medinaceli**

Foto: R.A.

Santoral equívoco: Saturnino, Saturio, Fermín y Miguel.

Quinta estación

Saint Sernin de Toulouse

Fui a **Toulouse** tras la huella del *catarismo*, de Diego de Acebes, obispo de **Osma**, y de Domingo de Guzmán, y quedé anonadado ante la basílica de *Saint Sernin* (*San Saturnino*), que es el templo con mayor número de canecillos del mundo, la iglesia románica más grande de **Francia** y, tras la catedral de **Santiago de Compostela**, el enclave santiaguista europeo más importante muy probablemente. En su frontispicio se lee una leyenda: "*Non est in toto sanctorum orbe locus*" ("No hay en el mundo lugar más santo").

A unos doscientos metros se encuentra la *Iglesia del Toro*, en la Calle del *Taur*, equidistante entre *Saint Sernin* y el *Capitole* (el Capitolio tolosano es sede del Ayuntamiento y de la Oficina de Turismo). Dos motivos iconográficos imperan en esta iglesia: el toro y *San Saturnino*. Cuando lo ví supe que había encontrado una de las claves del patronazgo de *San Saturio* en **Soria** y cierta vinculación entre los *Sanjuanes* sorianos y *Sanfermines* pamplonicas, en los que el arquetipo del toro es el motor festivo. El toro abunda en los canecillos de *Saint Sernin* y en el altar mayor y sepulcro del santo. En la provincia de **Soria** el toro sigue siendo un *tótem* en las fiestas.

Dice la leyenda que el primer rey de **Toulouse** fue Acuario y su primer obispo, *San Saturnino*, a quienes unos hacen discípulo de *San Pedro*, y otros hagiógrafos aseguran que vivió en el siglo III, como acontece en las "*Actas de Bousquet*" y la "*Leyenda Dorada*" de Santiago de la Vorágine.

Bousquet y De la Vorágine nos indican que *Saturnino* fue, en efecto, el primer obispo de **Toulouse** y que los oráculos de los dioses paganos quedaron mudos ante su apostolado. Entonces los paganos le ataron a la pata de un toro bravo que le arrastró por las escalinatas del Capitolio, donde quedó destrozada la cabeza



Martirio de Saint Sernin en la Iglesia del Toro (Toulouse)

Foto: A.A.



Ábside de Saint Sernin (Toulouse)

Foto: A.A.

de *Saturnino*. Allí donde se paró el toro se edificó la *Iglesia del Toro*, en la que se representa en fresco y cuadros esta leyenda. Posteriormente se edificaría la basílica de *Saint Sernin*, donde fueron trasladadas sus reliquias. Su fiesta es el 29 de noviembre.

Sobre esta "*Pasión de San Saturnino*", el esoterista Gerard de Sède ha dado una interpretación astrológica que tiene como epicentro el simbolismo astrológico de *Marte* y *Saturno*, a la par que nos advierte que hay dos cabezas-reliquias de *San Saturnino*: en la citada basílica y en **Susa (Italia)**. Curiosamente, *San Sátiro* es el hermano de *San Saturnino*, según De Douet. Asimismo, en la *gnosis siria* destacaron Simón "*el Mago*" y *Saturnino*.

San Fermín

Es obvio, por otra parte, que el toro nos remite simbólicamente a la *Era de Tauro* en la que se originó el culto táurico cuyas ramificaciones profano-sacras subsisten en los *Sanjuan*es sorianos y *Sanfermines* navarros.



San Fermín

Diario de Navarra

Saturnino de **Toulouse** tuvo como discípulo a Honesto quien logró que *Saturnino* se trasladara a **Pamplona** para evangelizar y en tres días, según Bousquet, logró convertir a 40.000 navarros y arrasó el templo de *Diana*. En la iglesia pamplonica de *San Cernin-Sernin* hay una plancha de bronce en el suelo del pórtico, lugar donde la tradición quiere que predicara *Saturnino* en aquella ocasión.

Uno de los convertidos será el senador Firmo que entrega a Honesto a su hijo *Fermín* para que le eduque. Años después Honesto envía a *Fermín* al nuevo obispo de **Toulouse**, Honorato, que le hace obispo sin sede fija. Regresa a **Pamplona** y luego retornará a **Francia**. Finalmente *Fermín* morirá martir en **Amiens** un 25 de septiembre y su fiesta se fijó en el 10 de octubre, día de su entrada legendaria en **Amiens**. Curiosamente el otro santo que venera el catolicismo con su mismo nombre, *San Fermín* de **Ucez**, obispo de esta diócesis de la **Galia Narbonense**, fallecería el 11 de octubre del 553. Otro tanto sucede con *Saturnino* como personaje doble, como acontece en Soria con *San Saturio* y *San Saturnino*. ¿Qué casualidad, no es así?

El capuchino R. P. Fulgence publicaba en octubre, precisamente, de 1882, el opúsculo "*Un éclaircissement important touchant les origines chrétiennes: mémoire sur les deux Saturnins de Toulouse*", donde dice lo siguiente:

Examinando las tradiciones 'como a vista de pájaro' hallamos por todas partes un Saturnino discípulo de san Trófimo, es decir, uno de los miembros principales de la misión de San Pedro, misión que llamaremos septenaria en razón del número de obispos de que se componía, y otro Saturnino discípulo de san Dionisio, jefe de la misión duodenaria (...) El primero murió en Toulouse atado al toro y el segundo pereció en Roma, arrojado desde lo alto del Capitolio (...) Todo ello fuerza al historiador inteligente a considerarlo como un personaje doble".

Del "*Diccionario de la Historia Eclesiástica de España*" transcribo lo que sigue:

"Vinculados a la ciudad de **Amiens** y bajo el nombre de *Fermín* aparecen dos santos, uno confesor y otro martir, unidos también

en el culto. No hay rastro de este culto antes del último tercio del siglo VIII y donde aparece es en preces litánicas. Hay datos para juzgar que bajo doble nombre se oculta una sola persona y hay datos para juzgar que el mismo nombre corresponde a dos personas distintas. Existen las "Actas" de ambos, pero tan artificiosas y deformadas que no bastan para dirimir la cuestión.

En el siglo IX figura ya san Fermín como mártir en las letanías de Carlos "el Calvo", compuestas por Siuthardo, monje del monasterio de **Saint Denis** (842-869). Tres testimonios cuya información podría provenir directamente de la Iglesia de **Amiens**, también del siglo IX, hacen alusión al mártir y no mencionan su condición de obispo ... que fechan su festividad el 25 de septiembre. Es Usuardo (fallecido en el 877) quien proporciona el dato de su doble calidad de obispo y mártir. Añade el detalle de que padeció bajo Diocleciano (...) Alrededor de su persona no existe una tradición persistente ni continuidad de culto litúrgico hasta el siglo IX. Es entonces cuando aparece su calidad de obispo y mártir, y como consecuencia la conveniencia de encontrar sus restos, su traslación a **Amiens**, pero sin que se sepa qué medios y métodos se emplearon para su identificación y detalles biográficos.

En cuanto a la identificación de sus restos, Guilberto de Nogent (muerto en 1124) narra que él oyó a los obispos de **Arrás** y **Amiens** que cuando el de esta última localidad fue a abrir la caja que, según se creía, contenía los restos de san Fermín, no encontró nada escrito. Fue él entonces quien colocó una lámina de plomo con esta inscripción: 'Fermín mártir, obispo de **Amiens**' (...) En la segunda mitad del siglo XIII aparece la fiesta de san Fermín en un misal del monasterio de **Saint-Denis**".

La primera reliquia de Fermín que aparece en **Pamplona** (1186) es un trozo de cráneo en una cruz de oro y la envía el obispo de **Amiens** al obispo de **Pamplona**, Pedro de **París**, monje cluniacense francés. Posteriormente irían llegando más reliquias en 1522, 1592, 1597 y 1941.

Ahora bien, **Pamplona** y **Navarra** ha estado durante muchos siglos con una ausencia casi total de templos dedicados a Fermín, mien-

tras que **San Saturnino** tenía un templo en el burgo de **San Sernin** poblado por francos y tolosanos. Además **San Saturnino** ha sido el patrono de la diócesis hasta 1657, año en el que se le hizo a Fermín copatrono junto a **San Francisco Javier**, 17 siglos después de su muerte. Y **San Saturnino** sigue siendo patrón de la ciudad de **Pamplona**.

Aclaremos, por otra parte, que hasta finales del s. XVI no hay dictamen papal claro; en dicho año, Sixto V aprobó su oficio y confirmó que su culto era "inmemorial". No obstante el citado "Diccionario de la Historia Eclesiástica de España" lo tiene bastante claro cuando asevera sobre la fiesta de **San Fermín** en **Pamplona** que "veneran como primer obispo a **San Fermín** que murió mártir en **Amiens** en el siglo I, según unos, o en el III, según otros; pero hoy se considera su vida como legendaria e inverosímil".

Pamplona fue tierra de vascones. Los visigodos, que atravesaron los Pirineos desde el "Reino Visigodo de **Toulouse**" se establecieron allí, como lo harían después los francos, y durante siglos **Pamplona** y **Navarra** han estado gobernadas por francos, de un modo u otro. Moraleja, según Juan G. Atienza: "la devoción a **San Fermín** parece llevarnos de la mano hacia una invención premeditada, de tipo político, posiblemente fabricada en los tiempos en que el imperio carolingio pretendía afianzar su influencia al sur de los Pirineos, estableciendo "marcas" que le defendieran de la creciente expansión islámica". Su culto se expandió en **Pamplona** al desaparecer los gobernantes franceses, coincidiendo con el auge adquirido por la feria franca de **San Juan** varios siglos después.

Saturio y Sadornin

El padre Fulgence ha sido sincero al reconocer que "el problema de **San Saturnino** es el nudo gordiano de toda la historia de nuestros orígenes cristianos", refiriéndose a los tolosanos. Y lo mismo acontece en **Pamplona** y en **Soria**, donde –y ésta es mi tesis principal– **San Saturnino** ha adoptado dos nombres localistas



Busto negro de San Saturio

Foto: A.A.

propios: *Fermín* y *Saturio*, respectivamente. Es el mismo santo, pero con tres rostros diferentes, aunque la iconografía tradicional de *Fermín* y *Saturio* (bustos-relicarios) es idéntica. Y detrás de todos ellos encontraremos a *Saturno*.

La historia de *San Saturio* recuerda un poco a la de *Buda* por ser hijo de nobles *visigodos* que se desprende de la herencia dándosela a los pobres y retirándose a la meditación al otro lado del *Duero*, en una cueva de *Peñalba* o monte de *Santa Ana* en la que rendirá culto a *San Miguel*. Allí estará treinta y seis años, aunque no se sabe bien si fue ininterrumpidamente puesto que algunas tradiciones le sitúan predicando en otras provincias. Los siete últimos años los pasará en dicha cueva enseñando a *San Prudencio* de **Armentia**, del que se dice que fue obispo de **Tarazona**, aunque las fechas que se dan no coinciden con las sorianas. Los padres bolandistas han puesto en entredicho las "Actas de *San Prudencio*" y la existencia de *San Saturio* y de *San Prudencio*, incluso.

Todavía en el siglo XVII la ermita actual de *San Saturio* seguía llamándose de *San Miguel de la Peña*, en honor a *San Miguel Arcángel*. Y por cierto que en **Aralar (Navarra)**

está el templo español más importante dedicado a este arcángel, en el que hay un hueco en un muro por el que los fieles introducen su cabeza para sanar de diversos males, como sucedía en *San Saturio* hasta hace unos veinte años, aproximadamente.

No había templos dedicados a *San Saturio* durante la Edad Media, que era la más cercana a la vida del anacoreta del *Duero*. Por contra si lo había dedicado a *San Saturnino*, con la iglesia de *San Sadornin* existente donde actualmente se encuentra el cementerio de la ciudad, en sincronidad con el simbolismo funerario de *Saturno-Cronos*. Además, se da la circunstancia de que en **Armentia (Álava)**, donde nació *San Prudencio*, existía un templo en honor a *San Saturnino*. Tutor y Malo llega incluso a afirmar que *San Saturio* predicó en **Armentia** y en **Calahorra** contra los *arrianos*.

La iglesia de *San Sadornin* se encontraba entre la *Iglesia del Espino* y la *Puerta de*

S. Saturius eremita, cùm 28 Aprilis annuntietur à Ferrario ex Marieta, qui cum memorat propter S. Prudentium Turiasonensem, cujus magister fuisse asseritur, ibidem in Pratermissis remissus est ad hunc diem, quo insertus est Martyrologio Hispanico à Joanne Tamayo. Hic autem sic habet: Numantiae in Hispania ad Eremitorium S. Michaëlis, Depositio sacrorum pignorum B. Saturii eremitæ, sancti Prudentii episcopi Tyralsonensis magistri: qui cùm à juventute usque ad senectam, & ampliùs, in silentio eremi delitisset, & orationi, meditationi, & aliis austeritatis vacasset exercitiis, demum virtutibus onustus ad Dominum Confessor inclytus permeavit. Quàm vera hæc sint, ignoramus. Nam Aëta quidem recitat martyrologus quasi vetusta, & epitaphium; sed omnia suspecta de suppositione. Interim facietur, Saturium non fuisse ullis Martyrologiis insertum. Marieta de eo agit occasione S. Prudentii, sed cultum non asserit. Ferrarius solum allegat Marietam, & non rarò aliquos producit, qui cultu carent. Officio ecclesiastico coli Saturium, nemo asserit; idque sanè mirari possemus, si sepulcrum ejus frequentetur à populis circumjacentibus, ut asserit Tamayus. Quidquid autem sit de frequentatione sepulcri, nihil novimus de Saturio, nisi que leguntur in Actis S. Prudentii, illaque quàm sint certa, hic non inquirimus. Adeat studiosus lector Acta S. Prudentii Turiasonensis & Pratermissos ad

Opinión de los P.P. Bollandistas sobre San Saturio

Valobos (por la que entraban los toros en las fiestas de *San Juan*). Por Teófilo Portillo, archivero diocesano, sabemos que ya tal vez fue edificada con la repoblación de **Soria** (1109-1114) impulsada por Alfonso I "el Batallador", rey de **Navarra** y **Aragón**, llamándose entonces también por el nombre de *Santurnino*. Y a ella tenían que pagarle diezmos las parroquias de "El Arcángel" (despoblado de **Paredesroyas**), "La Natividad de Nuestra Señora" (**Nomparedes**), "Santos Justo y Pastor" (**Noviercas**) y la del **Ribacho** (despoblado de **Cascajosa**). Igualmente, eran dezmeras de *San Sadornin* las parroquias de **Villarejo** (despoblado de **Los Rábanos**), **Caragén** (despoblado de **Gómara**) y la de **Estepa**.

Cuando Tutor y Malo escribe, en 1690, su monumental "Compendio Historial de las dos Numancias", indica que está unida a la *Iglesia del Espino* (medio siglo después parece que ya no existía). Tutor y Malo cambiaba el orden de las cosas, puesto que decía que *Saturio* se llamaba así porque su padre era de la familia romana de los *Saturios*, *Saturnos* y *Saturninos*, de quienes derivaría nada menos que el dios *Saturno*.

No es extraño, por tanto, que escriba "que para honra y gloria de su nombre dedicaron los antiguos el templo y parroquia, que hoy está unida al célebre Santuario de Nuestra Señora del Espino, dedicado a San Saturnino". Lo cierto es que, desde el siglo XII al XVII, se tiene constancia documental de la Iglesia de *San Santurnino-Sadornin-Sadornil*, y que el culto a este *San Saturnino* fue desapareciendo de la ciudad de **Soria** coincidiendo cronológicamente con el realce institucional y eclesiástico a *San Saturio*, a la par que fue relegándose el culto a *San Miguel*. Igualmente consta documentalmente que se celebraba en **Soria** a *San Saturnino* el 29 de noviembre en el siglo XIV, mientras que no figuraba culto alguno a *San Saturio*, ni se le cita siquiera en el *Obituario del Cabildo de Curas*. Esto es así de claro y da motivo a muchas reflexiones.

Por otra parte es factible interpretar a *San Saturio* como símbolo hermético, subyaciendo en el fondo viejos cultos al arquetipo de *Saturno* que, con el *Temple*, se transformaría en

un *bafomet* y en un símbolo cifrado de la *Gran Obra* o *Arte Real*, es decir, de la *alquimia*; a la par que es un símbolo del trascendental y espiritual arquetipo iniciático del *Viejo Sabio*. *Saturno*, bueno es subrayarlo, es la *materia prima*, el "Plomo de los Filósofos" y la *nigredo* en la *alquimia*, y es asimilable a *Osiris* en su sarcófago.

San Miguel

Saturno es equiparable en ciertos aspectos a *Hércules*, según Robert Graves y Adolf Schulten. Asimismo, *Hércules* y *San Miguel Arcángel* comparten algunos elementos simbólicos, y la cronología anexa muestra claramente la relación estrecha de este arcángel con *San Fermín* y *San Saturio*.

El culto medieval a *San Miguel* fue enorme en toda **Europa**. También lo fue en **Soria**, y así lo testimonian hoy día las decenas de tallas suyas que adornan las iglesias sorianas, incluso en la catedral del **Burgo de Osma** que, por cierto, fue edificada junto al monasterio de *San Miguel* de monjes benitos.



San Miguel en archivolta de la catedral de El Burgo de Osma

Foto: A.A.

La iconografía tradicional de *San Miguel* le representa pesando las almas (como lo hacían *Anubis* y *Thot* en **Egipto**) o venciendo al demonio con su espada. Tiene dos días festivos: el 8 de mayo y el 29 de septiembre. El papa Gelasio mandaría construir, en el 495, el



San Miguel en el trascoro de la catedral de El Burgo de Osma. En sus sandalias figura el Hércules-Ogmio ceñta

Foto: A.A.

primer gran templo con su advocación en el monte *Gargano* (**Italia**) para celebrar su aparición y la milagrosa victoria del ejercito cristiano sobre los longobardos. El lugar fue escogido en una caverna señalada por los mugidos de un buey, según una leyenda. Otra indica que el lugar fue señalado por un toro arrodillado sobre la tumba legendaria del gran *Kalchas* que fue muerto por un puñetazo en la cabeza por *Hércules*, según *Lycophron*. En **Francia** existe un monte *Gargan* en el **Limousin** y el *Livry-Gargan* en la región parisina, que *Jean Markale* relaciona con *Gargantúa*, que deriva del dios-héroe celta *Gargan*, el cual tal vez fuese el *Júpiter* galo citado por *Julio César*.

¿Cómo ha de extrañarnos, por tanto, que la cumbre más alta del *Moncayo* se llame *Pico de San Miguel*, que exista un "hermas" en las inmediaciones del *Moncayo*, cerca de **Vozmediano**, y que en **Ágreda** existe la iglesia de *San Miguel*, con torre románica; se festeje por todo lo grande a *San Miguel*, se quemen dos "diablillos" en su honor, se corran las vaquillas por las calles y en su antiguo escudo, como en **Tarazona**, figurase un toro, animal-tótem de la provincia de *Soria* desde la época celtibérica al menos?

Un toro, por otra parte, será quien propicie el emplazamiento del santuario del monte *Saint-Michel*, en **Francia**, que celebra el 8 de mayo su fiesta nacional.



Detalle del Hércules-Ogmio en las sandalias

Foto: A.A.



Foto: A.A. Saturno de Rioseco



Foto: A.A. S. Miguel-Anubis en catedral

Foto: A.A.

SANTORAL: SATURNINO-SERNIN, FERMÍN, SATURIO Y MIGUEL

- 250.—Supuesto año del martirio de Saturnino-Sernin en Toulouse, en la escalinata del Capitolio, atado a un toro. Tradiciones hay que lo sitúan en el siglo I. Antes de su muerte había predicado en Pamplona, según la leyenda. Su fiesta es el 29 de noviembre.
- 260.—*En esta década llegan hasta tierras sorianas los invasores francos y alamanes.*
- 263.—Obispado de San Honorato, de existencia incierta, según el Espasa y Calpe.
- 460.—*Durante el reinado de Eurico (460-484) se asientan los visigodos en la actual provincia soriana, tras la caída del "Reino Visigodo de Toulouse".*
- 493.—*El 8 de mayo se aparece San Miguel Arcángel en el monte Gárgano y la tradición quiere que naciera ese día Saturio en Soria, hijo de nobles visigodos. Autores hay que dicen que nació el 18 de diciembre, fecha de las antiguas "saturnales" romanas. ¿Existía Soria en esta fecha?, pregunto.*
- 541.—Pamplona es conquistada por los francos, quienes sitiarán Zaragoza.
- 553.—San Fermín de Ucez (distinto al de Pamplona), obispo de esta diócesis de la Galia Narbonense, fallece el 11 de octubre. La fiesta conmemorativa de San Fermín de Pamplona se fijaría el 10 de octubre, día de su entrada legendaria en Amiens, donde moriría un 25 de septiembre, tres días antes de la festividad de S. Miguel.
- 562.—*Prudencio de Armentia conoce a Saturio y permanecerá con él siete años, hasta que muera Saturio, según la tradición. Fue Prudencio obispo de Tarazona, aunque su existencia está sujeta a numerosas incógnitas pues muchos le hacen nacer en el siglo VIII.*
- 568.—*El 2 de octubre, según la tradición, muere Saturio en el eremitorio de San Miguel de la Peña, en Soria, tras 36 años de ermitaño. La fiesta de San Miguel, vuelvo a recalcarlo, es el 29 de septiembre.*
- 802.—Los francos toman Tudela.
- 868.—*Primera referencia histórico-documental de Soria (Medina Soria) en una crónica árabe.*
- 1016.—*El Valle de Tera, la antesierra y el Campillo de Buitrago, son de Navarra.*
- 1032.—*Sancho "el Mayor" de Navarra construye una fortificación en Soria, según Martel.*
- 1114.—*Probablemente se construye por esta época en Soria la iglesia de San Sadornil, Sadornin o Santurnino.*
- 1186.—Primera reliquia de Fermín que aparece en Pamplona: un trozo de cráneo en una cruz de oro. La envía el obispo de Amiens al de Pamplona, Pedro de París, monje cluniacense francés.
- 1194.—*Sancho "el Fuerte" de Navarra saquea la aldea de Soria.*
- 1196.—*Sancho "el Fuerte" arrasa la comarca y tierra de Almazán.*
- 1324.—Carlos I de Navarra y IV de Francia otorga a Pamplona el privilegio de celebrar una feria agrícola y ganadera de siete días a partir del 10 de octubre, festividad de San Fermín.
- 1381.—Carlos II de Navarra concede a Pamplona una feria franca de 20 días de duración a contar desde el 24 de junio, día de San Juan, que se celebra con gran bullicio en el barrio de San Sernin. En el siglo XVI se agregarían festejos varios.
- 1522.—Nueva llegada de reliquias de S. Fermín a Pamplona.

- 1542.**—Primer documento realmente fidedigno, directo y claro sobre la devoción de la ciudad de Soria a San Saturio y sobre la existencia de un "cuerpo santo" en la ermita de San Miguel de la Peña. Fechado el documento el 5 de mayo.
- 1580.**—Durante un tiempo, los hagiografos satorianos creían que fue en este año cuando se "descubrió" el cuerpo de S. Saturio en la ermita del Duero.
- 1587.**—El Papa Sixto V aprueba el oficio de San Fermín y confirma que su culto es "inmemorial", como sucederá en 1743 con S. Saturio.
- 1591.**—La festividad de San Fermín se traslada del 10 de octubre al 7 de julio, en medio de la feria agrícola y ganadera estival de Pamplona, instituida en 1381.
- 1592.**—Nueva llegada de reliquias de S. Fermín a Pamplona.
- 1597.**—Nuevo envío desde Amiens a Pamplona de reliquias de S. Fermín.
- 1603.**—Primer documento encontrado del primer inventario conocido de las reliquias de Saturio. La ermita sigue teniendo la advocación a San Miguel de la Peña, no a San Saturio.
- 1614.**—Se limita a unos días y circunstancias concretas la adoración de las reliquias de S. Saturio, prohibiéndose asimismo que se saque del arca la cabeza del santo para ser adorada todos los días.
- 1628.**—El ayuntamiento de Soria adopta a Saturio como patrón de la ciudad.
—Se llevan procesionalmente a la Colegiata, durante la octava del Corpus, las reliquias de S. Saturio y se festeja el traslado con corridas de toros.
- 1634.**—El ayuntamiento de Soria acuerda agregar a las fiestas de S. Saturio una corrida de toros.
- 1636.**—El Papa Inocencio X prohíbe que se apoderen los feligreses de partículas de las reliquias de Saturio.
- 1657.**—San Saturnino-Sernin deja de ser patrono de la diócesis de Pamplona, aunque sigue siéndolo de la ciudad. En este año se le hace copatrono de la diócesis a San Fermín, que comparte el patronazgo con S. Francisco Javier.
- 1690.**—Tutor y Malo indica que la iglesia de San Sadornin o Saturnino está unida a la Iglesia del Espino. Medio siglo después parece que ya no existía.
- 1725.**—Se expande por toda España el culto a San Fermín.
- 1737.**—El mausoleo de San Sernin, en la basílica de su nombre de Toulouse, que se instalara en tiempos de San Luis, es sustituido. El sepulcro descansa sobre cuatro toros de bronce y en marmol se representa la "apoteosis" del martir. En el altar mayor su retablo principal muestra el martirio del santo.
- 1743.**—El Papa Benedicto XIV, atendiendo una carta del francés Felipe de Anjou (Felipe V de España), "canoniza" a Saturio y le hace patrón de la ciudad de Soria. Fecha: 31 de agosto. Felipe V lo hace en agradecimiento al apoyo constante de la provincia desde el comienzo de su reinado. En ese mismo año también solicitó al papa que se reabriese el proceso de beatificación de Sor María de Jesús de Ágreda.
—Esta canonización es conocida por el pueblo soriano a partir de las 4 de la tarde del 28 de septiembre, festividad de San Miguel. Soria lo festejará por todo lo grande entre el 2 y el 10 de noviembre con tres días de corridas de 12 toros cada una y con fuentes de vino en las plazas.
- 1857.**—El "encierro" de los toros en los sanfermines queda reglamentado. En Soria los toros son el eje ritual de los sanjuanés desde la Edad Media.
- 1941.**—Ultimo envío de reliquias de S. Fermín desde Amiens a Pamplona.
- 1994.**—Los pamplonicos siguen celebrando San Fermín "Chiquitito" o de "Aldapa" el 25 de septiembre, día en el que se supone que murió martirizado en Amiens (cuatro días antes de la festividad de San Miguel).

La piedra sagrada. Sexta estación

Románico

En la piedra se han proyectado siempre todos los arquetipos del inconsciente colectivo y complejos del inconsciente personal. La piedra fue, desde la prehistoria, el material idóneo para plasmar las intuiciones, sentimientos y creencias religiosas. En la piedra hallaron reposo los dioses, primero en la piedra bruta, luego en la tallada. Y la cueva sagrada se transformó en templo.

No voy a hablar de la influencia religiosa de las ordenes monacales cluniacense y cisterciense en **Soria**, que fue muy importante. Me centraré, eso sí, en las referencias arquitectónicas e iconológicas concretas del románico y gótico soriano con **Francia**.

Para el románico lo mejor es acompañar a Juan Antonio Gaya Nuño en su tesis doctoral. Y eso es lo que voy a hacer.

En la comarca ribereña del *Duero* se halla la galería porticada más antigua de **Castilla**, la de *San Miguel (San Esteban de Gormaz)*, del año 1081. Galerías porticadas francesas que son precedentes posibles las hay en **Hermenville** y **Couray (Marne)**, **Urcel (Aisne)**, **Les-**

terps y **Tournus**. La galería porticada es de muy escasa difusión en **Europa**. Asimismo, el cuadrupedro de *San Miguel* es comparable con el de **Autún**.

Seguimos en **San Esteban de Gormaz**. En un capitel de *San Miguel* y en otro, mejor conservado, de la *Virgen del Ribero* hay un hombre con turbante que agarra con sus manos sus pies convertidos en colas de pez. La misma representación se encuentra en **Brioude (Alto Loire)** y en **Cheylade (Alto Auvergne)**.

Asimismo en la iglesia de la *Virgen del Ribero* aparecen en el alero metopas con rostros entre los canecillos, como en *Saint Sernin de Toulouse*.

Las portadas de **Berzosa**, **Brías**, **Andaluz** y **Miño de San Esteban** pueden compararse con las del **Brionnais**, en la **Borgoña** francesa. Asimismo, los leones afrontados y resto de animales de la portada de **Berzosa** "recuerda los cuadrúpedos bicéfalos de *San Pedro de Chauvigny* y *catedral de Tournay*". Las dos parejas de atletas con las manos entrelazadas son parecidos a los relieves de **Celle Bruere (Cher)**.

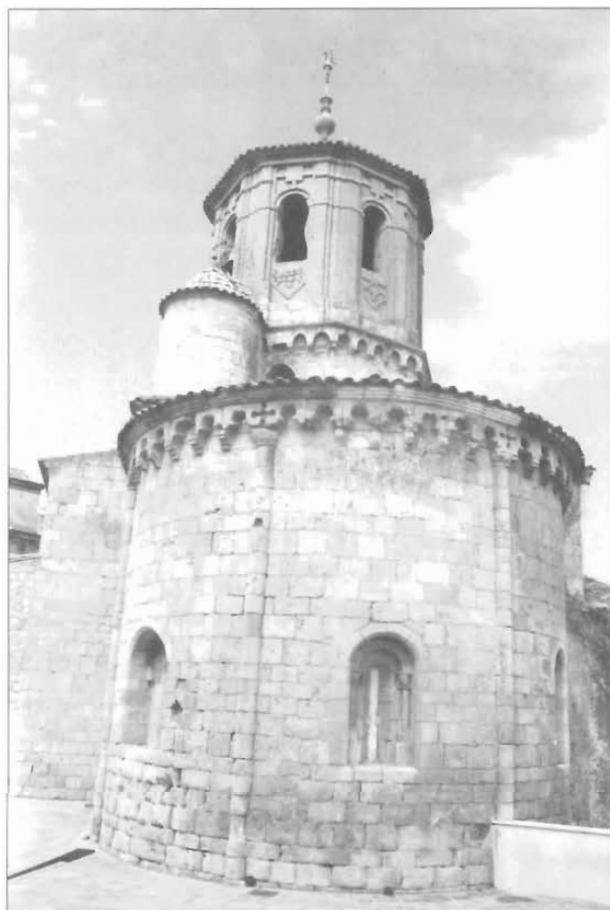
Los seis soldados del capitel de la resurrección de la ermita de *Ntra. Sra. de Tiermes* son muy similares a las esculturas del pórtico de **Moissac**. Su temática parece similar al de una iglesia de **Auvernia**, la de **Mozat (Puy de Dome)**. Además, las tres esculturas de la hornacina interior del pórtico semejan en los plegados de paños a los que tienen los apóstoles Juan y Pedro del vestíbulo norte de la catedral de **Vienne (Isere)**.

Almazán conserva tres iglesias románicas de mediados del s. XII. La de *San Miguel* presenta dos naves laterales cubiertas con cañones transversales al eje de la nave central, como los de la abadía de **Fontenay**. Su planta "pertenece más bien al grupo de iglesias lemosinas de arcos laterales profundos, como **La Caillère** y **Saint André de Surède**". En un capitel hay dos grotescos hombres barbados "que estrangulan, cada uno con una mano, un pavo real o faisán" que recuerdan la figura de **Hércules** estrangulando a su hijo.

Galería porticada de S. Miguel (S. Esteban de Gormaz)

Foto: Caloto





Ábside de San Miguel (Almazón)

Foto: A.Á.

lando pájaros, como se ve en la simbólica asiríaca, tema que aparece en **Moissac**. Igualmente se encuentra, en mi opinión, un *Hércules Ogmico* en otro capitel interior, como ya cité anteriormente. Las influencias cistercienses son evidentes en la disposición de la iglesia. Además existen claras influencias provenzales. Asimismo parece que se da una estructura borgoñona en la iglesia del *Campanario*, como las hay en *San Miguel de Caltojar*.

En **Cerbón** su planta de dos naves con dos ábsides gemelos da una estructura que recuerda mucho a la de *San Juan de la Peña*, enclave griático muy importante. Gaya Nuño agrega que a la *Orden de Predicadores* le gustaba la doble nave, como se evidencia en el sur de **Francia** y en la iglesia de *Sto. Domingo de Toulouse*. En el **Rosellón** hay iglesias de doble nave en **Montboló** y **Espira de Agly**. En **Soria**, *La Virgen de la Peña (Ágreda)*, aunque con los ábsides mutilados.

En **Garcay** la bóveda del crucero de la ermita de los *Santos Mártires* es típicamente francesa.

Soria capital

Una de las joyas del románico soriano es la portada de *Santo Tomé*, en la capital. Es, asimismo, donde más se evidencia la presencia en ella de una "legión de canteros y escultores poitevinos". Aparece subitamente, sin irradiación anterior ni posterior, según Gaya Nuño.

La parte románica más interesante de *Santo Tomé* (conocida desde hace cuarenta años como *Santo Domingo*) fue construida durante el reinado de Alfonso VIII y Leonor de Plantagenet, que están representados sentados algo más arriba de las arquivoltas.

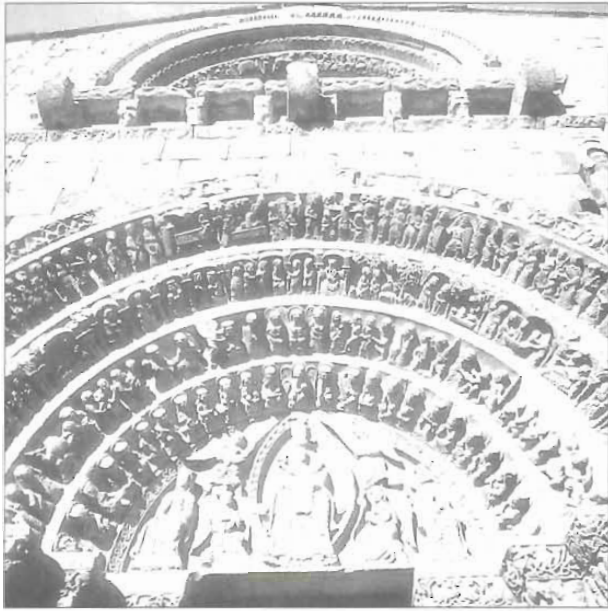


Caras de ménsulas citadas por Gaya Nuño, en *Santo Tomé* (Soria)

Foto: F. Schiengo

En su interior Gaya Nuño señaló que las caras de las ménsulas en que se apoyan los fajones de las bóvedas laterales, nada más entrar, no tienen parangón en el románico español, pero que son de posible influencia francesa, dada su semejanza con las carátulas de **Maguelonne (Herauld)**.

Su fachada es claramente poitevina. Su rosetón es acaso "el más insigne del románico español". La figura de Dios padre empuñando los astros recién creados recuerdan su homónimo del pórtico de *Saint Savin*, en las proximidades de **Poitiers**, afirma Gaya Nuño. La iconografía de las impostas quizás provengan de *Saint Sernin*, en **Toulouse**. El tímpano tiene reminiscencias muy francesas. De **Saintonge** parece



Portada poitevina de Santo Tomé

Foto: Pilar Vega

provenir el sentido radial de las figurillas de las cuatro arquivoltas, característico del *Camino de Santiago Francés*. Es un diminuto "Pórtico de la Gloria", en opinión de Gaya Nuño.

La mano que bendice a la manera bizantina delante de una cruz bizantina en una dovela central recuerda la de una arquivolta de la iglesia poitevina de las *Damas de Saintes*, en el **Saintonge**. Hay también un parecido de fachadas entre *Sto. Tomé* y *Notre Dame* de **Poitiers**.

Sorprendentemente las figuras de las arquivoltas, según Georgiana G. King, tienen una gran similitud con la escultura budista de **Lahore** y **Ajanta**. Asimismo, su simbolismo alquimista es extraordinario y el bestiario del rosetón es fantástico.

Los *Arcos de San Juan de Duero* tienen unas claves colgantes sin capiteles, columnas ni apoyo alguno, como se da en la catedral de **Perpignan**. Los arcos cruzados, por otra parte, abundan en la **Normandía** francesa, destacando los de la abadía de *Saint Wandrille* (**Fontenelle**).

El origen templario de *San Polo* subsiste en su ábside cuadrado, como en algunas casas templarias y hospitalarias francesas.

El relieve que escenifica la entrada de Jesús en **Jerusalem** en un capitel del claustro de la concatedral de *San Pedro* recuerda a otro capitel de **Saint Leonard de l'Île-Bouchard** (**Indre et Loire**), al del capitel del claustro de la *Daurade*, de **Toulouse**, y al existente en el dintel de la iglesia de **Saint Gilles** (**Gard**). "No puede ocultar su progenie francesa", concluye Gaya Nuño.

Las pilastras a modo de contrafuertes del ábside de *San Juan de Rabanera* se encuentran en *Saint Trófimo* (**Arlés**), *Saint Gilles* (**Vezelay**) y en la catedral de *Saint Lázaro* (**Autún**). Los plegados verticales de las vestiduras de la escultura de *San Pedro* del nicho de la izquierda y de la otra escultura del nicho de la derecha son parecidas a los de los santos de la fachada del portal norte de *Saint Gilles*, sobre todo el apóstol *Santiago*.

Santa María de Huerta

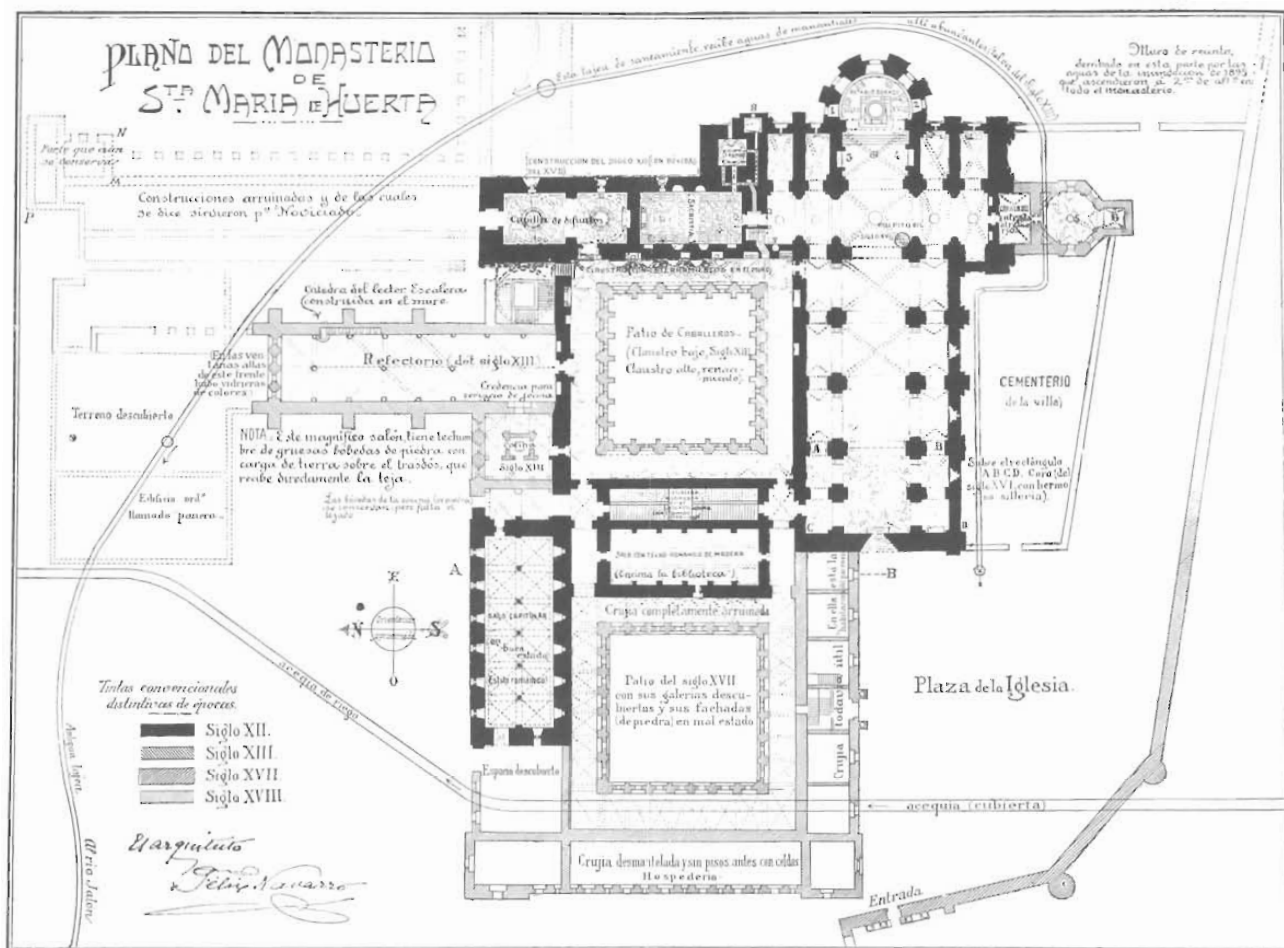
En el protogótico y gótico soriano el guía más idóneo es José María Martínez Frías. El protogótico se introduce en **Soria** a través del monasterio de **Huerta**, aunque la influencia de los cistercienses gascones apenas se extendió fuera de la comarca. La transición quedará más marcada con las iglesias de **Fuensaúco**, **Muro de Ágreda** y la templanía de *San Juan de Otero*, hoy ermita de *San Bartolomé* (**Ucero**). Diversas iglesias románicas comentadas anteriormente tienen elementos protogóticos de relieve.

"La iglesia de **Huerta** –edificio címero del protogótico soriano–, programada con cabecera con ábside central semicircular y late-



Claustro de San Juan de Duero

Foto: Patronato de Turismo

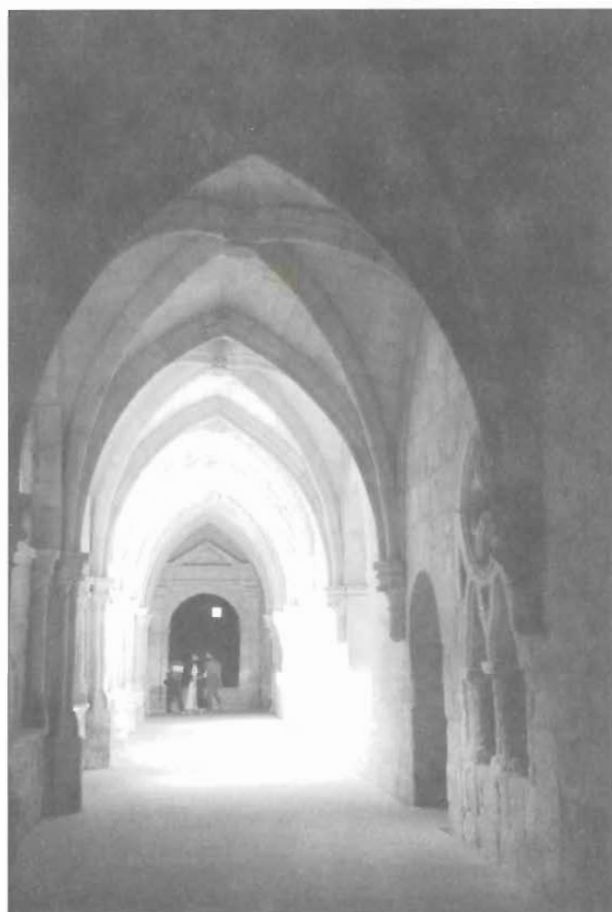


Número 1. Sepulcro del Arzobispo D. Rodrigo. — 2. Sepulcro de San Martín de Finojosa. — 3 y 4. Cámaras sepulcrales de los Duques de Medinaceli. — 5. Relicario. — 6. Nuestra Señora del Destierro. — 7. Escalera de la torre, siglo XII. — 8. Archivo, siglo XII.

rales rectangulares, se inspira, al parecer, en la que tuvo el templo de **Morimond** y en el segundo levantado en **Claraval** en vida de San Bernardo”, señala Martínez Frías.

Es el primer edificio de la provincia en el que se emplean sistemáticamente el arco apuntado y la bóveda de “ogivas”, es decir, de arcos cruceros de medio punto. “La abadía desarrolla el conocido plan monasterial benedictino, rigurosamente observado por la Orden Cisterciense. Es decir, el claustro adherido a la iglesia y, en torno suyo, las diversas dependencias monasteriales”, afirma.

Este monasterio está vinculado estrechamente a **San Martín de Finojosa** y Rodrigo Jiménez de Rada. En su “claustro de los Caballeros” están enterrados dos o tres vizcondes de **Narbonne**; el primer conde de **Medinaceli**, Bernal de **Béarn** y **Foix**, y cuatro caballeros franceses que combatieron a su lado en las “Compañías Blancas” del maestre neotemplario Bertran du Guesclin, quien tuvo como amante a una dama soriana con la que tuvo dos hijos varones, los



A la derecha están las tumbas de los Vizcondes de Narbonne.

Fpfp. A.A.

únicos que tuvo. Los contrafuertes exteriores de este claustro siguen el esquema escalonado de **Montreal** (cerca de **Avallón**) y **Saint Jean-Aux-Bois** (**Compiègne**).

El refectorio de los monjes, para E. Lambert, es una de las construcciones más puras y elegantes del gótico francés fuera de **Francia**. Es de una sola nave y bóvedas "ogivales", como el monasterio cisterciense normando de **Bonport**, de menor magnificencia. Fue construido en dos etapas. El levantamiento de las bóvedas sexpartitas fue dirigido por el segundo maestro de obras, proveniente del norte de **Francia** o quizás de **Borgoña**, en opinión de Lambert. "Posiblemente fuera también él quien, por esas mismas fechas, construyera la cabecera de *Las Huelgas*", agrega Martínez Frías.

La cocina del monasterio tiene bastantes analogía con la de *Saint Pierre* de **Chartres** y es "uno de los escasos modelos que poseemos en **España**, y, a su vez, una muestra fehaciente del empaque arquitectónico que entre los cistercienses habían adquirido las dependencias secundarias".

El origen de este monasterio es el de **Cántabos**, fundado por 12 monjes franceses gascones de **Verduns**.

Catedral del Burgo de Osma

En 1232 se inició la construcción de la catedral gótica del **Burgo de Santa María**, hoy **Burgo de Osma**, "con arreglo a un plan abacial



Bóveda del altar mayor (Catedral de El Burgo de Osma) Foto: Patronato Turismo

generalizado por los cistercienses: tres naves de desigual anchura y altura, crucero acusado en planta y cabecera con cinco capillas absidiales", aclara Martínez Frías. Estas capillas eran semicirculares exteriormente y se comunicaban con grandes arcos apuntados, "formando así una especie de nave lateral al este del crucero, como en ciertas iglesias normandas e inglesas, lo que evidentemente supone una variación respecto al plano cisterciense".

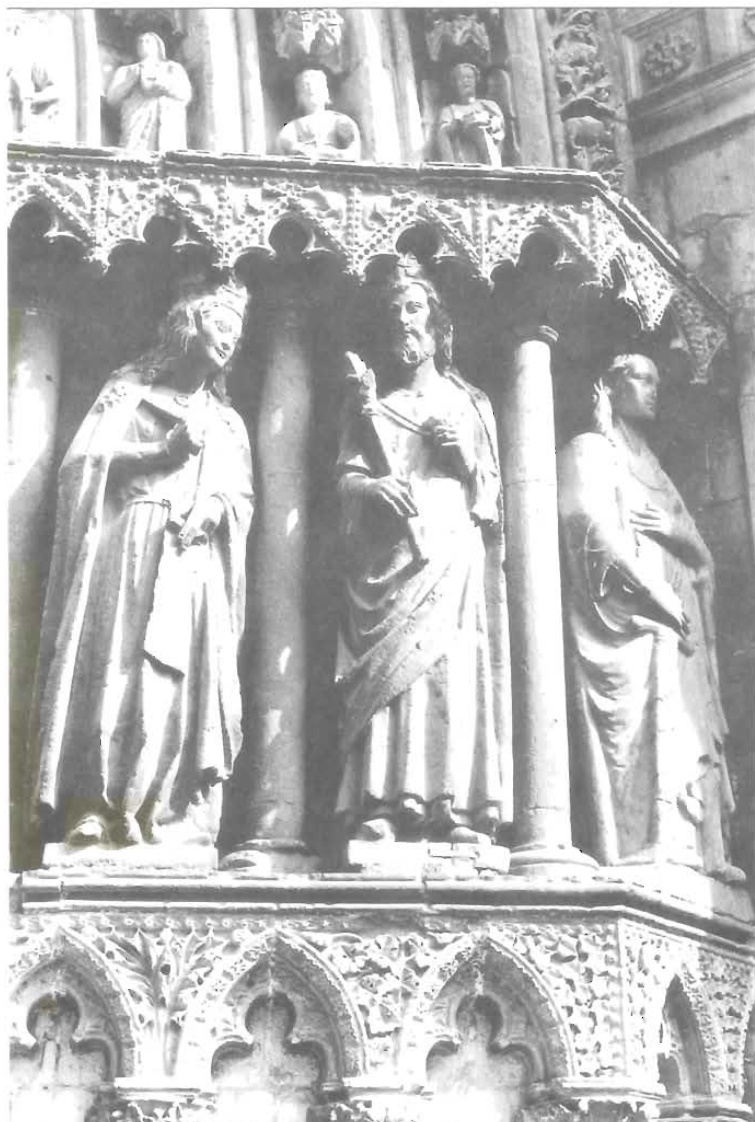
Los capiteles del presbiterio se adornan con motivos vegetales diseñados al gusto normando y similar al de algunos capiteles de la capilla mayor de la catedral de **Le Mans**.

En el capitel más próximo a la puerta izquierda de la portada principal se ven "hojas palminervias, pentalobuladas, primorosamente talladas, semejantes a las que Jalabert identifica como de lúpulo en uno de los capiteles de la Santa Capilla de **París**". En general, para la flora de los capiteles y enjutas de las arquerías se ha desdeñado copiar la vegetación autóctona y, en cambio, se han imitado los modelos coetáneos impuestos por los maestros franceses.

En uno de los intercolumnios de la izquierda aparece un *Moisés* cornudo, en contra de los modelos del *Moisés* sin cuernos de **Chartres** o **Reims**, y siguiendo el de la catedral española de **León**. Sostiene en sus manos las "tablas de la ley" en posición invertida, lo que parece indicar el mensaje críptico y hermético del simbolismo implícito en toda las estatuas y bajorrelieves de esta catedral. Las "tablas de la ley" las llevan también los *Moisés* de **Chartres**, **Reims**, **Amiens**, **León** y **Burgos**, entre otras catedrales. Además porta en la otra mano una vara gruesa o columna con una especie de dragón alado, como en **Chartres**, **Reims**, **Amiens**, **Senlis** y **León**.

Al otro lado, en dos intercolumnios, se encuentran *Salomón* y la *Reina de Saba*, advirtiendo nuevamente del carácter hermético y alquimista del esoterismo existente en la aparente iconografía ortodoxa de las catedrales, como sucede en **Chartres**, **Reims**, **Amiens** y **León**, donde también están ambos personajes.

El dosel común situado sobre las cabezas de las estatuas de los intercolumnios presentan dragones en sus enjutas, sin alas y afronta-



Reina de Saba, Salomón y Caballero con espada (Catedral de El Burgo de Osma) Foto: A.A.

dos, mordisqueando brotes vegetales "en idéntica actitud a los que, según hemos podido comprobar, decoran uno de los capiteles de la cripta de **Saint Laurent de Grenoble** y otro de **Lavannes**", en apreciación de Martínez Frías.

Los apóstoles sedentes en el dintel de la puerta, en la escena de la muerte de María, son similares "a los profetas del portal izquierdo de la fachada occidental de **Nôtre Dame de París**". Más arriba, en el bestiario de la arquivolta exterior se puede ver un dragón que tipológicamente recuerda "al que, junto con el león, adorna el pedestal del **Beau Dieu de Amiens**".

Esta portada, en definitiva, evidencia el influjo francés: "La desaparición de la fachada principal de la catedral de **Cuenca** convierte a la del crucero de Burgo de **Osma** en uno de los mejores exponentes en **Castilla** de la influencia de la escultura francesa de **Champaña**, difundida a través de los maestros de **Burgos**, constituyendo, como bien dice Bertaux "una verdadera traducción del arte francés en dialecto castellano", concluye Martínez Frías.

La primera catedral gótica del mundo se inició en **Lund** (1002), la "**Lundina Gothorum**", en **Gotlandia (Suecia)**. Gérard de Sède ha demostrado la pervivencia de los viejos cultos paganos en su iconología interior y en sus runas. Esta catedral está dedicada a **San Lorenzo** y sus dimensiones se rigen por el número 18; valor numérico de la runa *bairkan* (ᛃ) que corresponde a la diosa *Frigg*, esposa de *Odín-Wotan* y reina de los Ases, lo que quiere decir que dicha catedral cuenta con su "patrocinio" esotérico. Pues bien, esta misma runa aparece en la clave principal de la bóveda de la nave central de la catedral del **Burgo de Osma**, situada encima del còro. La runa de la diosa *Frigg* se halla inscrita allí encima del brazo izquierdo de Cristo crucificado.



Vista general de El Burgo de Osma. A la izquierda destaca su catedral con su torre barroca Foto: A.A.

J. A. GAYA NUÑO

- 1946.–Publica el libro *"El románico en la provincia de Soria"*. Destaca las influencias francesas en el románico soriano.
- 1953.–Publica *"Grabados franceses en Madrid"*, en *"Insula"*, el 15 de julio.
- 1955.–Publica en *"Insula"* el artículo *"La pintura francesa contemporánea y otras exposiciones"*, el 15 de julio.
- 1957.–Publica en *"Insula"*, el artículo *"Burdeos y Le Fantastique"*, el 15 de junio.
- 1963.–Publica en *"Diario de Barcelona"* el artículo *"Poitiers y Soria, hermanas románicas"*, el 14 de diciembre.
–Publica diversos artículos en la *"Gran Enciclopedia del Arte"* referidos a pintores franceses.
- 1964.–Publica en *"Diario de Barcelona"* el artículo *"Toulouse-Lautrec y España"*, el 19 de julio, y en *"Coloquio"*, de Lisboa, el ensayo *"En el centenario de Toulouse-Lautrec"*, en octubre.
- 1967.–Es coautor del libro *"Arte Europeo de los siglos XIX y XX"*, con especial referencia a Francia.
- 1968.–Publica *"L'Art Espagnol des Vingt-Cinq Dernières Années"*, en *"La Table Ronde"* de París, en septiembre de 1968.
- 1971.–Publica 225 artículos de historia y crítica del arte en la *"Gran Enciclopedia Rialp"*, afectando a muchos artistas franceses.
- 1972.–Publica en *"Ybis"* su artículo *"Delacroix"*, el 12 de diciembre.
- 1974.–Publica en *"Diario de Barcelona"* los artículos *"Cincuentenario y resurrección del surrealismo"* y *"Centenario del impresionismo"*, el 11 de agosto y 8 de septiembre, respectivamente.
- 1994.–En otoño se inaugura en Soria la *"Biblioteca-Museo Gaya Nuño"*, en la que se podrá consultar toda su obra, todos sus apuntes, fichero y su amplia biblioteca, donde el arte francés ocupa un lugar destacado.



Catedral de El Burgo de Osma

Foto: F. Santiago

Entre El Burgo y Fanjeaux: Diego de Acebes y Domingo de Guzmán. Séptima estación

Incógnitas

Entre abril y Julio he seguido las huellas de Diego de Acebes y Domingo de Guzmán, dos de los personajes más interesantes de la Edad Media que, partiendo del **Burgo de Osma**, fueron decisivos en el giro histórico, religioso y cultural adoptado por **Francia** a principios del siglo XII.

La época en la que vivieron, especialmente Domingo de Guzmán que sobrevivió a Diego de Acebes catorce años, fue clave para el futuro de **Europa**. Fue un período de grandes turbulencias, como resume Vicente Ángel Álvarez Palenzuela:

*"La época en que vive Santo Domingo, de modo aproximado el último cuarto del siglo XII y el primero del siglo XIII, contempla grandes acontecimientos en el seno de la cristiandad: el sordo enfrentamiento entre **Francia** e **Inglaterra**, ante la amenazante novedad que para la primera significaba el "Imperio Plantagenet"; la pugna entre el Pontificado y el Imperio por el ejercicio de la suprema autoridad; el "dominium mundi"; el inexorable deterioro del reino latino de **Jerusalem**, y el aparente rebrote de entusiasmo cruzado que podría haber sido la tercera cruzada; la dura realidad de ese ideal, puesta de relieve en la cuarta cruzada; el evidente crecimiento demográfico, el despegue económico y el desarrollo del mundo urbano y de los intercambios comerciales; corrientes de nueva espiritualidad que en vertiente ortodoxa requieren nuevos cauces y en la heterodoxa exigen nuevas respuestas, una de las cuales será la propia obra del Santo".*

Tras leer a una docena de hagiógrafos y biógrafos del Venerable Diego de Acebes y de Santo Domingo de Guzmán (los llamaré Diego y Domingo, si me lo permiten), visitar los enclaves en los que se desarrolló su peripecia existencial hispano-francesa y reflexionar sobre todo ello, las conclusiones no pueden ser sino eventuales.



Domingo de Guzmán y Diego de Acebes convirtiendo a los cataros (Catedral de El Burgo de Osma)

Foto: A.A.

Y es así porque se carece de muchos datos historiográficos y sobran los relatos legendarios, lo cual se refleja en la discrepancia existente entre tales hagiógrafos (la mayoría dominicos) e historiadores que se han ocupado de Diego y Domingo, en lo que respecta a diversas fechas y hechos. Si hay coincidencia, por contra, sobre las grandes actuaciones y logros de ambos.

La primera gran sorpresa con la que uno se topa es la duda que mantienen diversos investigadores sobre la adscripción tradicional que se tiene sobre la familia nobiliaria a la que pertenecía Domingo, según la tradición. Y lo más curioso es que tal duda la plantean no solo los Padres Bolandistas sino incluso algunos historiadores y hagiógrafos que son dominicos, sobre todo franceses.

Esta cuestión se puso honestamente de manifiesto, por última vez, en las "Jornadas de Estudios Medievales" sobre Santo Domingo de Guzmán, celebradas en **Caleruega** en 1992 y 1993.

El catedrático emérito de la Universidad de **Valladolid**, Gonzalo Martínez Díez, destacaba la inexistencia en la documentación medieval castellana del siglo XII y primera mitad del XIII –hoy conocida exhaustivamente– del nombre de Juana en la Casa de Aza y del nombre de Félix



Retablo de Sto. Domingo de Guzmán (Catedral de El B. de Osma) Foto: A.A.

en la de Guzmán, así como la de Domingo, hijo de ambos según una tradición recogida, por vez primera por escrito, por Hernando del Castillo en 1584, es decir, *¡cuatro siglos después del nacimiento de Domingo!*.

Resumiendo: que parecen existir motivos más que razonables para poner en duda la genealogía nobiliaria de Domingo, a quien se le tiene tradicionalmente como hijo de Félix Ruiz de Guzmán y de Juana de Aza. Incluso historiadores españoles hay que le hacen hijo del hermano de Félix, Fernando. Tampoco se sabe el número exacto de hermanos que tuvo, aparte de los que le atribuye la tradición: Antonio y Mamerto-Mamés o Mannes-Manés. Incluso, viviendo ambos, fue necesario que manara milagrosamente una fuente para conocer el lugar en el que nació Domingo en **Caleruega (Burgos)** el día de *San Juan* de 1170, según se cree. **Caleruega**, hasta mediados del s. XX, perteneció a la diócesis de **Osma**.

No se sabe exactamente cuando fue a estudiar en la escuela catedralicia de **Palencia**, ni cuando conoció a Diego de Acebes (del que

algunos dudan que naciera en **Villaseca de Arciel**, en el *Campo de Gómara* soriano), ni cuando fue nombrado canónigo, ni cuando comenzó a residir en **El Burgo de Osma**, ni cuando fue nombrado subprior...

No se sabe cuando marcharon –él, Diego y otros canónigos de **Osma**, de los que luego hablaremos– a “*Las Marcas*”, ni dónde estaban estas “*Marcas*”, ni cuando se entrevistaron con el papa Inocencio III, ni cuando se encontraron con los doce abades del Cister en **Montpellier** y dieron un nuevo rumbo a la “*Santa Predicación*” contra los cátaros o *albigenses*...

No se sabe cuando fundaron el monasterio de **Prouille (Prulla)**, ni las veces en que Diego regresó a **Osma** (como opinan Joulin, Venancio Diego y Julio González, entre otros) y en qué fechas; ni cuando estuvo de nuevo Domingo en **El Burgo** en su viaje de seis meses a **España**..., etc.

Las fechas bailotean al son de la tonada de cada autor, incluso entre los propios dominicos, así que ruego al lector que bajo estos presupuestos valore la cronología anexa en el cuadro.

¿De Guzmán?

Para mí la gran incógnita es el auténtico origen genealógico de Domingo. Los Padres Bolandistas, en 1732, dicen que no existía ninguna prueba documental que avalase la tradición dominica sobre la familia de Domingo. Poco después aparecieron tres pruebas falsas en las que se le llama Domingo de Guzmán sacadas de unas presuntas “*Memorias Bononienses*” incluídas en el libro “*Vindicias*” escrito por Alessandro Macchiavelli, que es, según Gonzalo Martínez Díez, un notorio falsario, por lo que “*no merecen un minuto de atención*”, pero que sin embargo logró engañar incluso al gran historiador dominico francés Antoine Tourón.

¿Cómo se le llamaba pues?. En los documentos de la época figura simplemente como *Fray Domingo de Osma*. Así, por ejemplo, en las donaciones realizadas en abril y agosto



Torreón de los Guzmán en Caleruega

Foto: A.A.

para el monasterio de **Prouille** aparece como **Domingo de Osma**. Se le nombra también como *Fray Domingo, canónigo de Osma, mínimo entre los Predicadores y Don Domingo de Osma*. Incluso en este siglo, el Padre Getino, en el prólogo de su libro *"Santo Domingo de Guzmán, el Apóstol Medieval"*, se lamenta de que la última obra, en dos volúmenes, que él leyó antes de redactar su libro, *"no aparece la patria de Santo Domingo, ni se le llama una vez de Guzmán, ni se dice una palabra de la región en que se crió, ni de la familia a la que pertenecía, de de los centros en que se formó aquél privilegiado cerebro, aquella voluntad tan firme llamada a realizar una obra que había de cambiar los rumbos de la historia de Francia, conforme allí leemos"*.

Ni Jordán de **Sajonia**, ni los siguientes hagiógrafos de Domingo (Pedro Ferrando, Constantino de Orvieto, Bartolomé de **Trento**, Humberto de Romans, Gerardo de Frachet, Rodrigo de Cerrato, Jacobo de la Vorágine, Teodorico de Apoldia, Infante don Juan Manuel...) le llamarán Domingo de Guzmán. Este apellido o patronímico no aparece tampoco en el proceso de canonización ni en los documentos diplomáticos del convento de Santo Domingo de **Caleruega**.

Hay que esperar hasta 1457 para que

aparezca señalado en un libro que Domingo descendía de la casa de Guzmán y de la de Aza, según Vito T. Gómez García, historiador dominico.

Curiosamente, los "sacerdotes" de los cátaros eran llamados "perfectos", "buenos hombres", *Bonshomes* en occitano. Guzmán, que proviene del germano-visigodo, significa lo mismo: "hombre bueno". *¿No es demasiada casualidad?*

El *catarismo* es un *neomaniqueísmo*. Al hermano de Domingo que fue a **Prouille** alentado por Diego de Acebes se le hace llamar Manes, como el fundador del *maniqueísmo*, Manes. *¿No es también demasiada casualidad?*

Domingo de **Osma-Guzmán-Caleruega** enfermó en **Bolonia** el 28 de julio y allí fallecería el 6 de agosto al anochecer. Con el paso de los siglos su fiesta se traspasaría al 5 y luego al 4 de agosto y al 8 incluso.

La diócesis de **Osma-Soria** tiene a Domingo de Guzmán de patrono, junto con San Pedro de **Bourges-Osma**. Efigies de Domingo se encuentran por doquier en la catedral, algunas incluso traídas desde **Roma**, y en más de un centenar de parroquias de la provincia. Escasas son, por contra, las reliquias existentes en la catedral del **Burgo de Osma**, y de poco relieve.

Diego de Acebes

Parece ser que fue el obispo de **Osma** y Venerable, Juan de Palafox y Mendoza, quien más admiró a Domingo de Guzmán en nuestra diócesis (fue un gran devoto del rosario e hizo construir la silla perpétua, dorada y policroma, del fundador de la *Orden de los Predicadores o Dominicos*, en el coro de la catedral; asimismo consiguió reliquias del santo donadas por las dominicas de **Caleruega** y quiso construir una capilla de Sto. Domingo).

Y parece ser que fue el ilustre Santiago Gómez Santacruz, abad que fuera de la concatedral de **San Pedro (Soria)**, el mayor admirador de Diego de Acebes, hasta el punto de que, con aquella vehemencia que le caracterizaba al defender sus tesis, se arriesgó a llenar el vacío



Escultura de Diego de Acebes en la Catedral de El Burgo de Osma Foto: A.A.

documental existente sobre él y sugirió que debía venerarse en todos los altares de la diócesis.

Dice el abad que nació en **Villaseca de Arciel** hacia 1142. Le hace caballero guerreando con las tropas de Alfonso VIII en la conquista de **Cuenca** (1177). Le convierte en cofundador de los estudios de **Uclés** al lado de don Arderico, junto al cual, así como al lado de Domingo de Guzmán, afirma que aparece documentalmente en **Palencia**, en 1194, un año antes de que el obispo de **Osma**, Martín Bazán, le nombrara prior. Deduce que Diego y Domingo ya se conocían en **Palencia** desde 1191, siendo el primero director espiritual del segundo, por lo que fue él quien le trajo al **Burgo de Osma** en 1195 y propuso que fuera subprior después, según Gómez Santacruz.

El abad muestra su malestar contra los historiadores de la *Orden de los Dominicos* que

han infravalorado la importancia de Diego de Acebes tanto en la formación espiritual de Domingo, como en su autoridad moral y eclesiástica (era su superior jerárquico, además de su confesor y amigo), y respecto a la fundación del monasterio de **Prouille**, e igualmente en cuanto a la posterior creación de la *Orden de los Predicadores*, opiniones que comparto plenamente con Gómez Santacruz: Igualmente coincidimos en ver en el monasterio cisterciense femenino del *Sancti Spiritus*, que fundara en **Soria** en 1202, un claro antecedente y modelo del monasterio de **Prouille**, lo cual me parece más que evidente.

No todos los hagiógrafos han infravalorado a Diego de Acebes. De hecho incluso el primero de todos, Jordán de **Sajonia** (sucesor de Domingo al frente de los dominicos), pese a no llegarle a conocer le tenía en gran estima y sugiere que la fundación del monasterio de **Prouille** hay que atribuírsela a Diego. Jordán dice que era un santo y que después de su muerte hizo diversos milagros.

Por mi parte, tras la lectura de un buen montón de libros, coincido con Gómez Santacruz en sus apreciaciones sobre lo decisivo que fue Diego para Domingo, el monasterio de **Prouille** y el "anteproyecto" de creación de la *Orden de Predicadores* que se prefigura en el nuevo espíritu dado por Diego a la "*Santa Predicación*". Jordan escribiría, por ejemplo, "*que todos lo tenían por cabeza y superior de toda*



Domingo de Guzmán y Diego de Acebes, como S. Pedro de Bourges-Osma, fueron unos viajeros (Catedral) Foto: A.A.

obra; que aún más que la nobleza de su sangre, enaltecía la personalidad, la ciencia de las Sagradas Escrituras; que cuantos misioneros le seguían, lo respetaban, se instruían y se santificaban con su doctrina y ejemplos...”.

El prestigioso M.H. Vicaire, asimismo, afirma lo siguiente: *“La importancia del papel del obispo de Osma en la predicación fue considerable. No solamente aportó el nuevo método apostólico, sino que, además, fue él quien dió el impulso espiritual que lo hizo aceptar y poner en práctica. El fue el alma y el renovador de la predicación papal; contribuyó a su organización, la dirigió y, finalmente, la mantuvo, asegurándola una buena base económica”*. Diego Carro también insiste en ello: *“con sus rentas contribuyó económicamente al mantenimiento de los que le acompañaban en la ‘Santa Predicación’”*.

A este respecto hay que señalar que algunos historiadores recalcan que el retorno de Diego a **Osma** a finales de 1207 (el moriría en **El Burgo** el 30 de diciembre) se debió fundamentalmente a recoger dinero y regresar a **Occitania** con nuevos canónigos de **Osma**, de cara a impulsar más la *“Santa Predicación”* y sustentarla nuevamente.

Según Gómez Santacruz, al morir se le enterró en el pavimento de la catedral, y seguramente fue tras la canonización de Santo Domingo cuando el cabildo debió decidir dedicarle una capilla al de Guzmán, honrando en ella los restos de Diego y su predecesor, Martín Bazán, por lo que se trasladaron sus tumbas al pie del altar de Santo Domingo. Al convertirse la capilla en la del *“Santo Cristo del Milagro”*, los restos mortales de ambos obispos *“fueron de nuevo exhumados y colocados en sarcófagos cerrados y enfrentados en los muros de aquella capilla y en donde en la actualidad pueden leerse sus respectivos epitafios”*. Y por cierto que en esta capilla se enterró también al señor de **Ucero**, Juan García Villamayor, vinculado con los descendientes de la familia de Domingo de Guzmán, lo que no le impidió hacer alguna tropelía en el monasterio de **Cale-ruaga**.

Canónigos de Osma en el País Cártaro

En la *“Santa Predicación”* no sólo participaron de la diócesis de **Osma** su obispo Diego y el subprior Domingo, sino que estuvieron también varios canónigos y sacerdotes más. Vicente Núñez Marqués aseguraba, en 1949, que Diego llevó consigo en su embajada real a *“Las Marcas”* a Domingo de Guzmán, Pedro de **Madrid** y Miguel de **Ucero**. Estos tres acompañantes figuran entre los siete primeros dominicos. El padre Serafín Tomás añadiría también a Domingo de **Segovia**.



Escultura de Sta. Domingo de Guzmán (Catedral)

Foto: A.A.

Posteriormente ha sido el Padre dominico Venancio Diego Carro el que más ha ahondado en este tema. He aquí sus conclusiones:

*“Es indudable que si Pedro de **Madrid** y Miguel de **Ucero** no fueron de los pocos que quedaron con el santo en **Prouille** y **Fanjeaux**, al partir el obispo Diego para su diócesis en octubre de 1207, como cree Loperráez, fueron de los que vinieron de **Osma**, tras la muerte del prelado el 30 de diciembre de 1207.*

*Todos habían ido juntos en la histórica embajada del rey Alfonso VIII; al figurar luego Pedro de **Madrid** y Miguel de **Ucero** entre los dieciséis primeros dominicos del 15 de agosto de 1217, nos obliga a dar por válida cualquiera de las dos hipótesis.*

*No descartamos la posibilidad de pertenecer también al cabildo de **Osma** algunos otros españoles que aparecen al lado de Santo Domingo desde la primera hora y cuyos antecedentes desconocemos. Es el caso de Domingo “el Chico” o de **Segovia** y de Miguel de Fabra, castellano como los otros, y hombre docto”.*

A ellos habría que sumar, lógicamente, al propio hermano de Domingo, Manés, que posiblemente fue a **Francia** alentado por Diego tras su último retorno a **Osma**.

Todos ellos, con la dispersión realizada en **Prouille** en 1217, fueron enviados por Domingo a **España** para predicar y fundar monasterios. Diego Carro dice que Domingo “el Chico” y Miguel de **Ucero** regresaron luego e informaron a Domingo en **Bolonia** sobre tal misión, y fue entonces cuando Santo Domingo de Guzmán decidió regresar a **España** con ellos a finales de 1218.

En la diócesis de **Osma** estaría a comienzos de 1219 nuevamente, donde visitaría, entre otras localidades, **Osma** y **El Burgo**, “donde debía encontrarse en la fiesta de la Pascua del 15 de abril”, según Petitot. En **San Esteban de Gormaz** consiguió que el monasterio de *Dueñas Canónicas Agustinas* se convirtiera en monasterio de dominicas, que Alfonso X “el Sabio” trasladaría a **Caleruega** (1266) para fundar un monasterio en la casa solariega donde nació Sto. Domingo de Guzmán, comunidad que aún existe.

En ese viaje a **España** la leyenda le hace fundar a Domingo de Guzmán numerosos monasterios dominicos en **Castilla**. En **Segovia**

hay una tradición, en tal sentido, ubicada en la “*Santa Cueva de Santo Domingo de Guzmán*”, en torno a la cual se edificó un monasterio dominico, reformado y ampliado por los Reyes Católicos, siendo su prior Fray Tomás de Torquemada, primer Inquisidor General, durante cuyo cargo inquisitorial fueron quemadas 10.220 personas, 6.860 fueron condenadas y quemadas en efigie por haberse ausentado o muerto, y 97.321 fueron reconciliados con otras penas, según Antonio Llorente. Asimismo, en **Madrid**, **Palencia**, **Cubo del Vino (Zamora)**, **Salamanca** y **Santiago de Compostela** quiere la leyenda que fundase conventos también Domingo de Guzmán en este retorno a **España**.

Es probable que al regresar al **Midi** francés se llevase consigo a dos sobrinos.

Prouille y Fanjeaux

El monasterio de *Nuestra Señora de Prouille (Prulla)* que fundara Diego de Acebes se encuentra a dos kilómetros escasos de **Fanjeaux**, en la llanura, camino de **Carcassonne**. Debía ser una pequeña aldea cuando Diego decidió repetir la experiencia soriana del *Sancti Spiritus*, fundando el de **Prouille** en terrenos donados por Berenguer, arzobispo de **Narbonne**, a finales de 1206 o comienzos de 1207. Al regresar a **Osma** deja a Domingo como director espiritual de este monasterio, que una década



Ntra. Sra. de Prouille

Foto: A.A.

después sería el primer centro dominico del mundo. La "capital" dominica sería luego **Toulouse**, **Bolonia** y **Roma**, consecutivamente.

"La fundación de **Prouille** –escribiría el Padre Getino– tuvo muchísima importancia. **Prouille** no era un convento más, era un rescaldo de religiosidad acendrada en medio de una región dominada por los patarenos (cátaros). Era un grito de triunfo, una afirmación de la reconquista, tan sólidamente comenzada, un centro de formación espiritual y no solo de descanso y de operaciones misionales".

La talla primitiva de la *Virgen de Prouille* dicese que era una réplica de *Nuestra Señora de Silos (Burgos)*, en cuyo monasterio es tradición que estuviese una temporada Domingo, como luego parece que lo estuvo su hermano Antonio. Una reconstrucción moderna se encuentra en la "*Maison de Saint Dominique*" ("Casa de Santo Domingo") en **Fanjeaux**, que se encuentra sobre un altozano del **Lauragais**. En esta Casa se dice que pasó temporadas Domingo entre 1206 y 1215, y es el enclave turístico más importante de **Fanjeaux**, población visitada por miles de turistas de toda **Europa** cada año llegados allí tras los pasos de Domingo o la huella –inmortal también– del **catarismo**.

También en **El Burgo de Osma** hubo una "*Casa de Santo Domingo*", foco de veneración popular en siglos pasados, según informa Eduardo Martínez en su "*Colección Diplomática de Caleruega*", donde dice: "*También subsiste en Osma la casa donde vivió Santo Domingo. Está detrás de la catedral y entre ésta y el Pala-*

cio Episcopal. En la fachada tiene el escudo de la Orden en piedra, fechado en 1729. En el interior se enseña el cuarto que habitó el santo y, contiguo a él, una alcobita con bóveda, que se deduce le servía de oratorio para recogerse". En la década de los veinte de este siglo fue derruida esta casa.

La toponimia de **Fanjeaux** deriva de su pasado romano (*Fanum*: templo; *Jovis*: *Júpiter*). En la Edad Media llegó a tener 3.000 habitantes (hoy tiene 950). Tuvo en la época medieval 14 torres y tres murallas, hoy inexistentes. En **Fanjeaux** residieron –incluso al mismo tiempo– los dos grandes apóstoles del **catarismo** y **catolicismo**, Gilhabert de **Castres** y Domingo de Guzmán, respectivamente. En **Fanjeaux** recibió el *consolamentun* la gran musa del **catarismo**, Esclarmonde de **Foix**, guardiana mítica del *Grial cátaro*. Y en **Fanjeaux** vivió durante un tiempo el jefe de la cruzada contra los **cátaros**, Simon de Monfort, gran amigo de Domingo, al que haría donaciones para el monasterio de **Prouille**, monasterio que ha sido objeto de diversos incendios y reconstrucciones con el paso de los siglos.

Fanjeaux fue, asimismo, una de las poblaciones más queridas por los trovadores, con una de las "*Cortes de Amor*" más famosas. Hasta el señor de **Fanjeaux**, Guilhem de Durfort, era trovador y **cátaro**. En 1246 todavía quedaban 29 "*perfectos*" **cátaros** en **Fanjeaux**, lo que hace dudar del éxito del predicamento de Domingo décadas antes.



Cuadro turístico de Fanjeaux

Foto: A.A

Peire Vidal, uno de los trovadores más afamados, cantó a **Fanjeaux** así:

*Mi corazón se alegra
del gentil tiempo nuevo
y del castillo de **Fanjeaux** (...),
pues amor y júbilo allí se encuentran..."*



Relicario de Sto. Domingo (Fanjeaux)

Foto: A. A.

En la "*Maison de Saint Dominique*" hay reproducciones de las miniaturas dominicanas de **Bolonia** sobre las diversas formas de orar de Domingo; está la "*chambre de St. Dominique*", convertida hoy en una capilla en la que subsiste una chimenea medieval, un retablo con Domingo y S. Agustín (como lo hay en el museo cate-

dralicio del **Burgo**), una réplica de "*Notre Dame de Prouille*", un relicario que contiene tres pequeños fragmentos de huesos de los brazos del santo, vitrales sobre la vida de Domingo realizados por Jean Hugo (el hijo menor del gran Victor Hugo), y semblanzas del famoso "*milagro del fuego*" realizado en **Fanjeaux** por Domingo ante la mirada estupefacta de los cátaros y de Diego de Acebes.

Este milagro es idéntico, por otra parte, al registrado en **Burgos** ante Bernardo de **Salviedad** cuando quiso introducir el rito francés en las diócesis españolas desechando, por tanto, el oficio toledano, en contra de la oposición del pueblo. Milagro que le fue adverso al arzobispo de **Toledo**, lo cual no le importó para imponer a la fuerza su objetivo, coincidente con el de la reina Constanza de **Borgoña**, esposa de Alfonso VII "*el Emperador*". Un milagro que sin duda fue conocido por Pedro de **Bourges-Osma** y que pasó a formar parte de los conocimientos habituales de todos los canónigos de **Osma**, y por tanto no era extraño para Diego de Acebes y Domingo de Guzmán. Algunas conclusiones pueden sacarse de esta coincidencia. ¿*Adivinan cuál es la mía?*

Fanjeaux tiene también una iglesia parroquial medieval, un antiguo convento dominicano, una cruz discoïdal del siglo XIII, un monumento dedicado a Domingo desde el que se divisa **Prouille**, etc.

Caleruega también ha sabido explotar turísticamente la figura de Santo Domingo de Guzmán, sin menoscabar por ello el culto religioso.

Al **Burgo de Osma** le falta hacerlo y propicio sería, para ello, un hermanamiento con **Fanjeaux** y **Caleruega**, promoviendo así un flujo de turistas pludireccional. El obispado –pienso yo– tendría que pronunciarse sobre esta sugerencia que incrementaría tanto la religiosidad como el turismo.

STO. DOMINGO DE GUZMÁN

- 1087.**—Acontece el “Milagro del libro en el fuego”, en Burgos, por el cual tendría que haberse seguido practicando el ritual toledano, pero Alfonso “el Emperador”, presionado por su esposa francesa, Constanza, y el arzobispo de Toledo, el francés Bernardo de Salvitad, impondrá el oficio francés. Un milagro similar se dice que tuvo Santo Domingo de Guzmán ante *Diego de Acebes, obispo de Osma*, en Fanjeaux y Montreal en 1107.
- 1170.**—Gonzalo de Berceo hace nacer el día de San Juan (24 de junio) a Domingo en Caleruega (Burgos), de la diócesis de Osma entonces. Será Hernando de Castillo, en 1584, quien escribirá que nace en 1170.
- 1177.**—Quiere la tradición que Domingo pasara a Gumiel de Izán (Burgos), también de la diócesis de Osma en esa época, para recibir la educación por su tío materno, el arcipreste Gonzalo García de Aza.
- 1185.**—Se supone que Domingo llega a Palencia y se matricula en su Estudio General.
- 1191.**—*Diego de Acebes conoce a Domingo de Guzmán en la escuela catedralicia de Palencia, en la que convivirían cuatro años, según Gómez Santacruz.*
- 1194.**—Una tradición indica que Domingo dió su primera misa en la vigilia de San Saturnino, el 28 de noviembre.
- 1195.**—*Diego de Acebes es nombrado prior de Osma, según Gómez Santacruz.*
—*Es posible que Domingo entrara a formar parte de los canónigos de la catedral de Osma.*
- 1199.**—*Según un documento, fechado el 16 de agosto, Domingo aparece como canónigo y sacristán, además, del cabildo de Osma.*
- 1200.**—*Diego de Acebes pudo acompañar hasta la frontera, al menos, al cortejo nuncio de Blanca de Castilla, hija de Alfonso VIII-Leonor de Plantagenet, a su boda con Luis VIII, rey de Francia, hijo de Felipe “Augusto”.*
- 1201.**—*Consta documentalmente en Silos (Burgos) que, el 13 de enero, siendo Diego prior, Domingo es sub-prior.*
—*Diego es nombrado obispo de Osma en noviembre.*
- 1203.**—*Diego de Acebes funda en Soria el monasterio de mujeres del “Sancti Spiritus” el 13 de mayo. Le servirá de modelo para el de Prouille.*
—*Dice el historiador contemporáneo más importante del reinado de Alfonso VIII que Diego de Acebes y Domingo de Guzmán pudieron efectuar el primer viaje a “Las Marcas” entre el 14 de octubre de 1203 y el 26 de febrero de 1204. Al menos otros dos canónigos de Osma les acompañaron. En Toulouse, Domingo convierte al posadero. Posiblemente se entrevistaron con Blanca de Castilla.*
- 1205.**—*El segundo viaje pudo hacerse entre el 17 de febrero y el 27 de mayo, según dicho historiador (Julio González).*
- 1206.**—*Según Venancio Diego Carro, a primeros de este año se entrevistaron con el Papa, en Roma, el prelado oxomense, Diego de Acebes, y Domingo. Luego tomaría el hábito cisterciense Diego y hacia junio se encontrarían en Montpellier con los legados papales y el Abad del Cister, Arnaldo Amalric. El dominico Marc Joulín dice que llegaron a Montpellier en marzo. En Montpellier la Santa Predicación toma un nuevo rumbo bajo la dirección espiritual de Diego de Acebes, que retornará eventualmente a Osma con monjes cistercienses franceses para fundar un monasterio en su diócesis.*

- 1207.**—Diego de Acebes es, jerárquicamente, el fundador del Monasterio de Nuestra Señora de Prouille; fundado, lo más tarde en marzo, aunque tal vez se fundara a finales de 1206. En las donaciones diversas que se hacen en abril y agosto al monasterio se le llama a Domingo, Domingo de Osma, no de Guzmán.
- Conferencia de Pamiers que concluye a finales de marzo. Durand de Huesca se convierte. A Esclarmunda de Foix no se la deja hablar. Asisten también Diego de Acebes y Domingo con el obispo de Toulouse, Foulques.
 - Conferencia de Montreal, en la primavera. Tiene lugar el milagro de la “hoja que no se quema”, que otros atribuyen a la conferencia de Fanjeaux. Están ambos: Domingo y Diego.
 - Raúl de Fontfroide, legado papal, muere en julio.
 - Los abades del Císter traídos por Arnaldo Amalric abandonan desalentados la Santa Predicación.
 - Diego de Acebes regresa en otoño al Burgo de Osma.
 - Manés, hermano de Domingo, se reúne con él a finales de este año, aconsejado seguramente por Diego de Acebes.
 - Diego de Acebes muere el 30 de diciembre en Osma.
- 1208.**—Pedro de Castelnau, legado papal, es asesinado el 10 de enero y se culpa al conde Raymond de Toulouse. Comienza la cruzada antialbigense.
- Domingo es legado en funciones y como tal “reconcilió” al cátaro Ponce Roger (el Poncio Rogerico citado por Loperráez).
- 1209.**—Domingo crea la Orden militar “Hermanos de la Milicia de Jesucristo” y predica en Toulouse. Se la conoce también como “Militia Sanctae Mariae” y como “Hermanos Alegres”.
- En el valle del Ródano se junta un gran ejército de cruzados para iniciar la guerra de religión contra los cátaros.
- 1210.**—Arnaldo Amalric es arzobispo de Narbonne.
- Domingo vive en Fanjeaux, donde será párroco. También reside allí Simón de Montfort.
 - Simón de Montfort escribe al Papa interesándose por formar parte de la Orden “Hermanos de la Milicia de Jesucristo”, el 28 de junio.
- 1211.**—Domingo bautiza en febrero al último hijo de Simón de Montfort, su gran amigo. Mes de febrero.
- Domingo casa en Carcassonne al hijo mayor de Simón de Montfort, Amaury, con la princesa Beatriz, nieta del rey de Francia. Mes de julio. En este año sustituye temporalmente al obispo de Carcassonne.
 - Simón de Montfort, siendo vizconde de Béziers y de Carcassonne, dona al monasterio de Prouille diversas posesiones el 15 de mayo.
 - Domingo se encuentra al lado de Simón de Montfort en el sitio de Toulouse, en junio.
- 1212.**—Domingo rechaza la mitra del obispado de Béziers.
- 1213.**—Domingo recibe en donación el castillo de Casseneuil tras la toma de Toulouse y predica en Carcassonne.
- 1214.**—Foulques, obispo de Toulouse, le llama “Fray Domingo, capellán de Fanjeaux”, en un escrito del 25 de mayo.
- 1215.**—Domingo no quiere ser obispo de Couserans.
- Concilio regional de Montpellier en el que el cardenal Pedro de Benevent pudo aconsejar a Domingo que algunos predicadores tomaran una sólida educación teológica en Toulouse. Mes de enero.
 - Primer convento de predicadores en Toulouse, el 25 de abril.
 - IV. Concilio de Letrán. Inocencio III le dice a Domingo que escoja una regla ya aprobada para sus predicadores y el 8 de octubre toma bajo su protección inmediata al monasterio de Prouille. En Letrán conocería a Rodrigo Jiménez de Rada y al obispo de Osma, Don Mendo. A partir de esta fecha (8 de octubre) tiene el título de Prior.

- 1216.**–En la cuaresma se adopta en Toulouse la Regla de San Agustín y algunos puntos premonstratenses (hagiógrafos hay que dicen que Domingo estuvo un tiempo en el monasterio premonstratense de La Vid, hoy provincia de Burgos). Desde Toulouse dispersará a sus discípulos el 15 de agosto.
–Domingo vuelve a Roma y Honorio III confirma la Orden de Predicadores el 22 de diciembre.
- 1217.**–Se reúnen los Predicadores en Prouille y Domingo forma cuatro grupos y los dispersará a París, España, Italia y Toulouse, el 15 de agosto (7 son españoles, 8 franceses y 1 inglés).
- 1218.**–Pedro II de Aragón muere en la batalla de Muret, resultando vencedor Simón de Montfort. Domingo está al lado de Monfort en esta batalla.
–Domingo, en Roma.
–Domingo emprende su viaje de seis meses a España en diciembre desde Prouille. *Regresa con Domingo el Chico y Miguel de Uzero, canónigos predicadores de Osma, en cuya diócesis estará a primeros de 1219.* Antes, Rodrigo Jiménez de Rada le autoriza a dejar el capítulo de Osma.
–Rodrigo Jiménez de Rada le llamará *"Fray Domingo, Prior de la Orden de Predicadores"*.
- 1219.**–*Domingo transforma el convento de canónigas agustinas de San Esteban de Gormaz en Dueñas dominicas. Aún hoy día perduran los parajes llamados "Val de las Dueñas" y "Corral de las Dueñas"*.
–Domingo retorna a Toulouse hacia marzo o abril, posiblemente con dos sobrinos. En junio estará en París, donde conocerá a Jordán de Sajonia, su sucesor al frente de los dominicos.
–Honorio III y Domingo se encuentran en Viterbo, donde le confirma nuevamente la Orden de Predicadores.
- 1220.**–En enero está en Roma. En mayo se celebra el Primer Capítulo General, en Bolonia. Luego viaja a Lombardía y en diciembre estará en Roma.
–El 12 de mayo el Papa le llama *"Fray Domingo, Prior de la Orden de Predicadores"*. Por esas fechas él mismo se autodenomina *"Fray Domingo. Maestro de Predicadores"* al escribir a las dominicas de Madrid y a su hermano Mannes.
- 1221.**–Segundo Capítulo General en Bolonia, en mayo. Se envían frailes dominicos a Inglaterra, Alemania, Hungría, Polonia y Escandinavia, en ese mes de mayo. En junio estará Domingo en Venecia.
–Domingo enferma el 28 de julio en Bolonia, donde morirá en el convento de San Nicolás el 6 de agosto hacia el anochecer.
- 1222.**–Fernando III *el Santo* toma bajo su protección y amparo a la Orden de Predicadores.
- 1227.**–Gregorio IX, sobrino de Inocencio III, aprueba mediante una bula a la Orden *"Hermanos de la Milicia de Jesucristo"* y la pone bajo la protección de la Santa Sede.
- 1229.**–*Fernando III exige a las "Dueñas de la Orden de Predicadores que moran en San Esteban de pagar portazgo en todo el reino"*.
- 1232.**–*Juan, obispo de Osma, autoriza a las Dueñas dominicas de San Esteban de Gormaz a construir un oratorio en el cementerio de la iglesia de San Martín.*
- 1233.**–Se traslada en Bolonia el cadáver de Domingo el 24 de mayo.
–*Doña Grama seguramente formó parte de la comisión dominica que solicitó, en julio, al Papa la canonización de Domingo. El 2 de julio el Papa toma bajo su protección al monasterio de Dueñas sanestebeño con todos sus bienes y posesiones y el 8 de julio el Papa dicta una bula, a ruegos de Doña Grama también, para que el obispo de Osma excomulgue a ciertos individuos que habían cometido algunos delitos contra las monjas dominicas de Santa María de Castro, en San Esteban de Gormaz. Posteriormente Doña Grama llevará a las Dueñas de San Esteban de Gormaz el hábito dado por San Sixto de Roma*
- 1234.**–Jordán de Sajonia termina su *"Libellus de principiis Ordinis"*, donde cuenta la vida de Domingo y en el que –por vez primera– se dice que nació en *"Chalaroga"* (Caleruega), pero no cita quienes fue-

- ron sus padres y cuántos hermanos tuvo e indicará que Fray Mamés era "hermano uterino" (¿hermano sólo de madre?).
- Gregorio IX canoniza a Sto. Domingo de Guzmán el 3 de julio.
 - La Orden "*Hermanos de la Milicia de Jesucristo*" pasa a llamarse "*Tercer Orden de la Penitencia de Santo Domingo*".
 - Se nombra el primer Inquisidor para el Languedoc.
 - Manes construye una iglesia dedicada a su hermano Diego en la casa solariega., aunque hace falta un milagro para reconocerla, según relatará "El Cerratense" en 1272.
 - Los restos mortales de Diego de Acebes son trasladados a la nueva capilla de Santo Domingo, en la catedral del Burgo de Osma, que se consagrará en 1235.*
- 1235.**-Jordán de Sajonia modifica su "*Libellus ...*". Aquí incluye, por ejemplo, los milagros del perro con la antorcha que bien parece copiado de la vida y milagros de San Bernardo de Claraval.
- 1239.**-Nuevo oficio litúrgico de Sto. Domingo basado, en parte, en la "Narración sobre santo Domingo", hagiografía hecha por Pedro Ferrando, que algunos identifican como Pedro de Madrid, donde aclara que el perro con la antorcha fue una ensoñación de la madre de Domingo, y es el primero en decir que sus padres se llamaban Don Felices y Doña Juana, pero sin citar su condición social. *Este oficio, en su versión coral, pasó a formar parte hacia 1461 en el "Breviarium oxomense o del obispo Montoya" y copiado luego, en 1561, por mandato del obispo Pedro de Acosta.*
- 1239.**-Fray Bartolome de Trento señala en su "*Liber epilogorum in gesta Sanctorum*" que siendo Domingo un niño revoloteaba alrededor de su boca un enjambre de abejas, relato copiado de un suceso similar de la "Vida de San Ambrosio" que escribiera Paulino. Asimismo aclara que la visión de la estrella en la frente de Domingo no la tuvo su madre, sino su madrina.
- 1257.**-Jaime I toma bajo su protección y amparo a la Orden de Predicadores.
- 1258.**-Fernando García de Villamayor da sus propiedades en Caleruega a la Orden de Santiago.
- 1260.**-Fray Gerardo de Frachet finaliza las "*Vitae Fratrum*" y es el primero en citar que Domingo tuvo un hermano presbitero en un hospital, sin decir su nombre. Indica también que Domingo tuvo dos sobrinos en la Orden, en el Languedoc.
- 1266.**-*Agustín, obispo de Osma, pone la primera piedra de la iglesia del futuro monasterio de Caleruega, el 31 de enero.*
- Alfonso X otorga el señorío de la villa de Caleruega al *monasterio dominico de Dueñas Agustinas de San Esteban de Gormaz*, el 4 de junio, para que construyan un monasterio. Está presente Doña Toda Martínez, priora del convento.
- 1270.**-Alfonso X da posesión de la iglesia, monasterio y termino señorial de Caleruega a las *monjas dominicas de San Esteban trasladadas allí para ello*, el 11 de junio. *Asimismo el obispo de Osma y su cabildo donan, dos días después, la parroquia de Caleruega con el mismo objetivo.* En tiempos de Fernando IV tenía era un monasterio rico: 10.000 ovejas, mil vacas, mil puercos, 200 yéguas y 500 cabras.
- 1272.**-Rodrigo de Cerrato visita Caleruega y dice que en esta fecha ya se cogía tierra como reliquia del lugar donde nació Domingo y será el primero en indicar que el padre de Domingo, Félix, tenía un señorío en Caleruega, pero no cita que sea de la casa de Guzmán en su "*Vitas Sanctorum*".
- 1274.**-La Orden de Santiago hace escritura formal de cesión de sus posesiones en Caleruega al convento de dominicas.
- 1277.**-El infante Don Sancho se compromete ante Alfonso X a concluir, si llegara el caso, las obras de la iglesia y convento de Caleruega.
- 1285.**-El "*Tercer Orden de la Penitencia de Sto. Domingo*" tiene su regla definitiva por escrito.

- 1457.**—Pedro Tafur, viajero sevillano que había estado en Bolonia, en 1437, dice que Domingo descendía de los Guzmán por parte de padre y de los Aza por la madre. Había visto cerca del sepulcro del santo un escudo de los Guzmán, mandado colocar hacia 1432 por Luis de Guzmán, maestre de Calatrava, al que había servido.
- 1530.**—Se instala en Soriano (Calabria-Italia) una estatua milagrosa de Domingo.
- 1541.**—Pedro Barrantes Maldonado, en sus "Ilustraciones de la Casa de Niebla", informa que Félix de Guzmán y Juana de Aza son los padres de Domingo, pero lo hacen sin fundamento genealógico.
- 1546.**—*La capilla de Santo Domingo de Guzmán en la catedral del Burgo de Osma pasa a tener la advocación del "Santo Cristo del Milagro".*
- 1559.**—*Se acuerda construir el convento de dominicos junto a la iglesia románica de Santo Tomás, en Soria, de la que tomarían posesión en 1580.*
- 1584.**—Hernando de Castro es el primer hagiógrafo que vincula, con cierto rigor, a Domingo con Félix de Guzmán y Juana de Aza.
- 1587.**—*El cabildo inicia trámites para lograr una reliquia de Domingo enviada desde Bolonia, sin conseguirlo.*
- 1594.**—*Se funda el Seminario Conciliar del Burgo de Osma con la advocación de Sto. Domingo de Guzmán (autores hay que lo fechan en 1587).*
- 1605.**—El Papa y el rey de España apoyan en España a las fundaciones del "Tercer Orden de la Penitencia de Santo Domingo".
- 1606.**—La pila en que fue bautizado Domingo en Caleruega se deja en el Palacio Real de Madrid, embutida de plata, para que en ella siguieran bautizándose los hijos e hijas de los reyes de España. Hasta esa fecha se trasladaba de Caleruega a la corte y luego retornaba al monasterio.
- 1654.**—*Palafox, obispo de Osma, manda construir la "Silla de Santo Domingo" en el coro de la catedral y consigue que las dominicas de Caleruega le envíen reliquias del santo.*
- 1656.**—*Palafox pide al cabildo la "Casa de Santo Domingo" para convertirla en oratorio al santo, pero no se la dieron.*
- 1659.**—*Palafox sugiere al cabildo de Osma que se transforme la capilla de la Virgen del Rosario en capilla de Santo Domingo, sin éxito.*
- 1668.**—*El cráneo de Diego de Acebes se envía desde El Burgo de Osma al obispo de Málaga, Fr. Alonso Enríquez, ex-obispo de Osma (1661-1663). El pueblo casi se amotina. En la exhumación se coge igualmente una mandíbula de Diego de Acebes para ser venerada como reliquia en la catedral burgense.*
- 1728.**—*Se coloca el retablo barroco de la nueva capilla del Cristo de los Milagros (anteriormente de Santo Domingo, y antes, de S. Lorenzo), en la catedral del Burgo de Osma. Arriba hay una estatua en alabastro con el santo vestido como un canónigo de entonces. En los laterales se instalan los sepulcros de Diego de Acebes y Martín Bazán.*
- 1729.**—*Se instala o reinstala un escudo de la Orden de Predicadores en la "Casa de Santo Domingo", en El Burgo de Osma, lugar de peregrinación. Dejaría de existir este edificio en la década 1920-30.*
- 1732.**—*El cabildo de Osma consigue un trocito de hueso de Domingo enviado por el prior de los dominicos de Zaragoza como reliquia.*
—Los Padres Bolandistas aseguran no haber encontrado ninguna prueba documental que avalase los orígenes familiares de Domingo.

- 1744.**—Gabriel Juez pinta al fresco, en el techo de la sacristía mayor, una escena en la que se ve a Domingo predicando, junto a Diego de Acebes. Debajo, en latín, se lee: "... confundió con su sabiduría a los albigenses".
- 1772.**—Se coloca la primera piedra de la Capilla del Venerable Palafox de la catedral del Burgo de Osma con un cajoncito de plomo que contenía reliquias de S. Pedro de Bourges-Osma y estampas de Sto. Domingo de Guzmán, el 4 de septiembre.
- 1787.**—Sabatini es el arquitecto del actual edificio del Seminario "Sto. Domingo de Guzmán" del Burgo de Osma.
- 1835.**—Los dominicos son exclaustrados de su convento de Soria, junto a la iglesia de Santo Tomé. Ya no volverán.
- 1896.**—En varias vidrieras de la catedral del Burgo de Osma figura Domingo de Guzmán.
- 1931.**—El cráneo de Diego de Acebes queda carbonizado en el incendio del convento de dominicas del Santo Angel (Málaga).
- 1946.**—Pablo VI ordena un meticuloso estudio antropométrico de 137 piezas del esqueleto de Domingo de Guzmán a la Universidad de Bolonia. Medía 1,66 metros.
- 1949.**—Las dominicas de Caleruega siguen vendiendo objetos artesanales realizados con la tierra "milagrosa" del pozo de la casa solariega de Domingo.
- 1994.**—Propuesta de hermanamiento del ayuntamiento del Burgo de Osma con Caleruega y Fanjeaux para crear una ruta turística y religiosa en torno a Diego de Acebes y Domingo de Guzmán como nexo de unión. Propuesta que formulé en el "Programa de Fiestas del Burgo de Osma"



Interior de la Casa de Santo Domingo de Guzmán, en Fanjeaux.

Foto: A.Á.

Trovadores, Cátaros, templarios y Gral

Octava estación

Trovadores

Llegamos al final de este viaje interior y exterior, de esta extraña peregrinación por los arquetipos y su plasmación en mitos, leyendas, acontecimientos históricos y geografía soriano-francesa, que quiero culminar recordando la desaparición de una forma de concebir el mundo que fue aniquilada a sangre y fuego.

Por supuesto que las relaciones entre **Soria** y **Francia** continuaron y persisten hoy día, como evidencian las cronologías insertadas en



El poeta del "Myo Cid" en la Diputación

Foto: A.A.

este amplio reportaje, pero lo esencial, lo que marcó definitivamente estas vinculaciones son las que nos han ocupado y lo que ahora quiero contar porque esta es la melodía de mi *Cantar*, de mi *Minne*, como dirían los trovadores germanos, los *minnesanger*. "*Minne no significa Amor sin más ni más, sino Memoria de Amor, remembranza, recuerdo*", apunta Otto Rahn. "*La Minne no es hermosa ni buena. La verdadera Minne es fidelidad auténtica*", confesó siglos antes Wolfran von Eschenbach.

Se ha escrito mucho acerca de los trovadores y sus "*Cortes de Amor*". Se ha dicho que su *trovar* amoroso es influencia árabe proveniente de **España**, y algunos, por contra, afirman que existieron primero los *minnesanger* y luego los trovadores franceses y provenzales. Después vendrían los "*Fedele d'Amore*" italianos, entre los que sobresalieron Dante D'Alighieri y Petrarca.

El trovador compone la música y la letra poética, pero no siempre la canta, pues para ello está el juglar. "*Trobar*" se dice en catalán y provenzal; "*trovare*" en italiano, "*trouver*" en francés y "*trovar*" en castellano, y significa encontrar, hallar, al mismo tiempo que imaginar e inventar, según Martín de Riquer. "*¿Habré sido yo buen trovador en éste, mi Cantar?*", me pregunto.

La lírica provenzal de los siglos XII y XIII, en sentido estricto, está formada por unos 350 trovadores, y 500 si la ampliamos como "*lírica del amor cortés*" a la lengua de "*oïl*", catalán y castellano. Reyes como Ricardo "*Corazón de León*", Alfonso II de **Aragón**, Pedro "*el Grande*" de **Aragón**, Federico III de **Sicilia** fueron trovadores. Como también lo fueron obispos, canónigos, mercaderes, señores feudales..., etc. La lírica trovadoresca, por tanto, fue muy heterogénea, de ahí que abunde una temática exotérica, pero también hay elementos esotéricos en algunos trovadores que cantaban, "*trobande clus*", a la llamada *Iniciación de A-Mor*, de la No-

Muerte, como desvelara el trovador Jacques de Baiseux, contraria a la predicada por Roma y en consonancia con el hermetismo occidental y oriental, lo que se evidencia de forma más clara entre los Fedele d'Amore.

En este "trobar clus" la "Dama" sería, pues, lo que Jung ha llamado "Ánima", el "Eterno Femenino" de Goethe, la "mujer interior" que transmuta la energía sexual, la sacraliza y la trasciende.



Dama en ménsula de la catedral de El Burgo de Osma

Foto: A.A.

"En el ideal caballeresco, la Dama es la mujer del espíritu. Era en la imaginación donde vivía y residía esencialmente esta mujer; en consecuencia, era sobre un plano sutil donde el



Pareja alquimista en ermita de San Bartolomé (Ucero)

Foto: A.A.

caballero hacía actuar su amor, su deseo y su exaltación", aclara Julius Evola.

"Las diferentes mujeres cantadas por los 'Fieles de Amor', cualquiera que fuese su nombre, no eran más que una mujer única, imagen del 'Santo Conocimiento' o de la Gnosis, es decir, de un principio de iluminación, de salvación y de conocimiento trascendente", recalca.

Exotéricamente también fue muy importante la exaltación de la pasión amorosa implícita en los trovadores pues, como ha señalado Joseph Campbell, con ellos nace la concepción moderna del amor y del erotismo.

María Dolores Espinosa, profesora soriana, considera que *"se produce un brillante ambiente cultural, una Edad de Oro provenzal, propiciada por una mentalidad pagano-liberal fruto de una importante influencia anterior de la cultura clásica latina, que prepara en muchos aspectos el camino al Renacimiento, el cual, sin este precedente, tal vez no habría llegado a alcanzar cotas tan altas"*.

Además, a través de los serventesios y otras modalidades, algunos trovadores, como Bertrand de Born –tan admirado por Ezra Pound que tanto hizo por revalorizar la poesía trovadoresca y al que se le levantó el primer monumento mundial en **Medinaceli** el 15 de mayo de 1973– se comprometieron socialmente y criticaron a diversos reyes y nobles por sus actuaciones.

El ámbito geográfico trovadoresco coincidió con el del *catarismo*. Hubo trovadores *cátaros* y muchos otros estaban impregnados del mismo espíritu que creó la herejía.

Peire Cardinal, uno de los grandes trovadores medievales, de gran religiosidad *"rayana en el misticismo e incluso en algunos momentos manchada por rasgos heréticos de origen albigense"*, según Martín de Riquer, escribiría lo siguiente:

"Un nuevo serventesio quiero empezar; lo recitaré, el día del juicio, a aquel que me ha creado y formado a partir de la nada. Si me acusa de algo y me nombra al diablo, le diré: Gracias, Señor, pero, ¡eso no!. He sido tan atormentado en este mundo malo en el que me habéis puesto, que, si os place, podríais guardarme de los verdugos del infierno"

Toda su corte se maravillará cuando oiga mi defensa.

Debería hacer desertar al diablo; de esta forma ganaría muchas almas (...). Buen Señor, ¡Dios!, haced desertar a vuestro cruel e inoportuno enemigo.

No debeis cerrar vuestra puerta; es un gran deshonor para San Pedro ser el portero (...). Pues no es perfecta una corte en la que unos lloran y otros ríen.

No quiero desesperaros, pues es en vos en quién pongo mi confianza (...). Os haré una proposición leal: devolvedme a lo que era el primer día; perdonadme mis faltas, porque yo no las habría cometido si no hubiese nacido”.

Y Guilhem Figueira:

“No me asombro.

Roma, si el mundo se equivoca,
pues habéis puesto al siglo
en tormento y en guerra,
y proeza y merced
por vos mueren y son sepultadas,
Roma falaz,
guía, cima y raíz,
de todos los males...”



Dama trovadoresca del Palacio de los Condes de Gómarra (Soria) Foto: A.A.

Otto Rahn amplía bastante la relación entre trovadores y cátaros: “*Minnesang* y *Herejía* habían sido congéneres antes de la época de la Cruzada contra los albigenses. A favor hablaría el que la cataridad pidió ser una ‘*Gleyisa d’amours*’ (Iglesia de Amor) y que el ritual de escuchar atentamente a un trovador por parte de su dama, se llamaba ‘*Consolament*’. *Consuelo*, como es bien sabido, se denominaba el acto de la consagración que permite a un creyente herético convertirse en un ‘perfecto’...” La leyenda de la misteriosa “*Dama*” del escudo de la portada del Palacio de los Condes de **Gómarra**, que escuchaba atentamente a un trovador cuando la sorprendió el conde, habría que reinterpretarla basándose en lo dicho en este apartado.

La poesía lírica de “oc” nacerá en el **Poitou** y **Limousin**. El primer trovador fue Guillermo IX de **Aquitania** y VII de **Poitiers**, abuelo de una de las grandes musas trovadorescas, Leonor de **Aquitania**, madre de Leonor de **Plantagenet** que se casaría con Alfonso VIII de **Castilla**, cuya hija, Blanca de **Castilla** (madre de **San Luis**), sería reina de **Francia** y desempeñaría un papel trascendental en la represión francesa del catarismo.

“Se puede decir que, sin Leonor de Aquitania, no habría literatura cortés, por lo menos en lengua francesa (oïl), y que la mayoría de las leyendas celtas relativas al amor serían completamente ignoradas en la Europa cultivada del siglo XII”, opina Jean Markale.

También llegó a **Castilla** el mundo trovadoresco, como indica el historiador Julio González rememorando a Menéndez Pidal: “La poesía occitánica alcanzaba en la época gran difusión entre los reyes y los aristócratas de **Castilla**, que atraía a los juglares de ultramontes tanto o más que **Aragón**, según Menéndez Pidal. A la tradición real de **Castilla** hay que agregar la circunstancia de que la reina Leonor de **Plantagenet** atraería por su procedencia trovadores como Arnault Guilhem de Marsan. Lo cierto es que **Castilla** fue la preferida de los poetas, del mismo modo que lo había sido también en tiempos de Alfonso VII, según Menéndez Pidal”.

También estuvo en la corte de Alfonso VIII el trovador Peire Vidal, hijo de un peletero de **Toulouse**, cuyos años de producción lírica son los comprendidos entre 1180 y 1205. Asimismo, Guiraut Riquier vivió en la corte de Alfonso X "el Sabio" entre 1260 y 1280.

Y termino: *¿Porqué será que la Dama de Bécquer me recuerda tanto a la de los trovadores?*, me pregunto... Creo saber la respuesta.

Cátaros

Las Cruzadas para liberar *Tierra Santa* propiciaron la penetración desde **Oriente a Europa** de una serie de creencias y conocimientos que impulsarían, entre otras cosas, el surgimiento de diversas herejías, entre las que destacó el **catarismo**.

*"Estas herejías –destaca Edward Burman– arraigaron rápidamente en un terreno fértil que había sido preparado, al menos en parte, por la laxitud moral y la corrupción del clero, cuyo comportamiento no era un modelo válido para un laicado que buscaba una guía moral y espiritual en un período de cambio tan tumultuoso... La caza, el juego y la bebida eran muy comunes entre el clero, de la misma manera que miembros de las órdenes religiosas, tanto masculinas como femeninas, tomaban amantes, como dieron a entender los cánones del IV Concilio de **Letrán** al castigar severamente estas costumbres".*

Francisco de Moxó ha logrado resumir el sincretismo **cátaro** o **albigense** en pocas palabras:



Castillo de Montségur

Foto: A.A.

"El catarismo medieval hunde sus raíces en el dualismo oriental (mazdeísmo de Zoroastro en el s. VII a.C) que, con repercusiones en el mundo esenio, y a través de los gnósticos, neoplatónicos y maniqueos de los primeros siglos cristianos, llegan a los paulicianos de Armenia a fines del s.VII que dieron origen al bogomilismo en el s.IX, cuya relación con el catarismo occidental es hoy algo comprobado e indiscutible".

Desde el mismo **Montségur**, último bastión **cátaro**, escucho las palabras del historiador Michel Roquebert:

"La idea de que hay dos creaciones y, por tanto, dos creadores, una creación buena y otras mala; la idea de que el alma que pertenece a la buena es una exiliada y prisionera del mundo, es decir, de la creación mala; la idea de que la salvación sólo se puede conseguir mediante el conocimiento iluminador: todo eso es gnóstico. Pero no hay que olvidar que el catarismo es una forma de cristianismo,



San Miguel y Lucifer, el Luzbel **cátaro** (Catedral de El Burgo de Osma)

Foto: A.A.

y que siempre se ha presentado como tal, incluso como el auténtico cristianismo. Por tanto, tenemos una forma innegablemente gnóstica del cristianismo, y esa es además la razón por la que estoy convencido de que el catarismo no apareció como un milagro precisamente en mitad de la Edad Media, en los siglos XI y XII, sino que, en realidad, sus orígenes se deben buscar en el cristianismo primitivo”.

Para los cátaros Satanás es el demiurgo, el Rey del Mundo, y la Iglesia de Roma es de su misma naturaleza. Creían en la abstinencia sexual y el vegetarianismo. Rechazaban la mentira y matar a hombres y animales. Cristo era un ser espiritual únicamente y, por tanto, no debería ser recordado por la eucaristía ni en crucifijos. El único sacramento que tenían era el “*consolamentum*”, que transformaba a un creyente en un “*perfecto*”, liberando al alma de la unión material con el demonio y uniéndolo al *Espíritu Santo*, posibilitando así el quedar libres de la rueda de las reencarnaciones (investigadores hay que han calificado a los cátaros como los “*budistas de occidente*”). Los cátaros no imponían sus creencias.

El inquisidor dominico Bernard Gui, en su “*Practica...*”, ha reflejado el testimonio de los perfectos cátaros en los interrogatorios que nos revelan su fuerte cariz gnóstico:

“... niegan la encarnación de Nuestro Señor Jesucristo en el seno de María siempre virgen y sostienen que no adoptó un verdadero cuerpo humano, ni una verdadera carne humana, que no sufrió ni murió en la cruz, que no resucitó de entre los muertos, que no subió al cielo con un cuerpo y una carne humanos, ¡sino que todo ello sucedió de modo figurado!”.

El catarismo se extendió por toda Europa y dejó su estela en ella durante mucho tiempo, incluida España. Un neocátaro fue Lord John Oldcastle, fuente de inspiración de Shakespeare para el personaje del gordinflón, tramposo y mujeriego de Lord Falstaff, en el drama “*Enrique IV*”. Oldcastle fue hereje lolardo y murió condenado a la hoguera y colgado a una cadena de hierro en 1435. Orson Welles le interpretó en su mejor película, “*Campanadas a Medianoche*”, rodada en 1966 en Calatañazor,

Santa María de Huerta y Santo Tomás (Soria), que por entonces comenzaba a ser más conocida como iglesia de Santo Domingo, el perseguidor de los cátaros.

La Crónica

He encontrado en los archivos de la Diputación una obra en varios tomos sobre la historia de Francia cuya primera edición en castellano es de mitad del siglo pasado.

El tomo II de la “*Historia de los Franceses*”, de M. Teófilo Lavalée, comienza resumiendo la crónica de la tragedia cátara, en la que los sorianos participaron de forma directa a través de Diego de Acebes, Domingo de Guzmán y otros canónigos de Osma, e indirectamente y de forma más cruel a través de las dos ordenes fundadas por Domingo de Guzmán, la Orden militar de los “*Hermanos de la Milicia de Jesucristo*” (“*Militia Sanctae Mariae*” o “*Frates Gaudenti*”) y la Orden de Predicadores o Dominicos que fue la cabeza rectora de la Inquisición.

He aquí sintetizada la tragedia que aún hoy sigue conmoviendo el alma del sur de Francia, de lo que se ha venido a llamar “País Cátaro”:

“Aunque existían bajo dominaciones diferentes la Provenza, el Delfinado, la Septimania, la Gascuña, la Aquitania y hasta Cataluña y Aragón, se consideraban entre sí como un mismo país, y todos los habitantes del Mediodía tenían el nombre de provenzales. Dos casas ejercían la supremacía sobre las demás familias soberanas de estas comarcas. La primera era la de los reyes de Aragón, soberana del condado de Provenza, del Rosellón y la Cerdeña, señora feudal de Bearne, de Bigorra, del Armañac, Montpellier y Carcassona; casa que parecía destinada a tener en el Mediodía de Francia igual fortuna que los Capetos en el norte. La otra era la casa de San Gilles que, vasalla de los reyes de Francia y de los emperadores, poseía el condado de Tolosa, el ducado de Septimania y el marquesado de Provenza, y era señora feudal de Beziers, de Foix y de Comminges. Había adquirido el Agenois de los reyes de Inglaterra en 1196, y el Gevaudan de los reyes de

Aragón en 1204, y reinaba directa o indirectamente en todo el país comprendido entre el Lot, las fuentes del Loira, el Ródano, el Isera, los Alpes, el Durance, el Mediterráneo, el Aude, el Ariège y el Garona.

El **Mediodía** de la **Francia** parecía destinado a formar un reino aparte. Sus ciudades eran grandes, libres e industriales; sus habitantes hacían alarde de sus riquezas y su ilustración; sus costumbres caballerescas, sus espléndidas fiestas, sus relaciones comerciales con los árabes, sus Cortes de Amor y los atrevidos cantos de sus trovadores, hacían de este país un mundo distinto, querido de **España**, envidiado de **Italia**, aborrecido de **Francia**, y que inspiraba tanto entusiasmo a sus habitantes que lo llamaban comunmente el paraíso terrenal. Por otra parte el feudalismo no había echado muy profundas raíces en todas las comarcas de derecho romano: el régimen municipal estaba allí en todo su vigor y la aristocracia del pueblo se hallaba a igual altura que la señorial. Su lengua, la más rica y armoniosa que hayan jamás hablado los hombres, y admirado por todos los ingenios, casi llegó a ser el idioma nacional de la **Italia**".

(...) Un pueblo tan extraño a la constitución temporal de la **Europa** debía naturalmente tender a alejarse de su constitución espiritual. Efectivamente, se esparció por todo el Mediodía "desde **Beziars** hasta **Burdeos**" una nueva herejía. Era hija de la secta de los paulicianos, especie de maniqueos arrojados del **Asia** en el siglo sexto por los emperadores griegos, y que se había esparcido por el Occidente. Sus doctrinas se propagaron sorda y lentamente, principalmente en el **Mediodía** de la **Galia** donde había reinado mucho tiempo el arrianismo con los visigodos. Estos herejes se llamaban patarinos o albigenses (...) "Sus costumbres son irrepensibles", dice S. Bernardo. "No hacen mal a nadie, sus rostros están flacos y abatidos por los ayunos; no comen el pan de los perezosos y trabajan para sustentarse"... Los trovadores, que tan influyentes eran en la opinión pública, ayudaban con sus cantos a que se propagase la herejía" (9).

Inocencio III mandó una carta al conde de Tolosa, Raymundo V, cuando le excomulgó, en 1207, que decía:

"Hombre pestilente, ¿hasta dónde llega vuestra locura al desafiar las leyes divinas y

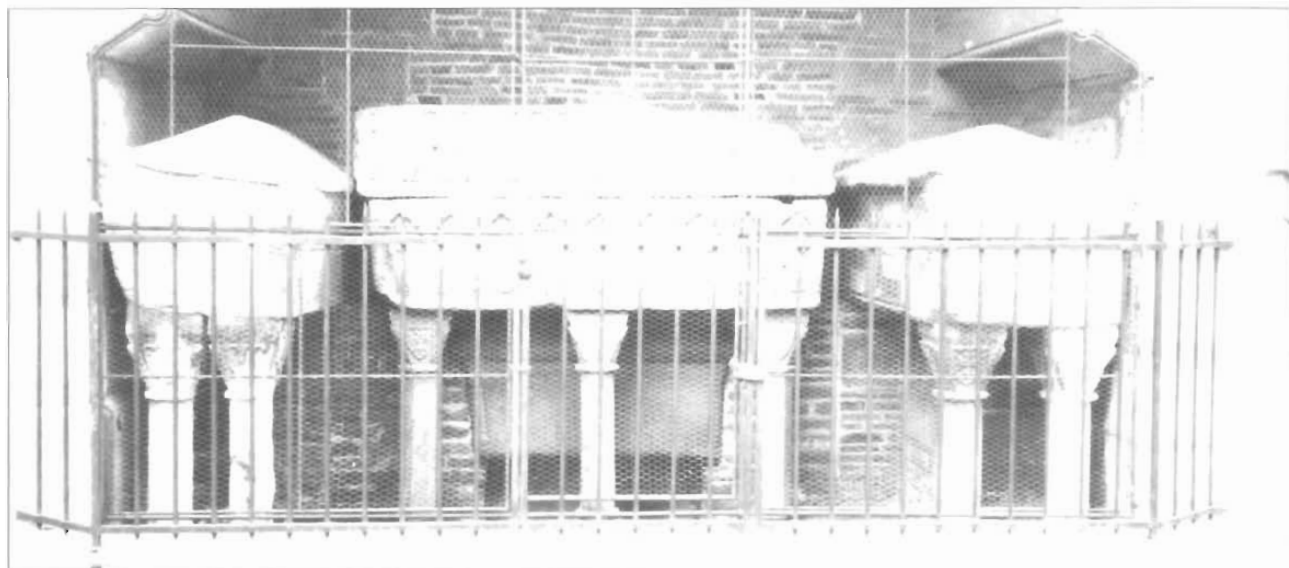


Caballero occitano de Pamiers

Foto: A.A.

uniros con los enemigos de la fe? ¿quién sois, pues que así os negais a firmar la paz y osais separaros de la unidad de la Iglesia? Impío, cruel y bárbaro tirano, ¿no os avergonzais de favorecer a los herejes y de responder a los que os lo reprenden, que hallareis entre ellos un obispo que probará que su creencia es mejor que la de los católicos? Si dudáis de las llamas eternas, ¿no temeis los castigos temporales que habeis merecido con vuestros crímenes? Sabed, si no os arrepentís, que os quitaremos los dominios que teneis en la Iglesia universal, y que mandaremos a todos los príncipes que se alcen contra vos como enemigo de Cristo y perseguidor de la Iglesia. La mano del Señor se extenderá sobre vos para aniquilaros"

El legado Castelnau le recordaría esta carta al seguir Raymundo en sus trece, y al alejarse de **Saint Gilles** un servidor del conde le mataría en una posada. Esto provocaría la **Cruzada**, convocada por Inocencio III el 6 de marzo de 1208 y que dió a conocer al rey, obispos y barones de **Francia** en estos términos:



Sepulcros de los Condes de Toulouse en Saint Sernin

Foto: A.A.

*“Sabed que cargamos de anatemas al conde de **Tolosa**, desatamos a todos los que estén con él ligados, permitimos a todos los católicos que acometan su persona y se apoderen de sus bienes y los conserven. Si quieren enmendarse, no ceséis por eso de hacer pesar sobre él el castigo que ha merecido, y arrojadle a él y sus secuaces, arrebatándoles sus tierras. Concedemos el perdón de todos los pecados a los que se armen contra estos apestados provenzales, raza perversa y maldita. ¡Sus, pues, soldados de Cristo! ¡Alzaos, pues, novicios de la milicia cristiana! Muévaos el gemido universal de la Iglesia! Desaparezcan los herejes, y establézcanse en su lugar colonias de católicos. ¡Esforzaos por pacificar esas poblaciones en nombre del Dios de paz y amor! ¡Aplicaos a destruir la herejía por todos los medios que Dios os inspire”.*

Y finalmente esto es lo que aconteció:

*“Los hijos del norte reemplazaron a los del **Mediodía** en las sillas episcopales... Se ordenó en un parlamento, habido en **Pamiers** para arreglar la administración del país conquistado, que no pudieran casarse con los franceses las viudas e hijas de los señores de **Languedoc**; fueron desterradas las mujeres de los que peleaban contra los cruzados y se confiscaron sus bienes... Estas medidas, la guerra y los suplicios hicieron desaparecer la mitad de la población libre que se gloriaba de descender de los romanos y los godos, reemplazándola con gentes del norte que trajeron leyes y la lengua de su país. Desde entonces el **Mediodía** se sometió enteramente al régimen*

del feudalismo, quedaron para siempre destruidas sus tentativas democráticas, y su aristocracia de ciudadanos quedó ahogada bajo la aristocracia feudal”.

*(...) “Todas las fuerzas, todas las pasiones, todo el poder de la nación estaban amontonados contra el desgraciado país de los albigenses, y la **Europa**, a quien se le ordenaba la inmovilidad y el silencio, era espectadora de este terrible drama, en que todo un pueblo puesto fuera de la ley común era condenado al exterminio por haber intentado sustraerse a la confederación cristiana”*

*(...) “La religión, la civilización, la lengua y la independencia de la **Galia meridional** fueron extinguidas con sangre, y solo a este precio salvaron los prelados los principios de la unidad cristiana y de la nacionalidad francesa ”*

*(...) “De este modo fueron destruidos, en beneficio del trono y del reino de **Francia**, los más poderosos señoríos del **Mediodía** y el núcleo de la nación provenzal. El **Languedoc** no pudo ya rehacerse de su derrota; sorda y lentamente fueron atacadas sus libertades, se entorpeció su civilización, declinó su lengua hasta perderse en informes jergas, degeneraron su comercio y su industria; y aunque empezaban a prevalecer en el país las leyes y usos del norte, tardó tres siglos a recibir el nombre de **Francia**. El espíritu de independencia del **Mediodía** se conservó y manifestó en todas las épocas, algunas veces por rebeliones, muchas por quejas, y siempre por su repugnancia a admitir las ideas del norte”.*

La extinción y holocausto del País Cátaro eran de prever a tenor del canon tercero del IV Concilio de Letrán, inaugurado el 1 de noviembre de 1215, al que asistió Domingo de Guzmán junto con más de 400 obispos (D. Mendo de **Osma**) y más de 800 abades. Así resume Edward Burman los acuerdos que afectaron al catarismo:

“El tercer canon repetía las disposiciones para la confiscación, la expulsión de los altos cargos públicos y la excomunión de los herejes reincidentes. Pero añadía cláusulas nuevas e importantes: los herejes a quienes se declarase culpables serían entregados al brazo secular para su castigo (que no se especificaba); los señores feudales debían expulsar a los herejes de sus tierras; los obispos tenían que obligar a los fieles a denunciar a cuantos herejes conocieran, y ordenar después que los herejes comparecieran ante un tribunal episcopal especial; finalmente, se aplicarían a los herejes las sanciones del Derecho canónico. Además, haciendo una clara referencia al fracaso de anteriores intentos de restuaración de una inquisición episcopal, los obispos que se mostraran laxos en el cumplimiento de sus deberes serían destituidos de sus puestos.”

El mismo autor nos recuerda lo que incluían las estipulaciones de la bula “*Excommunicamus*” del papa Gregorio IX (febrero de 1231):

- “1. La entrega de herejes al brazo secular para la “animadversio debita”.
2. La excomunión de todos los cátaros, valdenses y otros herejes, así como de sus defensores, seguidores, amigos e incluso aquellos que no denuncien a las autoridades los herejes que pudieran conocer.
3. Los sospechosos de herejía que no se sometieran a la “expurgación canónica” en el plazo de un año a partir del momento en que se sospechara de ellos se convertían automáticamente en herejes.
4. Cuatro cláusulas pasaron a ser leyes desde aquella fecha:
 - Cadena perpetua para los herejes impenitentes (prevista ya en el undécimo canon del Concilio de Toulouse).
 - Negación del derecho de apelación.
 - Los sospechosos de herejía no podían ser defendidos por abogados.
 - A los hijos de los herejes se les excluiría de los nombramientos eclesiásticos hasta la segunda generación.



Castillo de Foix

Foto: A.A

5. La exhumación de los herejes no castigados.
6. La demolición de los hogares de los herejes convictos.

Estas estipulaciones no se utilizaron inmediatamente en toda su plenitud hasta que el mismo papa confió esta tarea a las órdenes fundadas por santo Domingo de Guzmán y San Francisco de Asís”.

Lo sombrío en Domingo de Guzmán

La cruzada religiosa más cruel y sangrienta de todos los tiempos fue la convocada contra el *catarismo*, si bien los *templarios* no participarían en ella, puesto que para ellos la única *Cruzada* era la de *Tierra Santa*. Fue una cruzada contra el *Grial cátaro* y su desarrollo puede verlo paso a paso el lector en la cronología anexa, aunque más bien se puede decir que hubo varias cruzadas prácticamente consecutivas.

La *Santa Predicación* contra los *albigenses* fue un fracaso pese al impulso dado en sus últimos años por Diego de Acebes, obispo de **Osma**. Mucho antes, incluso Bernardo de **Clairvaux** perdió la serenidad en cierto momento. Sucedió en 1145 y tuvo como testigo al monje Geofroy d’Auxerre, quien narraría el suceso. El santo, tras ver que nadie acudía a oírle en **Verfeil** tuvo una reacción muy humana, pero nada cristiana:

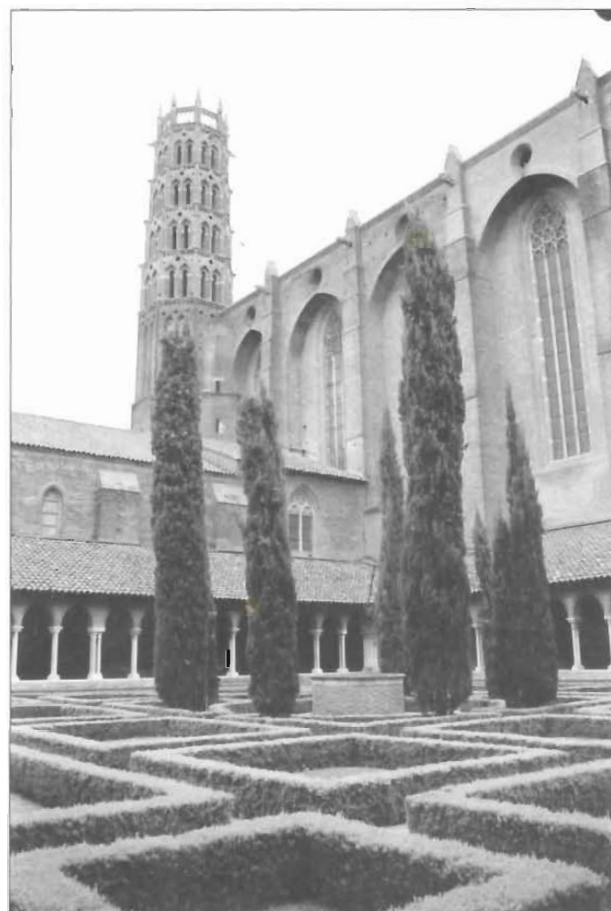
“...empezaron a alborotar y a golpear las puertas para que el pueblo no pudiera oír su voz, aprisionando la palabra de Dios. Y él (Bernardo de Clairvaux), sacudiendo el polvo de sus pies, como para responderles y declarar que sólo eran polvo y que al polvo volverían, les abandonó y, mirando el castro, lo maldijo diciendo: ‘¡Verfeil, que Dios te seque!’”.

Este relato –que parece una copia del milagro de la higuera seca de los Evangelios– es similar a una leyenda localizada en el castillo califal de **Gormaz**, el más grande de **Europa**. Cuéntase que Cristo entró en esta fortaleza habitada por árabes disfrazado de mendigo y que nadie le daba limosna alguna, por lo que se marchó del pueblo maldiciéndolo así:

*“¡Oh, tú, la inhospitalaria, hoy musulmana, **Gormaz**, treinta mil vecinos tienes, en treinta te quedarás!”*

A Santo Domingo de Guzmán le llama el oficio canónico “*varón de pecho y espíritu apostólico, sostén de la fe, trompeta del Evangelio, luz del mundo, resplandor de Cristo, segundo precursor y gran ecónomo de las almas*”. Hoy día muchas de sus prescripciones son todavía reglas comunes a toda la Iglesia Católica. Las Ordenes Religiosas posteriores se han inspirado en las líneas generales de las constituciones de su *Orden de Predicadores* y, en definitiva, ha influido decisivamente en la evolución orgánica de la Iglesia Católica y Romana, afirma el “*Espasa*”. En **Osma**, su diócesis, hubo varios obispos dominicos siglos después, algunos de ellos inquisidores, incluso.

Domingo de Guzmán tiene, no obstante, una cara oscura, que pone de manifiesto, por ejemplo, su función como capellán de las tropas de Simón de Monfort, general de los cruzados,



Los Jacobinos (Toulouse) fue la Casa-Madre de los dominicos durante un tiempo

Foto: A.A.

del que era amigo íntimo. De ese Simon de Monfort al que llamaban entonces "conde de Cristo, atleta del Señor y nuevo Macabeo" y que asoló a sangre y fuego los 430 feudos conquistados.

También fue amigo íntimo de Foulques-Folquet, obispo de **Toulouse**. Foulques de **Marsella** fue trovador antes que obispo. Era un rico mercader que componía poesías perfectas entre 1179 y 1200, de las que se conservan 25, según Martín de Riquer. Fue amigo de numerosos trovadores, de cuya amistad luego renegó. Estando en **Montpellier** fue amante de Eudoxia, casada con Jaime, señor de la villa, y abuela materna de Jaime I "el Conquistador". Al entrar Foulques en el Cister en el año 1196 o 1200, su mujer siguió sus pasos y se hizo monja.

El pueblo le llamaba "el obispo de los diablos". De él cuenta Gérard de Sède que reclutó pequeños comandos de católicos fanáticos y que, en diez años, ocasionó la muerte de diez mil personas en **Toulouse** (judíos y herejes). La "Canción de la Cruzada" dice de Foulques que "por sus actos, palabras y modales, más parece ser el Anticristo que un legado de **Roma**".

La personalidad de Foulques me trae a la memoria la evolución episcopal en **Francia**, que imagino que sería similar a la del resto de **Europa**. Teófilo Lavalée la resume así:

*"Bajo el dominio de los emperadores paganos, eran los obispos hombres ardientes, austeros, a veces intrépidos, héroes del martirio..., pero en el reinado de los emperadores romanos (cristianos), eran ya personas ricas y sabias, pertenecientes a las más distinguidas familias. La mayor parte habían desempeñado cargos públicos, y conservaban en el episcopado su existencia romana, sus hábitos de elegancia y de ingenio, un espíritu mundano y hasta su familia. Es así, como Synesio, discípulo de la escuela de Platón es elegido por sus conciudadanos obispo, y no acepta esta dignidad sino con la condición de que conservará su mujer y sus opiniones filosóficas. Simplicio es declarado obispo de **Bourges**, porque es de una familia ilustre y reparte sus riquezas entre los pobres, ha desempeñado misiones ante los emperadores y los reyes bárbaros, y porque sus mujer es de noble familia y de*

*grande virtud, y educa sabiamente a sus hijos. La mayor parte de estos obispos conservaban su mujer y vivían con ella como con una hermana. Así fueron San Paulino de **Nota**, san Reticio de **Autun**, san Hilario de **Poitiers**, etc, según se lee en las "Cartas de Sidonio"*.

Los obispos, como los Papas, estuvieron inicialmente sometidos a los emperadores cristianos desde Cosntantino, pero luego fueron luchando para que fuera al revés: que emperadores y reyes estuvieran sometidos a la Iglesia, pues, como decía San Ambrosio, "El emperador no es superior a la Iglesia, sino que está dentro de ella". El mismo pensamiento queda puesto de manifiesto, por ejemplo, en la bula enviada por Bonifacio VIII a Felipe IV "el Hermoso", en 1301, para que liberara a su legado. Decía así:

"No te dejes persuadir por los que te dicen que no tienes superior en la tierra, y que eres independiente del jefe soberano de la jerarquía eclesiástica. El que tales opiniones defiende es un insensato, y si persiste en este error, deja de pertenecer a la grey católica. Dios nos ha constituido, aunque indignamente, superior a los reyes y a los reinos, imponiéndonos el yugo de la servidumbre apostólica para arrancar, destruir, dispersar, edificar y plantar con su nombre y su doctrina, para apacentar la grey espiritual, para fortalecer a los enfermos...,etc".

Pero volvamos a Domingo de Guzmán.

En **Prouille**, donde una tradición dice que se le apareció la Virgen a Domingo y le sugirió la implantación del rosario en su lucha contra el catarismo (los "mantras" del rosario tienen su precedente claro en el **budismo**), Domingo de Guzmán amenazó a los cátaros con estas duras palabras premonitorias:

"Durante varios años os he hablado palabras de paz. Os he predicado; os he suplicado con lágrimas. Pero, como dice un refrán de mi tierra, donde falla una bendición triunfará una buena estaca. Ahora levantaremos a príncipes y prelados contra vosotros; y ellos reunirán a su vez pueblos y naciones enteras, y un gran número perecerá por la espada. Caerán torres, y murallas se vendrán al suelo, y todos vosotros os veréis reducidos a la servidumbre. Así prevalecerá la fuerza donde la suave persuasión ha fallado".

Esta actitud es la que explica que se decidiera a crear su propia Orden Militar, conocida con diversos nombres, "que si no prosperó como tal, si estaba claramente concebida para enfrentar a los templarios un grupo de monjes guerreros o de caballeros reglados que plantease la más estricta dogmática ante las posibles desviaciones en que hubieran caído los freires del Templo de Salomón", indica Juan G. Atienza.

Esta Orden la integraban hombres casados y solteros e incluso sus mujeres e hijas, cuya misión era combatir la herejía con preces, oraciones y obras de misericordia. Los hombres, por contra, estaban obligados a tomar las armas "cuando lo exigiesen las necesidades de la Iglesia, para oponerse a las violencias de los herejes y a sus usurpaciones", argumenta Tourón. Incluso Simón de Monfort quiso formar parte de ella.

Gregorio IX, gran amigo de Domingo de Guzmán, despachó una bula poco después de ser papa para aprobar esta Orden de la Milicia de Jesucristo, a la que puso bajo la protección de la Santa Sede. En la bula puede leerse lo siguiente: "En verdad, vosotros, deseando más bien morir que sufrir tales males, sois como otros Machabeos, mientras que como verdaderos soldados de Domingo (o "del Señor", cabe esta interpretación también), os ocupáis en batir a los herejes y a los demás enemigos de la Iglesia".

La Inquisición, tal como ha pasado a la historia, se instituyó tras la muerte de Domingo y fue dada a los dominicos. Pero, en vida de Domingo ya existía otro tipo de inquisición. Los hagiógrafos de Domingo de Guzmán rechazan que realizara actividades inquisitoriales. Los Padres Bolandistas no están de acuerdo, como honestamente ha recogido Tourón:

"Por la misma autoridad que el santo había recibido del Papa, o de sus legados, para imponer penitencia a los sectarios que renunciasen a sus errores, entregaba igualmente al brazo secular a los que se obstinaban en no hacer la misma adjuración. Lo que no es injurioso, dicen estos autores (los Bolandos), ni a la dulzura, ni a la santidad del siervo de Dios... Vienen a decir que, en virtud de

su oficio de inquisidor, Santo Domingo habría podido ejercer contra los herejes relapsos u obstinados una justa severidad, así como lo practicaron antes que él, prelados muy piadosos y como lo han hecho tras la muerte del santo otros muchos que fueron canonizados".

Arnaldo Amalric le nombró legado en funciones en 1208 con capacidad para reconciliar, es decir, con facultad para imponer penitencia a los herejes y reintegrarlos al catolicismo. De esta época se conserva una carta suya reconciliando a Ponce Roger, al que le impondrá una serie de penitencias para levantarle la excomunión, según J.G. Atienza:

"... flagelaciones, abstinencia completa excepto en Pascua y Pentecostés, en que practicará el ayuno; tres cuaresmas anuales; asistencia diaria a misa; recitación de diez "padre nuestros" siete veces al día y de veinte a media noche; castidad total; residencia obligada en su ciudad y aceptación de la vigilancia del párroco; igualmente le obligaba a llevar hábito religioso toda la vida, con dos pequeñas cruces cosidas a ambos lados del pecho".

Esta última penitencia, la de las cruces, sería conocida con el nombre de "penitentie confusibiles" y fue asumida en 1242 por el dominico Raimundo de Peñafort en su "Directorio..." y por los inquisidores franceses Bernardo de Caux y Juan de Saint Pierre cuando escribieron, en 1244, su "Processus inquisitionis".

Estas dos cruces debían ser amarillas y nunca podrían coserse sobre ropa del mismo color. Edward Burman ha explicado sus efectos discriminatorios:

"Las personas sentenciadas se quejaban de que les resultaba difícil encontrar trabajo, de que sus vecinos se negaban a tratar con ellas y de que sus hijos veían disminuidas sus perspectivas de casarse, ya que a la gente le daba miedo relacionarse con aquellos a quienes la Inquisición había difamado por tratarse de ex-hereses".

Sobre los horrores de la Inquisición lo mejor es mantener un sepulcral silencio condenatorio. Es punto y aparte. La Orden de los Predicadores de Domingo de Guzmán estará unida a ella, en lo bueno —para sus defensores—, y en



San Agustín aolastando a maniqueos (Catedral)

Foto: A.A.

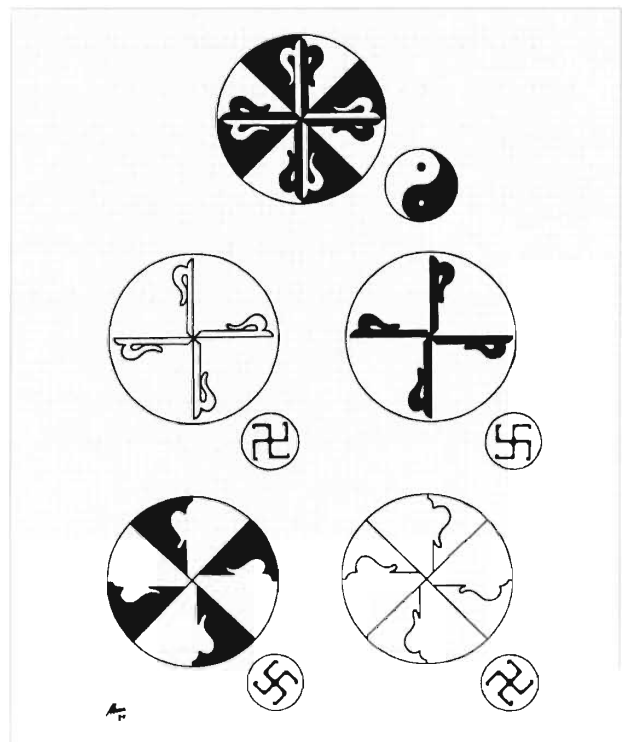
lo malo, como es opinión generalizada. Y no hay que olvidarlo.

He comentado páginas atrás que resulta sospechosamente coincidente que los *cátaros* fueran llamados "*bonshomes*" ("*buenos hombres*") y a Domingo se le halla dado el apellido visigodo de Guzmán ("*hombre bueno*"). Otro tanto he señalado respecto a la coincidencia fonética entre el nombre (Mamés, Mannés, Manés) de uno de los hermanos de Domingo que predicó en **Occitania** y Manes, creador del *maniqueísmo*. Esta religión es un precedente claro del *catarismo*. Agustín de **Hipona** fue maniqueo durante bastantes años, hasta que se convirtió al cristianismo, abandonó a su amante y su hijo, y se dedicó a combatirlo de palabra y por escrito. La doctrina antimaniquea de San Agustín era sobradamente conocida por Domingo de Guzmán desde sus estudios en **Palencia**,

que ampliaría al ser canónigo de **Osma**, sujeto a la *Regla de San Agustín*. Esa misma doctrina antimaniquea la utilizarían Diego de Acebes y Domingo de Guzmán en la "*Santa Predicación*" y seguramente nunca abandonó a Domingo. De hecho escogió la *Regla de San Agustín* para su *Orden de Predicadores*.

Hay más coincidencias sospechosas. El dualismo del *catarismo* (*Dios-Satanás, Creador-Demiurgo, Bien-Mal, Luz-Oscuridad ...*) está simbólicamente expresado en el emblema de la *Orden de Predicadores*, tanto en la cruz blanquinegra suelta, como circunscrita en un círculo, como acontece en una capilla de *Santo Tomé* (**Soria**) y en **Güimar** (**Canarias**), que presentan un mismo motivo bipolar idénticamente dibujado y únicos en **España**, según Rafael Alarcón. Además, si se descompone tal emblema, veremos cómo surgen diversas *swásticas* en ambos sentidos, dextrógiro y levógiro. El simbolismo religioso de la *swástica* es *hiperbóreo, polar*, según el esoterista francés René Guénon, y sin duda era conocido por los iniciados *cátaros*. La *swástica*, además, era un símbolo frecuente en **Occitania** desde la protohistoria.

Nuevas coincidencias sospechosas aparecen en las leyendas del perro con la antorcha



Desglose swástico del emblema dominico de Güimar (Canarias) y Santo Tomé (Soria)

[Libro: La última Virgen Negra del Temple, de Rafael Alarcón]

y el de la estrella en la frente del santo siendo niño, motivos iconográficos reiterativos en las esculturas y pinturas de Domingo de Guzmán. Estas leyendas parecen haber sido escogidas para contrarrestar el esoterismo tan profundamente iniciático del perro, así como el de la antorcha como portadora de *Luz* (como lo es *Lucifer*, el *Luzbel* del catarismo) y el que tiene la estrella de ocho puntas, aunque sólo sea como símbolo de *Venus*, la "*Estrella de la Mañana*" y el "*Lucero vespertino*". El ocho era un número muy querido, por otra parte, por el *Temple*. Clarificador resulta saber que la leyenda del perro con su antorcha es similar a otra que se incluye en la vida de San Bernardo de Clairvaux y que la escribió Jordán de Sajonia en su segunda edición del "*Libellus...*", una vez canonizado Domingo.

Ya vimos, por otra parte, cómo el *milagro*

de la ordalía del fuego celebrado en **Burgos**, poco antes de que Pedro de **Bourges** restaurara la diócesis de **Osma**, es el referente más claro del famoso "*Milagro del Fuego*" de **Montreal-Fanjeaux**, y que sin duda conocía sobradamente Domingo de Guzmán.

Quedan, por tanto, muchas interrogantes abiertas en torno a este santo y me temo que nunca serán resueltas del todo mientras no se analice su figura desde todos los lados: los buenos, los malos y los que no son ni una cosa ni otra, sino todo lo contrario. Queden, no obstante, apuntadas las cuestiones que he expuesto como posibles puntos iniciales para dicha investigación. Hoy, afortunadamente, se pueden decir estas cosas. Siglos atrás hubieran conllevado seguramente la hoguera tras ser acusado de hereje al que las insinuase, y eso es bien triste.

CRUZADA CONTRA EL GRIAL CATARO

- 277.—Manes muere el 26 de febrero, tras 26 días de agonía. Fue desollado vivo. Había nacido hacia el 216 . Otros dicen que murió en el 275.
- 969.—Bogomila, creador de la iglesia bogómila dualista, fallece.
- 1002.—Primeras hogueras anticátaras en Toulouse y Orleans.
- 1017.—Son quemados por "maniqueos" algunas personas en Orleans y Tours (volvería a pasar en 1020).
- 1022.—El Concilio de Orleans condena a la hoguera a 13 cátaros.
- 1114.—Mueren varios cátaros en la hoguera, en Beauvais.
- 1145.—San Bernardo de Claraval predica sin éxito por Toulouse, Albi y Verfeil.
- 1147.—Son excomulgados algunos herejes en Toulouse.
- 1150.—Simón de Monfort nace hacia esta fecha.
- 1162.—El papa Alejandro III rehusa sentenciar a los cátaros que le llevó el obispo de Reims y manifestaría que "era mejor perdonar a los culpables, que quitarles la vida a los inocentes.
- 1165.—Conferencia entre cátaros y católicos en Lombers, al sur de Albi. Se les llamará albigenses a los cátaros de la zona, que serán condenados por herejes en el Concilio de Tours.
- 1167.—Concilio cátaro en la actual Saint-Félix-Lauragais, donde se crean cuatro obispados cátaros (Albi, Agen, Carcasona y Toulouse). Dirigió el concilio el obispo bogómilo Nicetas o Nikita.
 - Alejandro III recibe una carta del legendario Preste Juan, que la envía también a Federico I Barbarroja y a otros tres reyes cristianos (¿Alfonso II de Aragón entre otros, que podría ser el "*Anfortas del ciclo griálico?*")
 - Siete cátaros son quemados por la asamblea eclesiástica de Vézelay.

- 1172.-Pedro Valdo funda la secta de los valdenses en Lyon.
- 1178.-La cruzada anticátara del cardenal San Crisógono fracasa.
- 1179.-III Concilio de Letrán, en el que se condena a los valdenses y cátaros.
- 1184.-*Se detecta documentalmente la presencia de cátaros en el norte catalano-aragonés de España, donde parece que ya los había desde 1165.*
-Lucio III condena a la vez a cátaros y valdenses en el concilio de Verona y crea, sin éxito apenas, la inquisición episcopal.
- 1185.-*El vizconde Arnaldo de Castellbó acoge a cátaros.*
- 1192.-Arnaldo Amalric, prior de Poblet, del que sería luego abad. Descendía de los vizcondes de Narbonne. *En este año sería vizconde Pedro Manrique de Lara, que sería enterrado en el monasterio soriano de Huerta. Con los Lara estaba emparentado Domingo de Guzmán.*
- 1194.-Alfonso II de Aragón -ratificado luego por el concilio de Lérida- prohíbe a los valdenses habitar en sus territorios.
- 1198.-Se instaura una especie de "inquisición" episcopal o de legados pontificios en Languedoc con los cistercienses Reynier y Gui.
-Inocencio III, recién nombrado papa, decide que se ejecuten a los herejes reincidentes cuando fuese ineficaz la excomunión.
- 1198.-Pedro II de Aragón aprueba en Gerona la confiscación de bienes, el exilio y hasta la hoguera para los cátaros y valdenses de sus territorios.
- 1199.-Inocencio III se preocupa por el catarismo existente en el reino de León (España).
- 1200.-En Troyes son quemados por herejes tres mujeres y cinco hombres.
- 1201.-Persecución contra los cátaros de Charité-sur-Loire.
- 1204.-Conferencia de Carcassonne que preside Pedro II de Aragón.
- 1206.-La "Santa Predicación" cambia su estrategia con Diego de Acebes y Domingo de Guzmán imitando a los "perfectos cátaros" externamente.
-Esclarmonde de Foix recibe el "consolamentum" cátaro en Fanjeaux de manos de Guilhabert de Castres.
- 1207.-Esclarmonde de Foix ordena fortificar el castillo de Montségur.
-Diego de Acebes y Domingo de Guzmán fundan el monasterio de Prouille.
-Conferencia de Pamiers con asistencia de Diego y Domingo.
-Conferencia de Montreal-Fanjeaux del "milagro del fuego", con asistencia de Diego y Domingo.
-Inocencio III aprueba la bula contra el conde de Toulouse el 17 de noviembre ofreciendo idénticas indulgencias que a los cruzados en Tierra Santa.
-Los abades traídos por Arnaldo Amalric abandonan la "Santa Predicación"
-Muere Diego de Acebes en El Burgo de Osma, el 30 de diciembre.
- 1208.-Pedro de Castelnau es asesinado misteriosamente el 15 de enero junto al Ródano, cerca de Saint-Gilles.
-Inocencio III convoca la cruzada contra los cátaros, en marzo.
-Inocencio III perdona a Durand de Huesca, en diciembre.
- 1209.-Masacre de Béziers dirigida por el legado pontificio Arnaldo Amalric, abad de Cîteaux, el 21 de julio. Previamente salieron los judíos. Fueron degolladas varios miles de personas de todas las edades (más de 15.000). Simón de Monfort se haría nombrar vizconde de Béziers.
-Carcassonne es conquistada el 15 de agosto y Simón de Monfort es elegido jefe de la cruzada pese a tener casi 60 años. Muere en las mazmorras de Carcasona el vizconde Raymond Roger Trencavel (el Parsifal de Otto Rahn), el 10 de noviembre, a los 24 años de edad.

- Dos cátaros son quemados vivos en Castres, los primeros de las hogueras de esta cruzada.
- Caen Montréal, Fanjeaux, Limoux, Mirepoix, Pamiers, Saverdun, Langers, Albi, Castres, Gontaud, Puy-la-Roque, Tonneins ...
- Domingo de Guzmán, según varios investigadores, funda la Orden de los Fratres Gaudenti ("Hermanos de la Milicia de Jesucristo"), de carácter militar, que sería imitada en Italia por el dominico Pedro de Verona (San Pedro Mártir).*
- Concluye la fortificación del castillo de Montségur
- Inocencio III recomienda a Durand de Huesca que esté alejado de los cátaros y se someta a la Orden de Predicadores. Durand fundará comunidades de los "Pobres Católicos" en los próximos años por Cataluña y Rosellón.*
- Raymond VII es flagelado públicamente en Saint Gilles al someterse a la iglesia.

1210.-Almazonne es tomada por los cruzados en la primavera.

- Matanza de la guarnición de Alayrac.
- Son mutilados un centenar de habitantes de Bram por orden de Simón de Montfort (ojos sacados; orejas, labios y nariz cortadas).
- En Minerve son quemados vivos 140 cátaros el 22 de julio.
- Termes cae el 23 de noviembre tras nueve meses de sitio.
- Puivert cae a los tres días de asedio.
- Aumenta el catarismo en las ciudades de León y Palencia (España).*
- Arnaldo Amalric, arzobispo de Narbonne.

1211.-Cabaret es tomada en marzo, seguida de las otras fortalezas de Lastours.

- Lavaur cae el 3 de mayo y son quemados vivos cerca de 400 cátaros y a 80 caballeros les degollaron.
- En mayo son quemados vivos cerca de 60 cátaros en Cassés.
- En junio fracasaría el primer sitio de Toulouse. *Domingo de Guzmán está presente.*
- Batalla de Castelnadary, en septiembre, recreada en casi 300 versos en la "Canción de la Cruzada Albigense" por Guillermo de Tudela.
- Caen Cahuzac, Gailac, Montaigu, Coustaussa, Rebanstens, Montegey, La Guépie, La Grave, La Garde ...

1212.-Quercy, Agenais y Comminges son conquistadas.

- En Estrasburgo son quemados la mayoría de los 80 herejes juzgados.
- Caen Agen, Anacleit con masacre, Hautpoul (masacre), Saint-Michel, Samantan, Montaut, Verdun-sur-Garonne, Cauzac ...

1213.-*Pedro II de Aragón muere en la batalla de Muret combatiendo contra las tropas de Simón de Montfort el 13 de septiembre. Está presente en la batalla Domingo, junto a Simón de Montfort, que había tratado de que se retirara Pedro II.*

- Narbonne y Comminges se someten a Montfort.
- Masacre en la toma de Casseneuil, *que será donada a Domingo.*

1214.-Batalla de Bouvines y conquista de los castillos de Dome y Montfort.

1215.-Toulouse pasa a manos de Simón de Montfort. Raymond VI y su hijo se exilian a Inglaterra.

- El conde de Foix cede su castillo al legado papal y lo recuperará en 1218, para volver a perderlo más tarde en la cruzada.
- IV Concilio de Letrán, cuya función esencial fue la eliminación del catarismo en su tercer canon. Allí se entregó las tierras conquistadas a Montfort.

1216.-La Orden de Predicadores es confirmada por el papa Honorio II el 22 de diciembre.

- Los cruzados son derrotados en Beaucaire.
- Caen La Bastide, Crest, Pierrepertuse, Montgrenier y Manteil.

- 1217.–Raymond VI regresa a Toulouse el 13 de septiembre. Segundo sitio de Toulouse a partir de octubre.
- 1218.–Simón de Monfort es herido mortalmente en el sitio de Toulouse el 25 de junio. Su hijo Amaury levanta el sitio.
- 1219.–El príncipe Luis IX (San Luis) sitia Marmande y, pese a rendirse, son acuchillados sus 5.000 habitantes, incluyendo mujeres y niños. Una masacre más a la lista.
- 1220.–*Durand de Huesca redacta en España su segundo tratado "Contra Manicheos".*
 –Persecución contra los herejes de Troyes.
 –Guilhabert de Castres, obispo cátaro de Toulouse.
- 1221.–*Domingo de Guzmán muere en Bolonia (Italia), el 6 de agosto.*
 –Pedro de Verona se hace dominico. Será inquisidor y creador de cofradías paramilitares.
- 1222.–Raymond VI muere (su cuarta y penúltima esposa fue Eleonor de Aragón, hermana de Pedro II de Aragón).
 –Su hijo, Raymond VII, (su madre fue Joan Plantagenet, hermana de Ricardo Corazón de León y de Leonor de Plantagenet) es conde de Toulouse. *Estará casado con Sancha de Aragón, hermana de Pedro II.*
- 1223.–*Roger Bernard II de Foix, casado con Ermesinda, heredera del vizconde Castellbó-Andorra, es protector de los cátaros y valdenses en sus dominios.*
 –Felipe "Augusto" y Roger Bernard, conde de Foix, mueren.
 –Luis VIII es rey de Francia.
- 1224.–Amaury Montfort dona los territorios conseguidos por su padre a Luis VIII y se va del Languedoc. *Blanca de Castilla* será la verdadera dirigente de la cruzada anticátara.
- 1225.–Raimundo VII es declarado enemigo de la iglesia y del rey en el Concilio de Bourges, el 28 de enero.
 –Arnaldo Amalric, ex-Abad del Cister y arzobispo de Narbonne, muere.
- 1226.–Creación del obispado cátaro del Razès.
 –Raymond VII, excomulgado en el Concilio de Toulouse.
 –Luis VIII se anexiona Carcasona.
 –Luis VIII muere y *Blanca de Castilla* será la regente de Francia.
- 1227.–*En el vizcondado de Castellbó son condenados 55 cátaros y 15 mueren en la hoguera.*
- 1228.–Se ofrecen dos marcos a quien capture un cátaro: Inquisición civil.
- 1229.–Capitulación de Raymond VII en Meaux ante *Blanca de Castilla*, lo que conlleva la clandestinidad plena de los cátaros. Raymond VII es flagelado como penitencia en la catedral de Notre Dame de París, el 12 de abril.
 –Concilio de Toulouse: la represión cátara se centra en Languedoc y se impulsa la "Inquisición episcopal". Quedará prácticamente configurada la Inquisición en 20 cánones.
- 1230.–*Momento álgido del catarismo en León y Palencia. También hay cátaros en Burgos. Las tres son núcleos importantes del Camino de Santiago.*
 –*Fernando III el Santo hace desaparecer el catarismo en Toledo (España).*
- 1231.–Foulque de Marsella, obispo de Toulouse, ex-trovador, y amigo de Domingo de Guzmán, muere el 25 de diciembre.
 –Gregorio IX incluye en su constitución "Excommunicamus" que se condene a los herejes con la hoguera, aunque ya quedaba tácitamente permitida con la "animadversio debita" en los concilios de Verona (1184) y IV de Letrán (1215). Es la consolidación de la inquisición pontificia.
 –Se erige el primer tribunal de la Inquisición pontificia en Lombardía.

- 1232.**–El sínodo cátaro de Montségur, presidido por Guilhabert de Castres, solicita a Raymond de Pereille que prepare el castillo como refugio para los perseguidos.
–Bula “Ille Humani Generis” de Gregorio IX, preludio de la Inquisición.
–*Cátaros en León y Castellbó.*
- 1233.**–Gregorio IX, *gran amigo y protector que fuera de Domingo de Guzmán y de su Orden de Predicadores*, crea la Inquisición monástica el 20 de abril, que dirigirán los dominicos, cuyos tribunales tendrán en sus manos la represión anticátara. El primer Inquisidor General será Pierre Seila, el más íntimo colaborador que tuvo Domingo de Guzmán.
- 1233.**–*Se establece la Inquisición en Cataluña y Jaime I de Aragón promulga unas leyes contra todo tipo de herejes.*
- 1234.**–*Canonización de Santo Domingo de Guzmán.*
- 1236.**–*Fernando III el Santo ayuda a los prelados de León en la extinción del catarismo.*
–Gregorio IX absuelve a varios cátaros de Palencia.
–El dominico Robert le Bougre prepara la hoguera de 10 cátaros en Douai, el 2 de marzo.
- 1237.**–*Roger Bernard de Foix es excomulgado en el concilio de Lérida.*
–*En el vizcondado catalán de Castellbó son condenados 55 cátaros y 15 mueren en la hoguera.*
- 1238.**–*Gregorio IX manda que se combata a los cátaros en Navarra.*
- 1239.**–Se queman en Mont-Wimer 183 cátaros el 13 de mayo. El cronista Alberic des Trois-Fontaines lo calificó de “holocausto muy grande y agradable para Dios”. El interrogatorio lo dirigió el dominico Robert le Bougre, que sería después destituido por su Orden y condenado a prisión perpetua. Con este auto de fe finaliza la herejía en el norte de Francia.
- 1240.**–Raymond de Trencavel “el Joven”, levanta un ejército con ayuda de los “faydits”; conquista varios castillos pero finalmente huirá a Aragón.
–Guillaume de Peyrepertuse entrega su fortaleza el 16 de noviembre.
- 1241.**–Raymond VII, conde de Toulouse, sitia Montségur sin ímpetu, guardando las apariencias ante el rey de Francia.
- 1242.**–Desde Montségur sale la expedición que asesina a dos inquisidores en Avignonet, el día del Corpus.
–*Blanca de Castilla y Luis IX (San Luis) ordenan una lucha sin cuartel contra el Languedoc.*
–*El concilio de Tarragona condena a los cátaros.*
–*El dominico catalán Raimundo de Peñafort, asesor inquisitorial de Gregorio IX, explica en su “Directorio” como se ha de combatir a los herejes en Cataluña.*
- 1243.**–Montségur es sitiada el 13 mayo, tras decidirse su destrucción en el Concilio de Béziers. “Hay que aplastar a la cabeza del dragón”, es la consigna.
- 1244.**–Capitulación de de Montségur el 2 de marzo, tras diez meses de asedio y muerte en la hoguera de 210 cátaros el 16 de marzo.
- 1246.**–Carlos de Anjou (hijo de *Blanca de Castilla*) se casa con Beatriz de Provenza, hija de Raimundo Berenguer IV.
–En Fanjeaux hay 29 “perfectos”, según la Inquisición.
–Inocencio IV insta oficialmente a los franciscanos a colaborar con los dominicos en la Inquisición.
- 1249.**–Raymond VII muere sin varón sucesor el 27 de septiembre.
- 1252.**–Inocencio IV autoriza la tortura inquisitorial en su constitución “Ad extirpanda”, el 15 de mayo. Con esta bula se buscaba la subordinación completa del poder civil a la Inquisición, a la par que marcaba como principal obligación del Estado la eliminación de la herejía. El dominico Tomás de Aquino daría respetabilidad teológica a esta bula en su “Suma Teológica”. Tomás de Aquino tiene su sepultura en “Los Jacobinos” de Toulouse, y en Saint Sernin se encuentra su cabeza.

–Los cátaros asesinan al inquisidor Pedro de Verona cerca de Barlassina (Italia). Fue canonizado al año siguiente por Inocencio IV, quien le nombraría santo patrón de los inquisidores, relegado luego a un segundo lugar, tras Domingo de Guzmán, por Sixto V.

1255.–Puilarens y Quéribus son conquistadas.

1257.–En Castellbó, el dominico Raimundo de Peñafort condena a más de 60 cátaros.

1258.–Tratado de Corbeil por el que Jaime I "el Conquistador" abandona el Rosellón y la Cerdaña.

1270.–San Luis (Luis IX de Francia) muere el 13 de diciembre.

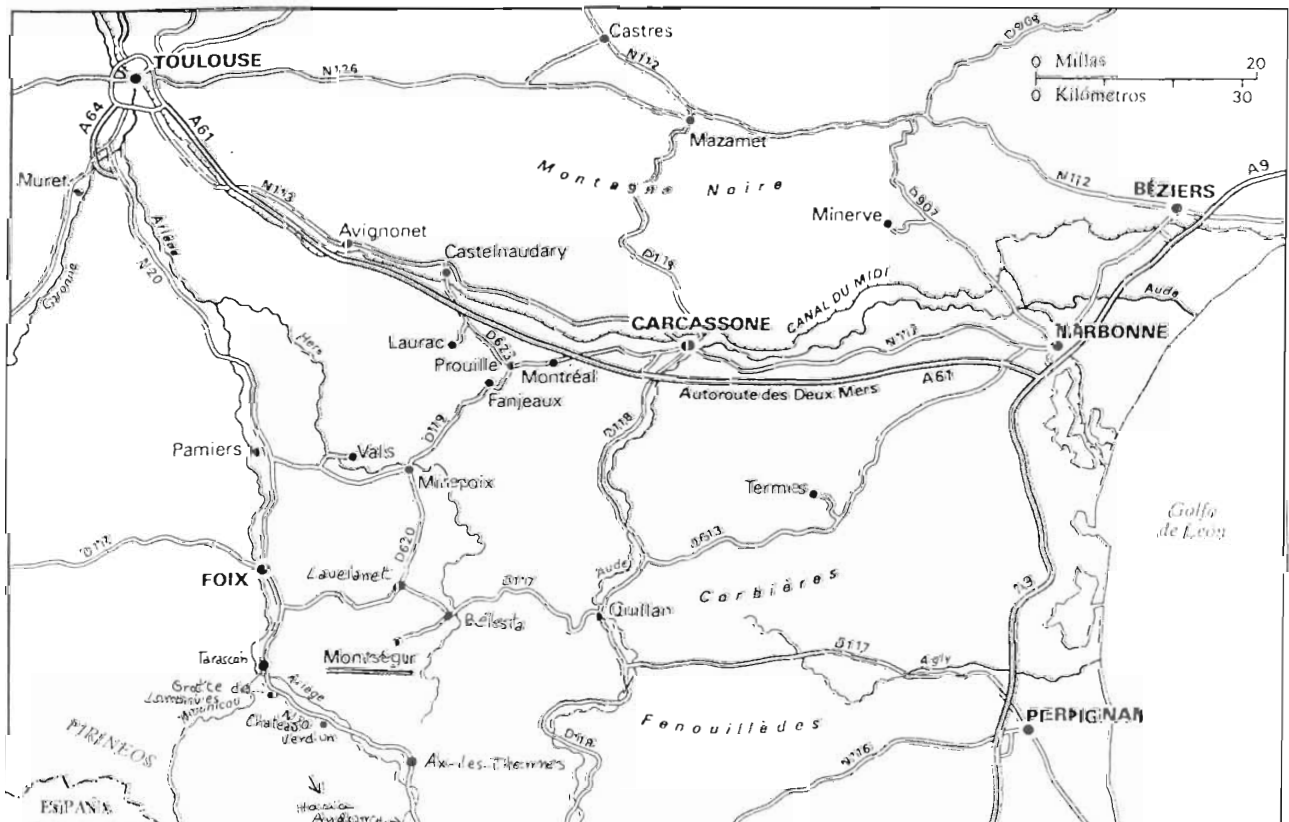
1271.–Mueren Alfonso de Poitiers (hijo de Blanca de Castilla) y su esposa Juana, hija heredera de Raymond VII. El condado de Toulouse es anexionado definitivamente al reino francés a finales de agosto.

1320.–Siguen recibiendo el "consolamentum" los cátaros en la vertiente pirenaica catalana. Los territorios del vizcondado de Castellbó, Tarragona, Lérida y Tortosa sirvieron desde el siglo XIII como refugios, muy apreciados, para los cátaros ultrapirenaicos.

1321.–Guillaume Bélibaste –último perfecto cátaro del que se tiene constancia documental– es quemado vivo en Villerouge-Termenès. Fue capturado traicioneramente tras hacer que abandonara su refugio en España.

1360.–La lengua de "oc" todavía se hablaba en 44 obispados.

1487.–La Provenza es incorporada a la corona de Francia.



El "País Cátaro", del libro: "Los Gráficos" de Tabías Churton (Edaf)

Templarios

La Orden del Temple es, en su origen, genuinamente francesa. Fue una orden de monjes guerreros con un componente iniciático en su círculo más hermético, nacido del sincretismo del sufismo, religión esenia, gnosticismo, neoplatonismo, alquimia, kábala judía y runología nórdica.



Escena del "Tesoro de los Templarios" en Uçero, del programa "Terra" Foto: A.A.

A medida que fueron adentrándose en este esoterismo, su jerarquía iniciática se fue alejando de la ortodoxia católica, pero dudo mucho de la verdad que puedan tener las acusaciones de magia negra sacadas mediante la tortura por los inquisidores dominicos. El suplicio fue autorizado por Felipe IV "el Hermoso", en connivencia con el simoníaco papa Clemente V, que demostró ser su lacayo en el proceso abierto contra la *Orden del Temple*.

La detención de los *templarios* ordenada el 13 de octubre de 1307 para toda **Francia** salió de un convento dominico de **Poitiers** en el que se hospedaba entonces Felipe "el Hermoso". Felipe "el Hermoso" adujo que así se lo había pedido el inquisidor general de **París** y de **Francia**, Guillaume de París, confesor, amigo suyo y dominico; argumento que no volvió a citarse en el proceso. Ahora bien, "antes de que hubiera transcurrido una semana, Guillaume de París, inició personalmente el interrogatorio de los prisioneros más importantes", indica Edward Burman.

Cuando el papa Clemente V, a propuesta de Felipe "el Hermoso", propuso en el Concilio de **Vienne-en-Dauphiné** la abolición del *Temple* muchos obispos protestaron. El papa no les hizo caso, informa L.P. Anquetil:

"Respondió con desabrimiento, que si por la falta de formalidades no podía fallar jurídicamente contra los templarios 'la plenitud del poder pontifical supliría a todo, que los condenaría gubernativamente antes que descontentar a su querido hijo el rey de Francia'. En efecto, pronunció en un consistorio secreto la sentencia que abolía, suprimía y anulaba la Orden Militar del Temple, y la repitió en sesión pública en presencia del rey y de toda su corte, en estos términos: 'Aunque no hemos dictado la sentencia con arreglo a las formas de derecho, suprimimos la Orden por provisión y por la autoridad apostólica, reservando a Nos y a la Santa Iglesia Romana, la disposición de las personas y bienes de los templarios'.

Por tanto no fue el Concilio quien abolió la Orden, como se sigue diciendo machaconamente, sino Clemente V, papa simoníaco nombrado gracias a Felipe IV "el Hermoso". En efecto, una vez que éste mandó asesinar al papa Bonifacio VIII, que le había excomulgado, entabló conversaciones con el futuro papa, Bertran de Got, arzobispo de **Bordeaux**. Felipe IV le apoyó para su nombramiento papal a cambio de un pacto por el que Bertran de Got se comprometía a cumplir seis peticiones que le formulara en el futuro el rey de **Francia**.

Un círculo, o varios dentro del *Temple*, era esotérico, como ya he señalado. De eso no hay duda alguna. La mayoría de los *templarios*, posiblemente, eran católicos.

La doctrina iniciática del templario Roncelin du Fos, hallada en el **Vaticano** en 1780 por Frédéric Munter, obispo de **Copenhague**, recopilada en "El libro del Bautismo de Fuego" o "Estatutos secretos dictados para los hermanos por Roncelinus", en opinión del neotemplario francés Patrick E. Braccó, "están teñidos de catarismo y de paganismo, y en ellos vuelven a encontrarse indicaciones que demostrarían que los templarios habrían tenido una gnosis secreta". Allí se habla de la alquimia y de Abraxas, un eón gnóstico que reaparece en la literatura



Tumba de C.G. Jung, el último gran gnóstico, en Kusnacht (Suiza) Foto: A.A

de nuestro siglo en la novela "Demian" de Hermann Hesse influida por los "Siete Sermones a



Sello Templario: Gnóstico, secreto

los Muertos" escritos por Carl Gustav Jung, el último de los grandes gnósticos.

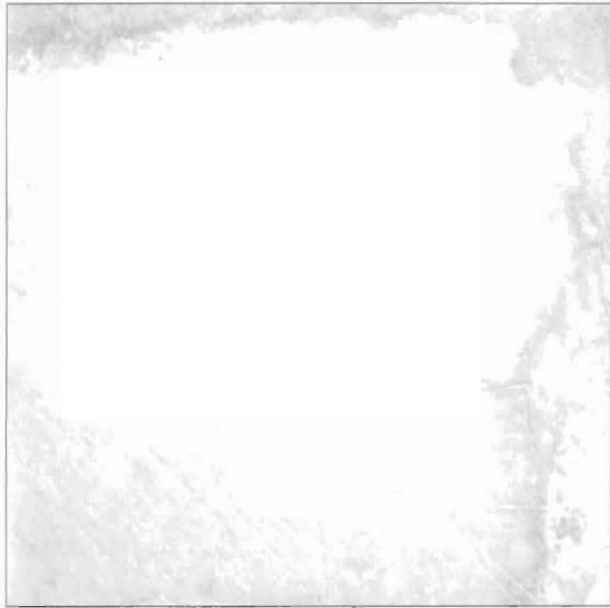
En los Archivos Nacionales franceses se encuentra guardado un sello del Temple requisado al ser abolida la Orden. Se halla colocado en una carta escrita por Andrés de Couleurs, preceptor del Temple y residente en la encomienda de Couleurs, en el bosque de Othe. El sello tiene unas palabras: "Secretum Templi". En el centro hay un extraño personaje con pies que parecen cabezas de serpiente, siendo la suya similar a la de un gallo visto de perfil. Esta figura era muy usual, a principios de la era cristiana, entre los gnósticos en unos talismanes llamados "abraxas". También se perciben en este sello diversas runas.

Asimismo, existen otros documentos templarios reservados para una jerarquía iniciática que avalan dicho esoterismo, como los estudiados por Gérard Sebanesco, según Serge Hutin:

"On devait découvrir au XVII siècle en Allemagne deux documents remontant au Moyen Age, qui se révélèrent être bel et bien deux règles secrètes complétant, pour les seuls Chevaliers qui atteignaient le vrai Cercle Intérieur de l'Ordre, la Règle ecclésiastique courante: ces documents trouvés à Hambourg sont la 'Regle des Frères Elus' et la 'Règle des Frères Consolés'".

En la provincia de Soria tuvieron encomiendas, castillos y monasterios. El más importante fue el de San Juan de Otero ("Altar de San Juan"), en Ucero, del que queda hoy tan solo la ermita de San Bartolomé, el apóstol evangelizador de la India que fue desollado vivo como le sucedería a Manes, el creador del maniqueísmo. Ese mismo santo que da nombre al Pic de Saint Barthélémy que se ve desde el castillo de Montségur, en cuya cima hubo un templo dedicado a Abellio, el Apolo celtíbero, y en cuya cumbre se edificó una ermita a la que se subía en romería hasta el siglo XVI en la víspera del 24 de agosto para ver salir el sol en la madrugada siguiente, día de San Bartolomé, como se sigue haciendo todavía en Soria en la noche de San Juan.

La ermita de San Bartolomé, sita en el Cañón del Río Lobos (animal emblemático de Lug y de las Cofradías de Constructores), se



Graffiti de San Bartolomé (Ucero)

Foto: A.A.

encuentra en un punto equidistante entre los dos puntos geográficos más extremos del norte español, *Creus* y *Finisterre*, como diera a conocer años atrás Juan G. Atienza. Sus canecillos, óculos de estrellas de David invertidas y capiteles acogen un simbolismo iniciático muy importante.

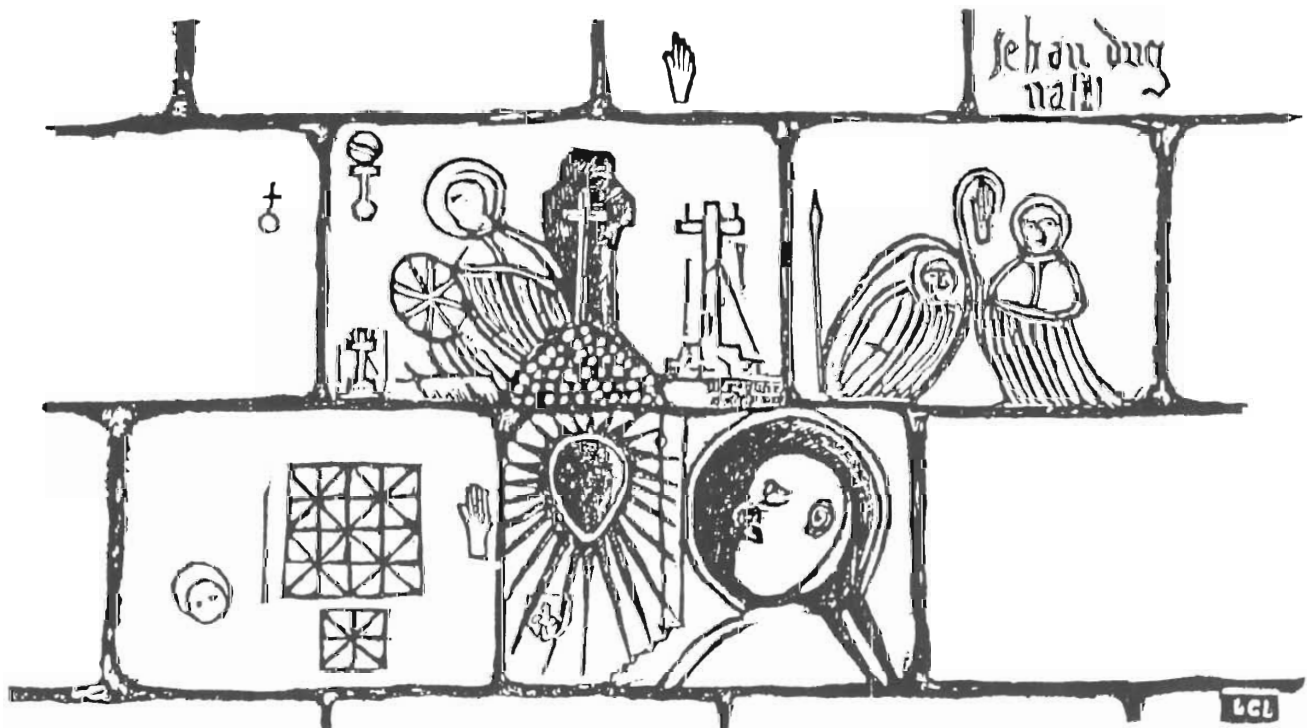
En su interior he hallado un grabado similar a uno de los *graffitis* realizados por los altos cargos *templarios* que, apresados, estuvieron encarcelados en la torre del homenaje del castillo francés de **Chinon** e interrogados en

agosto de 1308 por tres cardenales, delegados del Papa. Un año después les condenaría un parlamento reunido en **Tours**. Los *graffitis* han sido objeto de numerosas interpretaciones e incluso el alquimista Eugène Canseliet, discípulo del misterioso *Fulcanelli*, ha tratado de descubrir su enigma.

Hay un corazón radiante en una de las piedras de **Chinon** y, en *San Bartolo*, las estrellas de David invertidas de los dos óculos esconden diez corazones cada uno en su trazado. El graffiti de Chinon nos lo describe L. Charbonneau-Lassay:

*"Al lado del corazón radiante, una especie de de escudo-bandera acuartelado, lleva, en sus cuatro cuarteles, la misma figura heráldica que se ve en el escudo del personaje arrodillado más arriba. Sorprendentemente este mismo motivo se encuentra también en el escudo esculpido en la cabecera de la estatura funeraria de un templario de la encomienda de **Roche-en-Cloué**, cerca de **Poitiers**, y nosotros mismos lo hemos advertido en una piedra esculpida de la encomienda del Temple de **Mauléon**, cerca de **Châtillon-sur-Sèvre (Deux-Sèvres)"***.

Mi hallazgo del mismo símbolo en *San Bartolo* es una prueba más de su especial importancia. Mas no es un exclusivamente un



Graffiti de Chinon. El cuadro reticular cuadruple de la izquierda es idéntico al de San Bartolomé. Dibujo de L. Charbonneau-Lassay en "Estudios sobre simbología cristiana." (José J. de Olarieta, Editor)

símbolo templario ya que se le encuentra en la época celta, por ejemplo, en el *betilo* de **Kermaria**, cerca de **Point-l'Abbé (Finisterre)**, en una de cuyas caras aparece una *swástica* y en la otra este símbolo acuartelado con estrellas de ocho puntas (el ocho fue importante en la arquitectura templaria y en forma estrellada es la doble *runa Hagal* y simboliza al "Audiógeno" o "Rebis" de la pareja alquimista). Se encuentra igualmente en la iglesia parroquial de *Saint-Leger (Saintonge)* y la *masonería* también ha conservado esta figura de ocho rayos circunscrita en un cuadrado.

Tres grabados reticulares similares se

hallan en los abrigos de la "Cañada del Monte" en **Retortillo** que acoge al conjunto de graba-



¿Bafomet Templario? Caracena

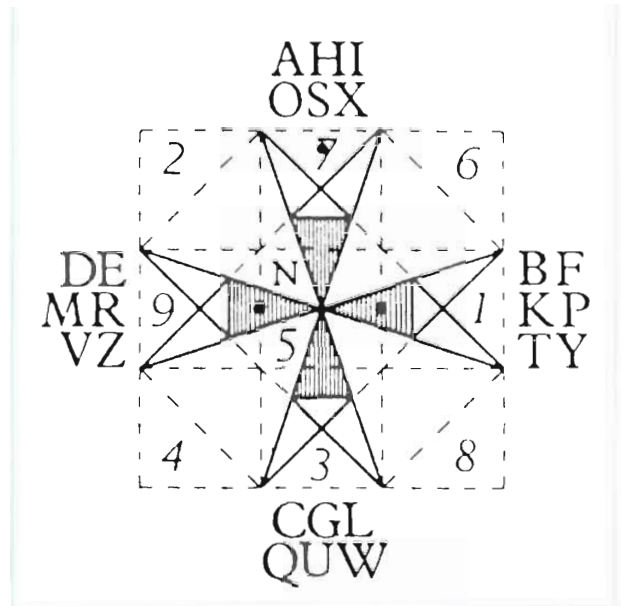
Foto: A.A.

dos esquemáticos prehistóricos más abundante y conocido de la altimeseta soriana. Igualmente existe otro grabado rupestre postpaleolítico parecido en otro abrigo del "Barranco de la Mata", en **Sotillos de Caracena**, a unos dieciseis kilómetros en línea recta, en el suroeste de la provincia, cerca de **Tiermes**, cuya ermita tiene una leyenda templaria. Además, en la cercana



Capitel con Cruz de las Ocho Beatitudes en S. Bartolo

Foto: A.A.



Criptografía de la Cruz de las Ocho Beatitudes

Caracena hay un posible *bafomet* templario de tres rostros en la *Iglesia de San Pedro*, en cuyo interior existe una losa medieval en la que se informa que bajo ella fue enterrado el "caballero de la secta mala".

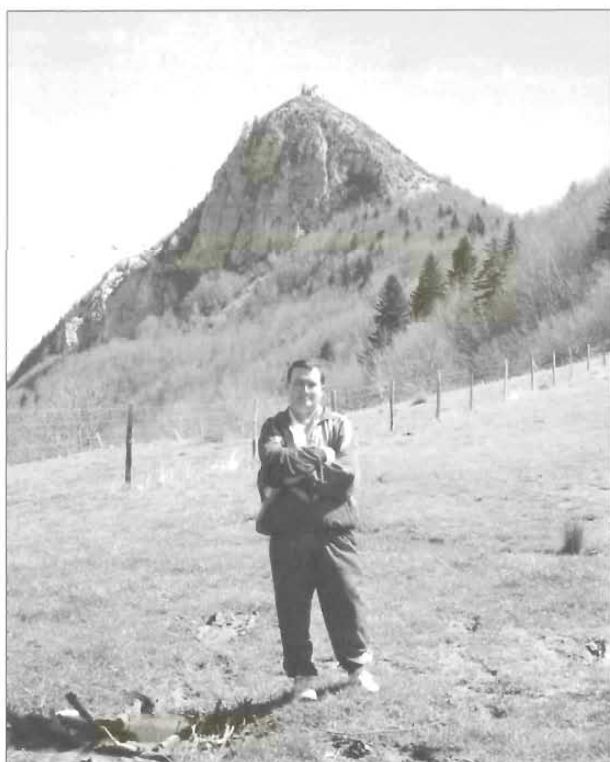
En *San Bartolo* he visto, por otra parte, la *Cruz de las Ocho Beatitudes* labrada en bajo-relieve en un capitel, circunscrita y rodeada de rombos (dobles triángulos), motivo geométrico que coincide con el pavimento del presbiterio de la iglesia octogonal templaria de la localidad francesa de **Laon**.

La *Cruz de las Ocho Beatitudes* es la cruz más criptográfica del *Temple*. Geométricamente surge de un cuadrado reticular sobre el que se asienta un alfabeto y una numerología secreta empleado por los *templarios* en sus transacciones comerciales y mensajes más importantes. Las *Cofradías de Constructores* protegidas por el *Temple* también tuvieron códigos criptográficos parecidos, como lo es el llamado "Sello rúnico de Salomón", algunas de cuyas marcas pueden verse en diversos templos sorianos y franceses.

"Juro ante la faz del cielo y de la tierra que todo lo que acaba de leerse relativo a los crímenes y a la impiedad de los *templarios* es una horrible calumnia. Esta Orden es santa, justa y ortodoxa", aseguró el último gran maestro, Jacques de Molay, antes de ser quemado en **París** el 18 de marzo de 1314, según el historiador francés L.P. Anquetil (el 12 de marzo,

según R. Ambelain). Setenta años atrás, en un 16 de marzo, los anteriores guardianes de otro *Grial*, los *perfectos cátaros* de **Montségur**, habían perecido en la hoguera, al pie del "pog", en el "*Camp dels Cremats*", donde hoy se alzan unas piedras en su memoria. En 1208 el *Temple* tenía 30 encomiendas en el **Languedoc** que sirvieron como refugio a los cátaros, pero el *Temple* no lucharía abiertamente contra **Roma** en defensa de los cátaros, lo hizo subrepticamente.

Grial



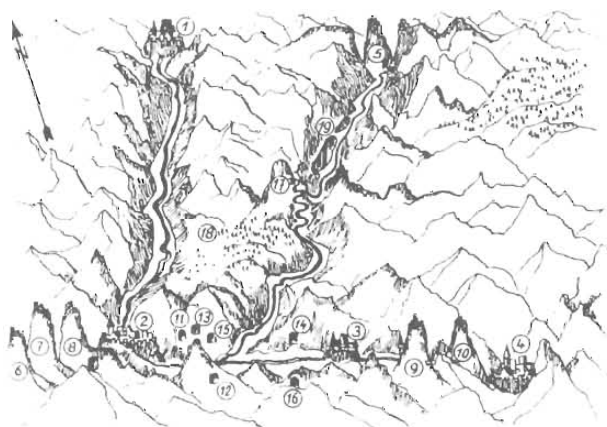
El autor, Ángel Almazán y el "Pog" de Montségur

¿Cuántos occitanos murieron en las cruzadas anticátaras? ¿Medio millón, como calcula Otto Rhan? ¿Un millón, como dice Fernando Sánchez Dragó al escribir que "*los hombres van a la guerra (mal que les pese) sólo para vindicar o rescatar determinados símbolos del subconsciente*" y que "*entre 1208 y 1244, un millón de personas murieron en tierras de Aquitania, alentadas a tan definitivo gesto por el carisma—amor y odio— del Grial*"?

¿Y qué es el *Grial*? ¿Hay uno sólo o hay varios? ¿Es uno el auténtico y los demás copias o parte del original? ¿Tuvieron un *Grial* los cátaros en **Montségur** como asevera Otto Rhan? ¿Y qué pinta *Lucifer* ("Portador de la Luz") y su pie-

dra-esmeralda gríalica caída de su corona en todo esto? ¿Era el *Grial* un libro con conocimientos propios de los ángeles y de los dioses? ¿Era algo humano o extrahumano? ¿Era de este planeta o cayó del cielo junto con *Lucifer*...? ¡A saber qué es el *Grial-Gral-Graal*!. Yo no lo sé, pero estoy convencido de que ningún *Indiana Jones* lo va a encontrar por mucho que se empeñen en hacernoslo creer todos los Steven Spielberg del mundo.

En todas las grandes tradiciones religiosas existe "*algo*" que podemos llamar gríalico. Otorga el máximo bienestar al alma, al cuerpo



Ciudades:

- 1.-Foix.
- 2.-Tarascort.
- 3.-Castellum Verdunum
- 4.-Ar.

Castillos:

- 5.-Montségur.
- 6.-Miramont.
- 7.-Calamès.
- 8.-Soudour.
- 9.-San Pèdre.
- 10.-Lordat.

Cuevas:

- 11.-"Las Gleysos".
- 12.-La "catedral" de Lombrives.
- 13.-Cueva del eremita
- 14.-Cueva de Fontanet.
- 15.-"Spulga" de Ormolac.
- 16.-"Spulga" de Bouan.
- 17.-Pico de Saint-Barthelemy.
- 18.-Bosque de Serralunga.
- 19.-Lago de los driad.

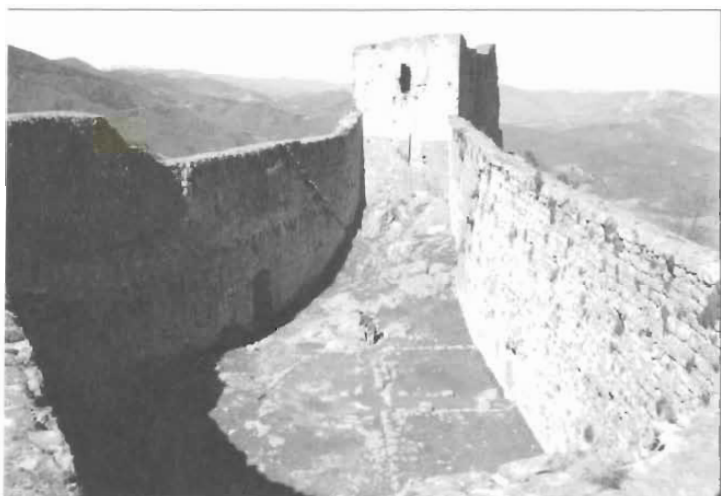
Mapa pirenaico del Grial, del libro "*Cruzada contra el Grial*" de Otto Rhan

(Ed. Hiperión)

y al espíritu. Sana todo lo que se pueda sanar. Aporta la *Gnosis* total y te sumerge para siempre en el "*Unus Mundus*". Todo esto y mucho más se ha escrito sobre el *Grial*, símbolo complejo e iniciático de primer orden, según Rafael Alarcón:

"El Grial es, sin lugar a dudas, el símbolo más rico, polémico y controvertido de la tradición ancestral universal. Todo en él resulta nebuloso, desde su origen hasta su significado; desde su existencia como símbolo puramente abstracto, hasta su concreción material en un determinado objeto: caldero, copa, piedra, cofre, mesa; desde los caballeros artúricos que lo demandaban, hasta los templarios que lo custodiaban".

¿Estuvo el *Grial* en *San Juan de Duero*? ¿Estuvo en *San Juan de Otero*? ¿Estuvo en **Medinaceli** como "*Mesa de Salomón*"? ¿Emprendió su búsqueda Bernal de **Béarn**, primer conde de **Medinaceli**? ¿Lo estuvo buscando en tierras de **Soria** el maestre *neotemplario* Bertrand du Guesclin, a quien se le dieron plazas en las que habían tenido posesiones los *templarios*...? ¿El escudo de los doce linajes de **Soria**, estará sujeto al mismo arquetipo de los doce caballeros y el rey Arturo en su "*demanda*" del *Grial*, repetido en los *Doce Pares de Francia*..?



Castillo de Montségur

Foto: A.A.

En los documentos de la *Inquisición* de **Carcassonne** consta que cuatro *cátaros* se escaparon en la noche del *Domingo de Ramos*, días

después de que varios montañeses vascos escalaron por la noche el "*pas de Trébuchet*" y tomaron posesión de la estratégica "*Roc de Tour*" desde la que podían los sitiadores conquistar aquel castillo que llevaba aguantando desde mayo del año anterior cual *numantinos celtíberos*.

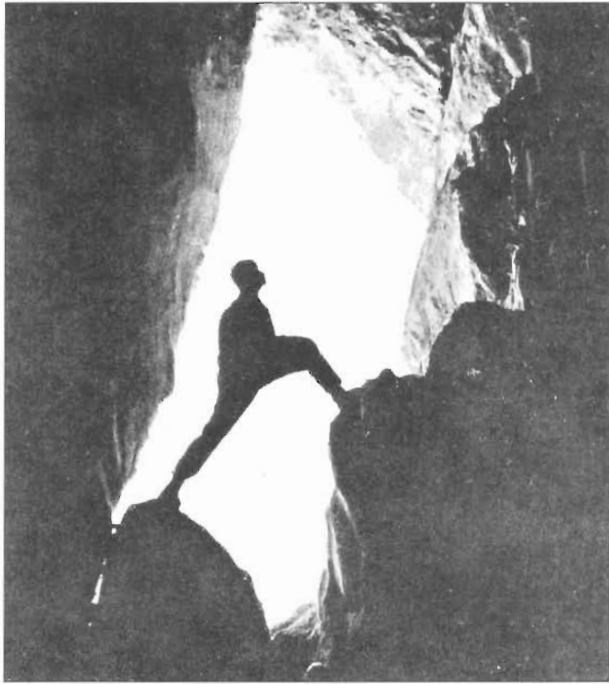
Aquellos cuatro valientes descendieron con el "*tesoro de la iglesia cátara*" por la enriscada y cortante pared norte de aquel castillo que era, al mismo tiempo, un templo solar. Alcanzaron el río Lasset y, recorriendo la aún llamada *Route des Cathares*, lograron entregarlo a Pons Arnol, señor de **Verdun**, en el **Sabart-hes**, al poniente del *Pic de Saint Barthélémy*, por cuya falda pasaron cerca del "*Lago de las Truchas o Druidas*" y del "*Lago del Diablo*". ¿Llevaban consigo el *Grial cátaro*? ¿Se lo dieron a Pons Arnol o lo escondieron en alguna cueva del **Sabhartes**, como *Lombrives*..?

Tras la capitulación de **Montségur**, los caballeros fueron encarcelados en **Carcassonne**, donde murieron la mayoría, y 205 hombres y mujeres que no adjuraron de su fé como "*perfectos*" *cátaros* fueron quemados en la hoguera el 16 de marzo, dos días después del equinoccio de primavera en el que los maniqueos conmemoraban la pasión de su profeta, *Mani*. Varios caballeros, aún sabiendo el suplicio que les esperaba a la mañana siguiente, habían



Lagos del Diablo y de las Truchas, al pie del *Pico de San Bartolomé*

Foto: A. Costes



Otto Rahn buscando el Grial Cátaro en las grutas de Ornelac [Archivos Stock]

pedido el *"consolamentum"*. Esa noche, sin embargo, se vió asomar la sonrisa en sus rostros y la alegría les invadió cuando vieron un fuego en la nevada cumbre del *Bidorta*.

Era la señal establecida: *¡el Grial cátaro se había salvado!*.

Desde entonces resuena con mayor fuerza la canción trovadoresca de *"El Camarada"*:

*"Si tu dudas,
yo río alegremente.
Si tu duermes,
yo velo por ti.
Si tu partes,
yo combatiré por ambos.
Porque a cada guerrero
los dioses le han dado un camarada"*.

MARCO HISTÓRICO, RELIGIOSO Y LITERARIO

2670 a.C.—El carbono-14 ha dado esta fecha (con más-menos de 250 años) al campaniforme inciso de la *"Cueva de la Mora"* de Somaén, en el sureste de Soria. Es una fecha muy polémica. El campaniforme de Somaén es muy similar al del Valle del Ródano, en Francia, por lo que se supone que existe una influencia directa.

2250 a.C.—Campaniforme de Villar del Campo, cuya cerámica puntillada es exacta a la de la galería cubierta de Saint Eugene a Lause (Aude).

Mil a.C.—Grupos indoeuropeos de los Campos de Urnas se asientan en la península ibérica tras pasar los Pirineos. Entre ellos están los beribrases y pelendones. Estos últimos crearán, siglos después, la cultura castreña soriana.

530 a.C.—Los beribrases se encuentran al este de la meseta ibérica.

540 a.C.—Extinción de Tartessos.

347 a.C.—Platón muere. Escribió sobre el demiurgo y la Atlántida.

350 a.C.—Cultura Celtibérica Soriana, propiamente dicha.

279 a.C.—Narbonne, capital de los volscos tectósagos, es conquistada por los romanos, que la convertirían en la capital de la Galia Narbonense.

—Delfos es conquistada por los celtas dirigidos por Brennos.

133 a.C.—Numancia es destruída tras 15 meses del cerco impuesto por Publio Escipión Emiliano, que había destruído Cartago en el 146 a.C. La guerra contra Numancia había comenzado en el 143 a.C. Vivían en Numancia 4.000 celtíberos y el ejército de Scipión era de 20.000 hombres, según unas fuentes, y de 60.000 según otras.

- 123 a.C.**—Los sallusios (ligures) de la antigua Provenza son sometidos por el cónsul Sextio.
- 105 a.C.**—Ambrones, cimbrios y helvecios descienden al valle del Ródano y derrotan a los romanos en las proximidades de Orange.
- 52 a.C.**—Vercingetórix es derrotado en Alesia por Julio César (*Adolf Schulten ha encontrado similitudes en los cercos romanos de Numancia y Alesia*).
- 8 a.C.**—*En Lyon se acuña una moneda de bronce con la leyenda "Cirmanus Indutillil" que se perderá en Uxama. Será encontrada en la década de 1980 y es la única de este tipo encontrada en España. En Francia se han localizado 75 (donde más), 7 en Suiza, 3 en Luxemburgo, 6 en Bélgica y 4 en Gran Bretaña.*
- 50.**—*El "Cronicón de Hauberto", basándose en fuentes legendarias dadas por el obispo Eterio de Osmia a Carlomagno, afirma que en este año Uxama tiene su primer obispo, Astorgio, convertido a la fe cristiana por Santiago Apostol. Astorgio sería obispo de Uxama doce años. Moriría martirizado el 3 de agosto del año 91 en Orduña (Vizcaya). Astorgio es mencionado en diversos martiriólogos.*
- 70.**—Tito arrasa Jerusalém y se apodera de la "Mesa de Salomón".
- 180.**—Irineo, obispo de Lyon, redacta sus libros contra los gnósticos.
- 250.**—Hipotética fecha de la muerte de Saint Sernin (San Saturnino de Toulouse).
- 260.**—En esa década invaden la península ibérica los francos y alamanes, que llegan hasta tierras sorianas.
- 345.**—Prisciliano nace en Padrón (Galicia).
- 348.**—Ulfila, el "Obispo de los Godos", termina su traducción de la Biblia al gótico (síntesis de rúnico, griego y del latín), propiciando con ello la difusión del arrianismo entre los visigodos.
- 370.**—Prisciliano es alumno, en Bordeaux, del retórico Delfidio, descendiente de druidas y devoto de Belesos.
- 380.**—El concilio de Zaragoza condena algunas prácticas priscilianistas.
- 382.**—San Agustín, tras ser durante 9 años maniqueísta, repudia el maniqueísmo.
- 384.**—El concilio de Bordeaux condena a Prisciliano.
- 385.**—Prisciliano de Avila y cinco discípulos son degollados en Tréveris tras ser cruelmente torturados. Son los primeros mártires heterodoxos. Priscilianistas se refugian cerca de Montségur. Años después moriría acusado de hereje el priscilianista Placidiano en Gracurris (*lado aragonés del Moncayo; Gracurris durante un tiempo se creyó que era Ágreda*). En las proximidades del Pic du Saint-Barthelemy, cerca de Montségur, se refugian algunos seguidores de Prisciliano.
—El arrianismo es condenado por el concilio de Nicea
- 400.**—Un concilio en Toledo condena el priscilianismo y a sus seguidores.
—Los galos expulsan a los iberos a la península ibérica.
- 410.**—Saqueo de Roma por Alarico el 22 de agosto, que se apodera de la "Mesa de Salomón".
- 418.**—Toulouse, capital visigoda.
- 419.**—El "Tesoro de los Visigodos" se traslada a Carcassonne.
- 460.**—Eurico, rey de los visigodos. Durante su reinado (460-484) se asientan los visigodos en la actual provincia de Soria.
- 493.**—*San Saturio nace el 8 de mayo, según la tradición.*
- 507.**—Clodoveo vence a los visigodos en Vouille, donde muere Alarico II.

- 508.–Clodoveo conquista Toulouse.
- 531.–Amlarico lleva la “Mesa de Salomón” a Barcelona.
- 541.–Pamplona es ocupada por los francos y Zaragoza sitiada.
- 571.–*San Saturio muere el 2 de octubre, según la tradición.*
- 589.–III Concilio de Toledo, en el que el catolicismo pasa a ser la religión oficial del reino hispanovisigodo.
- 597.–*Primer documento fehaciente de un obispo de Osma, Juan, en el concilio de Toledo. Los anteriores eran arrianos.*
- 620.–Los judíos que no se convierten son expulsados del reino hispanovisigodo por Sisebuto.
- 711.–Tárik invade España. Llega a Toledo.
–*Leyenda de Tárik en Medinaceli con la “Mesa de Salomón”.*
- 721.–El rey Eudes de Aquitania vence a las tropas árabes en Toulouse el 9 de junio. España se queda sin tropas sarracenas importantes.
- 722.–Pelayo derrota a los árabes en Covadonga (Asturias). Se inicia la Reconquista.
- 725.–Los árabes reemprenden sus incursiones en la Galia.
- 732.–Carlos Martel de Austrasia derrota a los árabes en Poitiers, en octubre.
- 759.–Pipino el Breve libera Narbonne del poder árabe y expulsa a los árabes de la Septimania.
- 768.–Carlomagno, rey de los francos.
- 785.–*El arzobispo Elipando crea la herejía del “adopcionismo” que sería bien acogido entre los mozárabes y criticado, al año siguiente, duramente por Beato de Liébana y Eterio, obispo de Osma.*
- 792.–Carlomagno convoca el concilio de Ratisbona para condenar el “adopcionismo” de Félix de Urgel. Carlomagno convocará otro concilio en Frankfurt, dos años después, donde se condena la herejía de Elipando y Félix. Este último será anatemizado por León III en el 798. Félix moriría en Lyon.
- 800.–Carlomagno es coronado, en navidad, por el papa León III.
- 810.–Descubrimiento de la supuesta tumba de Santiago Apostol en Compostela. Lo más probable es que se trate de la tumba de Prisciliano.
- 868.–*Primera referencia histórico-documental de Soria. La cita el historiador Ibn-Idhari, quien afirma que, en este año, fue conquistada Medina-Soria por el hijo del emir Muhammad I tras vencer al moro rebelde que la dominaba.*
- 910.–La abadía de Cluny se funda.
- 974.–*Los 7 Infantes de Lara son degollados en la emboscada de los campos sorianos del Araviana. Su leyenda tendrá tintes griálicos.*
- 997.–Almanzor saquea Santiago de Compostela, pero respeta la tumba de Prisciliano-Santiago.
- 1002.–*Almanzor muere el 10 de agosto en Medinaceli, donde será enterrado. Su tumba aún existía en el siglo XIV.*
–Se coloca la primera piedra de la primera catedral gótica del mundo en Lund, la antigua “Lundina Gothorum”, de Gotlandia, en Suecia. Se concluyó en 1145. Su advocación es la de San Lorenzo.
- 1032.–Sancho “el Mayor” de Navarra construye la fortificación de Oria, de la que surgiría Soria, y da nombre a Garray, según Martel.
- 1048.–Giraldo de Toulouse (Gerardo de Provenza) funda en Jerusalem la Orden de San Juan de los Hospitalarios. La sede europea estuvo en Saint Gilles. *Los Hospitalarios o Sanjuanistas tuvieron en Soria*

dos encomiendas. La de Almazán tenía la iglesia adnamantina de San Juan de Acre, la ermita de la Santa Cruz (Ágreda), la iglesia parroquial y ermita de San Roque (Hortezuela) y el castillo, anteriormente templario, de Castillejo de Robledo. La encomienda de Soria tenía la iglesia –antes templaria– de San Juan de Duero y la ermita de N^o Sra. del Duero (Almarail).

1081.–Destierro del Cid Campeador, que pasará por tierras sorianas.

1085.–Alfonso VI de Castilla conquista Toledo, tras 370 años en manos árabes.

1087.–“Cantar de Roldán”.

1088.–Concilio de Husillos donde se delimita el ámbito geográfico de la Diócesis de Osma por decisión del arzobispo de Toledo, Bernardo Sauvetat, Salvetar o Salvitad, de la Gascuña francesa.

1090.–Se crea la secta de los “ashashins”, chiíto-ismaelitas, que influirían esotéricamente en el Temple.

1096.–Bernardo de Salvitad, arzobispo de Toledo, tras asistir a un concilio en Toulouse, se trae de Francia una serie de monjes cluniacenses franceses que serán obispos en Osma, Sigüenza, Segovia, Palencia, Valencia, Zamora, Coimbra y Braga; así como arzobispos de Toledo, Santiago y Braga.

1097.–El capellán del conde de Toulouse, Raymond d’Agiles, fecha en este año el descubrimiento de la “Lanza de Longinos”, elemento griático cristiano que recuerda a la “Lanza de Lug”. Para probar que era la auténtica reliquia del calvario su defensor tuvo que atravesar descalzo una “alfombra” de ascuas ardiente, como hoy día se sigue haciendo en la noche de San Juan en San Pedro Manrique, donde en la Semana Santa hay una persona que representa a Conginos con su lanza curiosamente.

–Alfonso VI conquista Almazán; la fortifica y repuebla.

1098.–La abadía de Cîteaux (Cister) se funda.

1099.–Jerusalén es conquistada por Godofredo de Bouillon.

–Posible fundación en Jerusalén de la Orden de Sión (actual Priorato de Sión) por Godofredo de Bouillon. Tres fundadores del Temple eran de esta Orden.

–Rodrigo Díaz de Vivar, el “Cid Campeador”, muere en Valencia.

1100.–Urraca, hija de Alfonso VI de Castilla, se casa con Enrique de Borgoña.

1101.–El monje cluniacense francés Pedro de Bourges (S. Pedro de Osma) es obispo de Osma. Restaura la diócesis de Osma e inicia la fábrica de la catedral románica.

1104.–Alfonso “el Batallador”, rey de Aragón.

–Medinaceli es conquistada por Alfonso “el Batallador”.

1108.–Luis VI, rey de Francia.

1109.–Alfonso VI de Castilla muere. Urraca, reina de Castilla, se casa con Alfonso I de Aragón, “el Batallador”.

–Pedro de Bourges muere de la lepra en Palencia el 2 de agosto.

1110.–El monje cluniacense francés Raymundo Sauvetat, Salvetar o Salvitad es obispo de Osma (Soria) hasta 1125.

1112.–Bernardo de Clairvaux (Claraval), en Cîteaux.

–Ramón Berenguer III de Barcelona, señor de Provenza.

1114.–Urraca y Alfonso “el Batallador” disuelven su matrimonio.

–Bernardo funda la abadía de Clairvaux.

1118.–Se crea la Orden del Temple y los primeros templarios se presentan ante Balduino II de Jerusalén.

– Alfonso VII entra en Toledo.

1119.–Alfonso “el Batallador” repuebla la aldea de Soria.

- 1120.**—*Soria recibe el fuero de Alfonso "el Batallador".*
 —*El poeta de San Esteban de Gormaz compone el "Cantar de Mio Cid", según Menéndez Pidal.*
 —*Creación de las constituciones de la Orden del Císter.*
 —*Se concluye la catedral de Santiago de Compostela y la basílica de San Sernin de Toulouse.*
- 1122.**—*Medinaceli es conquistada nuevamente y ya no será árabe.*
 —*Nace Leonor de Aquitania, musa de trovadores, madre de Leonor de Plantagenet y bisabuela del rey San Luis de Francia.*
- 1126.**—*Alfonso VII funda la "Escuela de Traductores de Toledo"*
 —*Raymond Salviat es arzobispo de Toledo y durante su arzobispado florecerá la "Escuela de Traductores de Toledo". Será Canciller de Castilla desde 1130 a 1150.*
 —*El monje cluniacense francés Beltrán es obispo de Osma. Concluirá la construcción de la catedral románica, introduce la Regla de San Agustín durante su episcopado y ampliará la diócesis.*
- 1127.**—*Alfonso "el Batallador" incluye en el obispado de Sigüenza a Soria y su Tierra.*
 —*Muere Guillermo, VII conde de Poitiers y IX duque de Aquitania, abuelo de Leonor de Aquitania y primer trovador.*
- 1128.**—*Almazán es repoblada.*
 —*El Temple recibe su regla apoyado por Bernardo de Claraval en el Concilio de Troyes. La Iglesia aprueba la Orden del Temple.*
 —*Alfonso VII "el Emperador" se casa con Berenguela, hija de Ramón Berenguer III.*
- 1130.**—*Alfonso "el Batallador" protege a Gastón de Béarn.*
 —*Ramón Berenguer III entra en la Orden del Temple.*
 —*Bernardo de Claraval apoya al Temple con su "Laudae novae militiae".*
 —*Beltrán, obispo de Osma, logra el 4 de abril una bula de Raymundo de Sauvetad, para que se peregrine a la tumba de Pedro de Bourges en la catedral del Burgo de Osma, en vez de ir a Santiago o Roma.*
- 1131.**—*El papa amplía la bula anterior para las diócesis vecinas.*
 —*Muere Ramón Berenguer III. Le sucede su hijo Ramón Berenguer IV.*
 —*Alfonso I "el Batallador" lega en su testamento su reino al Temple y a los Hospitalarios, fundamentalmente.*
- 1134.**—*Muere Alfonso "el Batallador", rey de Aragón y Navarra, dejando como herederos a las Ordenes Militares, testamento que no se llevó a efecto, al ser anuladas por las Cortes de Borja (Zaragoza). Ramiro II "el Monje", rey de Aragón.*
 —*El Temple se asienta en la tierra soriana.*
- 1135.**—*Alfonso VII, coronado emperador en León, el 2 de junio. Acuden nobles vasallos de Gascuña, Provenza, Languedoc, García Ramírez y Ramón Berenguer IV.*
 —*García Ramírez, rey de Navarra, se separa de Aragón.*
- 1136.**—*Beltrán, obispo de Osma, introduce la Regla de San Agustín para canónigos reglares de Osma; Regla reformada poco antes en Toulouse. Para ello recibe donaciones de Alfonso VII el 3 de enero.*
 —*Ramiro II de Aragón "el Monje" cede Soria a Alfonso VII de Castilla "el Emperador" el 24 de agosto, día de San Bartolomé, y dividen ambos reinos por la sierra del Moncayo.*
- 1137.**—*Beltrán consigue Soria y su Tierra para la diócesis de Osma, cediendo al obispado de Sigüenza, Almazán, Berlanga de Duero, Caracena y Ayllón.*
 —*Ramón Berenguer IV y Petronila de Aragón (pariente de Leonor de Aquitania) comprometen su boda y Ramiro II "el Monje" deja la corona aragonesa.*
 —*Luis VII de Francia se casa con Leonor de Aquitania.*

- 1138.**—Ramón Berenguer IV es regente de Aragón.
- 1139.**—Inocencio II, una vez finalizado en 1138 el cisma papal entre él y Anacleto II, de origen judío, incrementa al poder de los Templarios al desvincularles de sus obligaciones con las autoridades locales eclesiásticas.
- 1140.**—*Por esta época refunde y amplía el "Cantar de Mio Cid" el poeta anónimo de Medinaceli, según investigaciones iniciales de Menéndez Pidal.*
—*Muere el último obispo francés de Osma, Beltrán, el 1 de octubre.*
- 1142.**—Rodolfo, al frente de otros 11 monjes de Verduns (Gascuña) fundará el monasterio cisterciense de Cántabos. Autores hay que lo fechan en 1144.
- 1146.**—*Leyenda de la aparición de la "Virgen de la Vid" (en el límite de Castillejo de Robledo y el actual término de La Vid), a Alfonso VII, García Ramírez de Navarra y Ramón Berenguer IV, que habían salido a cazar desde S. Esteban de Gormaz, según López Quirós.*
- 1148.**—Raymundo de Salvitad, arzobispo de Toledo y antes obispo de Osma, acude al Concilio de Reims.
- 1151.**—*Alfonso VII dona al monasterio de Santa María de Cántabos, la villa de Cántabos y su término para que se fundara dicho monasterio cisterciense.*
—*Alfonso VII de Castilla y Sancho VI "el Sabio" de Navarra acuerdan en la "Paz de Soria" el matrimonio del futuro Sancho III de Castilla con Blanca de Navarra, quienes se casarían al año siguiente y cuyo hijo sería Alfonso VIII.*
- 1152.**—*El Papa Eugenio III toma bajo su protección el citado monasterio de Cántabos y la granja de Huerta.*
—*La Orden de Sión recibe de Luis VII de Francia su gran sede europea en Orleans, de la que sería expulsada por Luis XIII en 1619.*
—*Luis VII se casa con Constanza, hija de Alfonso VII, el 18 de noviembre, tras anularse su matrimonio con Leonor de Aquitania.*
- 1153.**—André de Montbard, sobrino de Bernardo de Claraval, es gran maestre del Temple. Su hijo, Gavin Montbard de Bethune, sería preceptor templario en Rennes-le-Château.
—*Muere San Bernardo de Claraval el 20 de agosto.*
—*Alfonso VII arma caballero, en Soria, al rey navarro, y le da su hija por mujer. Firman un tratado de paz el 2 de junio.*
- 1154.**—Enrique II Plantagenet, rey de Inglaterra. Poco antes se había casado con Leonor de Aquitania.
- 1155.**—*Alfonso VIII nace el 11 de noviembre, lo más probable en Soria.*
—*Robert Wace publica su "Roman de Brut", que inicia el ciclo artúrico y que dedica a Leonor de Aquitania.*
- 1156.**—*Leonor de Plantagenet nace el Domfront (Normandía).*
—*Muere Rodolfo de Verduns, abad de Cántabos.*
—*Muere Blanca de Navarra, madre de Alfonso VIII.*
- 1157.**—Alfonso VII "el Emperador" muere el 31 de agosto y el trovador Pedro de Alvernia lamenta su muerte.
- 1158.**—*La Orden de Calatrava se funda en Almazán, en enero. Calatrava es dada por Sancho III de Castilla a Raimundo de Fitero el mismo día. Cinco sorianos serían grandes maestros de esta Orden.*
—*Sancho III confirma al monasterio de Cántabos la posesión del lugar, en febrero, mes en el que entra como monje Martín de Finojosa, donando a cambio la aldea de Boñices.*
—*Sancho III de Castilla, que tanto quiso a Soria, fallece el 31 agosto.*
- 1160.**—*Leonor de Plantagenet nace en Domfront (Normandía).*
—*Alejandro III excomulga a Federico "Barbarroja".*

- 1162.**—*Fernando II de León, tutor de Alfonso VIII, y Alfonso II (de 10 años) acuerdan que éste se casaría con la infanta doña Sancha, hermana del rey leonés, y firman un tratado de amistad y protección en Ágreda. Es testigo el obispo de Osma.*
 —Alfonso VIII, desde Soria, es salvaguardado por Pedro Núñez de Fuentearmegil y trasladado a S. Esteban de Gormaz y luego a Atienza.
 —Los monjes de Cántabos se trasladan a Huerta.
 —Fundación de la Orden de Santiago, siguiendo el modelo del Temple y de los Hospitalarios.
- 1164.**—El papa confirma la Orden de Calatrava, avalada por Alfonso VIII y Luis VII de Francia.
 —Manrique Pérez de Lara, esposo de Ermesinda (hija de Aimerico II de Narbonne)... ¿es enterrado en Huerta como lo sería su mujer, Ermesinda, quien haría donaciones a Huerta en 1167, como sugiere el marqués de Cerralbo.?
- 1165.**—Diego García de Campos, tío materno de Domingo de Guzmán que residió en tierras sorianas, escribe el "Cantar del Mío Cid", según Manuel López Alonso.
- 1166.**—Alfonso VIII firma el 6 de junio un privilegio amparando la iglesia, hoy concatedral, de San Pedro, en Soria, en memoria de sus hermanos o familiares allí enterrados.
 —Alfonso VIII recupera Toledo.
 —Doña Petronila renuncia a la corona de Aragón en nombre de su hijo. Es la primera y definitiva unión de Aragón y Cataluña con Alfonso II.
- 1167.**—"Tristán e Isolda" es escrita por Beroul.
- 1169.**—Por renuncia de Leonor de Aquitania, su hijo Ricardo "Corazón de León" pasa a ser duque de Aquitania y Poitou.
- 1170.**—Leonor de Aquitania y Enrique II Plantagenet dan a su hija Leonor el ducado de Gascuña.
 —Alfonso VIII y Leonor de Plantagenet (que viene desde Bordeaux) se casan en Tarazona (Zaragoza), en septiembre. La boda se había fijado en las Cortes de Burgos. *Oficia la boda el prior de Osma, don Bernardo, futuro obispo de Osma.*
 —Alfonso VIII da en arras las rentas de Osma a su esposa, que años después daría a Berenguela, la hija mayor.
 —Tomás Becket muere por orden de Enrique II Plantagenet.
 —Domingo de Guzmán nace en Caleruega (Burgos).
 —Rodrigo Jiménez de Rada, que sería obispo de Osma y arzobispo de Toledo, nace en Puente la Reina (Navarra).
 —Fernán Núñez de Fuente Almejil, hijo segundo de Nuño García, fallece siendo de la Orden de Calatrava, cuyos hábitos adoptó tras ser templario en San Juan de Otero. El maestre del Temple, fray Herminio, reclamará sus bienes a los calatravos.
 —Nace Wolfran von Eschenbach, autor de "Parzival".
 —Poitiers, frontera lingüística, en la literatura francesa y occitana.
- 1171.**—Ágreda es entregada como rehén por Sancho "el Sabio" de Navarra a Alfonso II de Aragón.
- 1172.**—El Temple queda libre de toda jurisdicción episcopal.
 —La Orden de Santiago recibe su espaldarazo oficial en Soria, en mayo, a través del legado papal, el cardenal Jacinto.
 —Tomás Bécket es canonizado. Se le conocerá como Sto. Tomás Cantuariense o de Canterbury.
 —El Rosellón pasa a la Corona de Aragón.
 —Aimerico, duque de Narbonne, y su hermano Pedro Manrique de Lara, donan a Huerta unas salinas en Tercequela.
- 1174.**—Leonor de Aquitania, prisionera de su marido en Chinon (Francia).

- 1177.**–El papa Alejandro III y Federico I “Barbarroja” reciben una presunta carta del Preste Juan, así como Federico “Barbarroja” y tres reyes. Los dos primeros suscribirían la “Paz de Venecia”.
- 1178.**–La Orden de Sión ve confirmada sus propiedades territoriales por el Papa Alejandro III en Francia, España, Tierra Santa, Sicilia, Nápoles, Calabria y Lombardía.
–Muere Bernardo de Aquitania, el último obispo francés de la diócesis de Sigüenza, a la que pertenecían numerosas villas de la actual provincia de Soria.
- 1179.**–Leonor dedica una capilla de la catedral de Toledo a Sto. Tomás de Canterbury, el 30 de abril, que ampararía Alfonso VIII el 3 de enero de 1181. *En la Iglesia de Almazán (Soria) habrá un bajorrelieve de su martirio que podría ser de estas fechas, quizás de este año.*
–Aragón y Castilla fijan sus fronteras con el Moncayo como lindero.
–III Concilio de Letrán, en marzo.
–Alfonso VIII y S. Martín de Finojosa colocan la primera piedra, el 20 de marzo, del actual monasterio de Huerta (hoy Sta. María de Huerta).
- 1180.**–Cesan los nombramientos de monjes franceses como obispos de diócesis en Castilla.
–Chrétien de Troyes escribe “Li Contes del Graal”.
–María de Francia escribe sus “Lais”.
- 1182.**–La Orden de Santiago recibe el castillo de Alcubilla del Marqués (Soria). Lo da Alfonso VIII el 28 de marzo. *En ese mismo año pasa a la Orden de Calatrava a cambio de los diezmos de Uclés y el pueblo de Ocaña.*
–Expulsión de los judíos de Francia.
–Alfonso VIII arma caballero en Segovia al conde Raymond VI de Toulouse.
- 1186.**–Alfonso VIII firma un tratado con Alfonso II el 21 de enero, en Ágreda.
- 1187.**–Curia o Cortes, a mediados de mayo, en San Esteban de Gormaz donde se preacuerda el matrimonio de la hija mayor de Alfonso VIII, Berenguela, con Conrado de Hohestaufen, hijo de Federico I Barbarroja. *Por esta época es probable que viviesen en esta villa un grupo de francos.*
–Saladino conquista Jesuralem.
–Alfonso VIII y Leonor de Plantagenet fundan el Monasterio de las Huelgas (Burgos).
- 1188.**–Conrado de Hohenstaufen se desposa con Berenguela en Carrión de los Condes, en julio de 1188, tras ser armado caballero por Alfonso VIII. Pronto se separarían, tras nacer Fernando, el heredero de Alfonso VIII.
–Fernando II de León fallece.
–Ruptura entre el Temple y la Orden de Sión en Gisors (Francia).
- 1189.**–Se pone la primera piedra a la catedral gótica de Bourges (Francia).
–Fernando, heredero de Alfonso VIII, nace el 29 de noviembre, día de S. Saturnino.
–Martín Bazan es obispo de Osmá hasta 1201.
- 1190.**–Federico I “Barbarroja” muere.
–Chrétien de Troyes muere hacia este año.
–Entre este año y 1214 se supone que Alfonso VIII otorga su fuero a Soria.
- 1192.**–Ricardo “Corazón de León” retorna a Inglaterra. Leyenda de Robin Hood.
–Pedro Manrique de Lara es vizconde de Narbonne al abdicar en él su tía Ermengarda, hija mayor de Aimerico II.
- 1193.**–En Ágreda se consagra la iglesia de Sta. María de la Peña, en el mismo lugar en el que la leyenda sitúa el templo dedicado a Agripina por Hércules.
- 1194.**–San Martín de Finojosa renuncia al obispado de Sigüenza (Guadalajara) y retorna al monasterio de Sta. María de Huerta.

- Sancho "el Fuerte" de Navarra saquea Soria.
- Raymond VI, conde de Toulouse.
- Pedro Manrique de Lara entrega el vizcondado de Narbonne a su hijo Aimerico III

1195.-Derrota de Alfonso VIII en Alarcos, donde muere un tío de Sto. Domingo de Guzmán, el 19 de julio.

1196.-Pedro II el Católico es rey de Aragón.

- Separación de Cataluña y Provenza.
- Sancho VII de Navarra, "el Fuerte", arrasa la comarca y tierra de Almazán.
- Vistas de los reyes de Castilla, Aragón y Navarra entre Ágreda y Tarazona (Zaragoza), en marzo.
- Pedro II de Aragón protege al monasterio de Huerta, en agosto. Monasterio donde volvería a estar en 1197, 1200 y 1207.

1198.-Lothaire Conti, conde de Segni (Inocencio III) es elegido papa el 8 de enero y coronado papa el 22 de febrero.

- Pedro II de Aragón aprueba la confiscación de bienes, exilio e incluso la hoguera contra valdenses y cátaros en su reino.
- Nace Fernando III *el Santo*, el día de San Juan.

1199.-Inocencio III otorga bula para reformar el cabildo de la catedral del Burgo de Osma bajo la Regla de S. Agustín, el 11 de mayo.

- Fecha posible del "Cantar de los Nibelungos".
- Inocencio III se alarma ante la herejía, al parecer cátara, en el reino de León (España).
- Reunión en el monasterio de Huerta entre Alfonso VIII, Don Guido (Abad del Císter), Doña Leonor y su hijo Fernando, Doña Sancha y su hijo Pedro II de Aragón.

1200.-Nueva reunión en el monasterio de Huerta entre Alfonso VIII, Doña Sancha y Pedro II de Aragón.

- Wolfram von Eschenbach escribe "Parzival" entre este año y 1210. Es un año importante para los trovadores y los minnesinger.
- Diego de Acebes acompaña, tal vez hasta Francia, al cortejo nuncio de Blanca de Castilla, que se casará con el futuro Luis VIII; cortejo en el que va también Leonor de Aquitania desde Castilla. La boda es el 23 de mayo.
- Alfonso "el Batallador" repuebla y reconstruye Almazán.

1201.-La Cábala judía florece en Languedoc.

- Diego de Acebes es obispo de Osma tras morir Martín Bazán el 27 de julio.
- Rodrigo Jiménez de Rada, en su testamento hecho en París, ruega que cuando muera se le entierre en Huerta.

1202.-Pedro Manrique de Lara, ex-vizconde de Narbonne, señor de Molina y de S. Esteban de Gormaz, es enterrado en Huerta el 14 de enero o el 10 de febrero en la sepultura de su primera mujer, Sancha, biznieta del Cid, fallecida posiblemente en 1177. Era hija de García Ramírez de Navarra y Doña Urraca de Castilla.

- Acude al entierro de Pedro Manrique de Lara su primo Nuño Sánchez. Hay quien afirma que fue conde de Rosellón, Cerdeña y Provenza. Intervino en la conquista de Mallorca, al lado de Jaime I y de nobles cátaros proscritos. Se casó con Petronila, condesa de Bigorra, y luego con Catalina, hija de Doña Sancha de Aragón (hermana de Pedro II "el Católico") y del conde Raymundo VII de Toulouse. Pedro II era primo suyo, pues Alfonso II de Aragón fue su tío.
- Aimerico III, vizconde de Narbonne e hijo del citado Pedro Manrique de Lara, dispone en mayo que se le entierre en Huerta cuando muera.
- Juan "sin Tierra" invadirá Francia.

1204.-Diego de Acebes, obispo de Osma, y el subprior, Domingo de Guzmán, emprenden su primer viaje a "Las Marcas" para concertar la boda del príncipe Fernando, hijo de Alfonso VIII-Leonor de Plantagenet. Pudo efectuarse entre el 14 de octubre y el 26 de febrero de 1204.

- Leonor de Aquitania muere a los 82 años de edad.
- 1205.**–*Diego de Acebes y Domingo de Guzmán emprenden su segundo viaje a "Las Marcas". Pudo hacerse entre el 17 de febrero y el 27 de mayo, y tal vez con un cometido político relativo al conflicto de la Gascuña.*
- 1206.**–*Diego de Acebes y Domingo de Guzmán abanderan la "Santa Predicación" anticátara en el sur de Francia.*
- 1207.**–*Per Abat, clérigo y vecino de Fresno de Caracena es el autor, y no el copista, del Cantar de Mío Cid, según Timoteo Riaño.*
 - Diego de Acebes y Domingo de Guzmán fundan el monasterio de Prouille (Francia).*
 - A finales de año muere en Osma su obispo, Diego de Acebes.*
 - Pedro II de Aragón, "el Católico" visita Huerta y concede al monasterio un privilegio de extraordinaria protección.*
- 1208.**–*Rodrigo Jiménez de Rada es obispo electo de Osma.*
 - Jaime I "el Conquistador" nace en Montpellier (Francia).*
 - Durand de Huesca, funda su comunidad de los "Pobres Católicos", en el arzobispado de Tarragona. Es valdesismo en el seno del catolicismo.*
 - Inocencio III convoca la Cruzada Albigense el 15 de enero.*
- 1209.**–*Rodrigo Jiménez de Rada es elegido arzobispo de Toledo el 22 de abril.*
- 1211.**–*Fernando, el heredero de Alfonso VIII, muere a finales de año. El trovador Giraut de Calanson lamenta su fallecimiento con un poema.*
 - Rodrigo Jiménez de Rada viaja a finales de año a Francia a predicar la cruzada contra los almohades.*
- 1212.**–*Batalla de "Las Navas de Tolosa" el 16 de julio. Participan los concejos de Almazán, Medinaceli, San Esteban de Gormaz y Soria. Está el obispo de Osma, Don Mendo. Es herido grave el maestre de Calatrava, Rodrigo Garcés, de la tierra de Soria, que dejará luego el cargo y morirá en Calatrava. Estará en "Los Navos" Arnaldo Anualric.*
- 1213.**–*Pedro II de Aragón muere en Muret (Francia) el 13 de septiembre.*
 - San Martín de Finojosa muere en Huerta el día 16. Durante siglos se veneró en la catedral de Sigüenza una cabeza que se atribuyó a este santo soriano y que pertenecía a un obispo de Limoges, reliquia que trajo de Francia el obispo francés Bernardo Agen.*
- 1214.**–*Jaime I es trasladado a Monzón, donde estará protegido por el Temple.*
 - Alfonso VIII y Leonor de Plantagenet fallecen.*
 - Es rey de Castilla, Enrique I, de 11 años de edad, con tutoría inicial de su hermana Berenguela que arrebató la casa de Lara.*
 - Pasa por Soria San Francisco de Asís, según la tradición.*
 - Nace San Luis (Luis IX), hijo de Blanca de Castilla y Luis VII.*
- 1215.**–*IV Concilio de Letrán en noviembre. Domingo de Guzmán conocerá allí a Rodrigo Jiménez de Rada y al obispo de Osma, D. Mendo.*
 - Comienzan las obras del refectorio del monasterio de Huerta en honor de la victoria de Las Navas de Tolosa, y pudo encararse el retablo de "Las Navas" existente en la parroquial de Bliccos.*
 - La Orden de Predicadores es confirmada por el papa Honorio II el 22 de diciembre.*
 - Peire Vidal, uno de los grandes trovadores, fallece.*
- 1217.**–*Se funda la Orden de la Merced.*
 - Enrique I de Castilla, hijo de Alfonso VIII, muere el 6 de junio, a los 14 años.*
 - Berenguela abdica en su hijo, Fernando III "el Santo".*

- 1218.**–Domingo de Guzmán inicia su viaje de seis meses a España. *Estará en la diócesis de Osma a comienzos de 1219.*
- 1220.**–Wolfram von Eschenbach muere.
–Durand de Huesca redacta su segundo tratado “*Contra Manicheos*” contra la herejía cátara.
- 1221.**–*Jaime I de Aragón, de 13 años, y Leonor de Castilla, hija de Alfonso VIII y Leonor de Plantagenet, se casan en Ágreda, el 6 de febrero. Acompaña a Jaime I el maestre templario de Aragón-Cataluña, Guillén D’Azylach. La boda la prepara Rodrigo Jiménez de Rada.*
–Comienza a construirse la catedral gótica de Burgos.
–*Domingo de Guzmán muere en Bolonia (Italia) el 6 de agosto.*
- 1223.**–*Rodrigo Jiménez de Rada dona al monasterio de Huerta los lugares y palacios de Bliccos y Boñices, junto con las heredades de Alentisque y Taroda.*
- 1226.**–Luis IX (San Luis), rey de Francia. Será regente Blanca de Castilla.
–Gengis Khan muere.
–*El abad de Verduns visita el monasterio de Huerta.*
- 1227.**–Honorio III muere. Será papa Gregorio IX.
- 1229.**–Jaime I conquista Mallorca, acompañado de “*faidyts*” occitanos como Oliverio de Termes, Xacbert de Barberá, Berenguer Durfort, Berenguer Martí Gausberte, Guilhem de Servian, Ponç y Raymond Vernet.
- 1230.**–Castilla y León se reunifican definitivamente con Fernando III “el Santo”.
–Momento álgido de la herejía, al parecer cátara, en Palencia y León (España).
- 1231.**–Roncelin de Fos es iniciado como templario. Los estatutos secretos que llevan su nombre revelan el esoterismo gnóstico y alquimista del Temple, con características cáteras.
- 1232.**–*El obispo Juan coloca la primera piedra de la catedral gótica del Burgo de Osma. Fue obispo de Osma hasta 1241. Fue canciller real.*
–Gregorio IX crea la Inquisición.
- 1233.**–Se establece la Inquisición en Cataluña por las “*Constituciones de Tarragona*” y Jaime I de Aragón aprueba las ordenanzas contra todo tipo de herejes.
–Fernando III extingue la herejía cátara en Toledo.
–El Temple recibe donaciones de los dominicos.
- 1234.**–La obra de Maimónides es quemada públicamente en el Midi francés por los monjes franciscanos.
–*Canonización de Santo Domingo de Guzmán. Se celebrará en la diócesis de Osma, que lo asumirá como patrono junto a Pedro de Bourges.*
–*Jaime I y Fernando III se reúnen en Huerta el 17 de septiembre tras la anulación del matrimonio de aquél con Leonor de Castilla. Jaime I se reunirá en Huerta con Alfonso X “el Sabio” en 1242 y 1269.*
- 1235.**–*Rodrigo Jiménez de Rada marcha a Roma y le sustituye temporalmente en el arzobispado el obispo de Osma, Juan Domínguez Díez.*
–*Rodrigo Jiménez de Rada dona al monasterio de Huerta su biblioteca desde su palacio de Bliccos.*
–“*La Queste del Saint Graal*”, última novela griálica.
- 1236.**–*Juan Domínguez, obispo de Osma, está con Fernando III en la conquista de Córdoba el día de S. Pedro y S. Pablo. Actúa como primado purificando y consagrando la mezquita al culto de la Asunción de María Santísima (como la del Burgo de Osma), donde daría la primera misa y el primer sermón de la nueva iglesia.*

- Jaime I conquista Valencia.
 - Los herejes, posiblemente cátaros, de Palencia y León, son perseguidos en León y Palencia (España).
 - "Roman de la Rose"*, de Guillaume de Lorris.
- 1237.**-Fernando III firma el llamado "Privilegio General de la Orden de los Templarios".
- 1238.**-El "Mester de Clerecía" de Gonzalo de Berceo, en auge.
-Los cátaros de Navarra sufren persecución promovida por el papa Gregorio IX.
- 1239.**-Aimerico IV (Amalrico I o Manrique), descendiente de la Casa de Lara, vizconde de Narbonne. Su padre, Aimerico III, parece ser que fue enterrado en Huerta.
- 1240.**-La Iglesia condena el "Tratado de Amor" de Andrés "el Capellán".
- 1242.**-Condena cátara en el concilio de Tarragona.
- 1243.**-Rodrigo Jiménez de Rada publica su "Historia Ghótica".
- 1244.**-Jerusalem es recuperada definitivamente por los musulmanes.
- 1245.**-Nueva excomuni3n de Federico II Barbarroja en el Concilio de Lyon.
- 1247.**-Rodrigo Jiménez de Rada fallece en el R3dano (Francia). *Ser3 enterrado en el monasterio de Huerta.*
- 1250.**-En la Orden del Temple hay 20.000 monjes.
- 1252.**-Fernando III muere. Alfonso X "el Sabio", rey de Castilla y Le3n.
-Concluye la construcci3n de la catedral de Le3n (Espa3a).
- 1256.**-*Alfonso X el Sabio concede un fuero a Soria y pacta en Soria con Jaime I de Arag3n.*
- 1257.**-Alfonso X es elegido emperador de Alemania. *Conoce el hecho en Soria.*
-El dominico Raimundo de Pe3afort condena a morir en la hoguera a 60 c3taros, en la ciudad de Castellb3, cabeza del vizcondado de su nombre que fue un refugio c3taro desde, al menos, 1320.
-La secta "ashashins" se extingue.
- 1258.**-Tratado de Corbeil, el 11 de mayo, con el que Jaime I concluye la pol3tica occitana iniciada por los condes catalanes.
-*Se manda construir el sepulcro g3tico de S. Pedro de Bourges-Osma.*
- 1260.**-Alfonso X ordena el uso del castellano en todos los documentos p3blicos de Castilla.
-Joaqu3n de Fiore (muerto en 1202) plantea su tesis del reino del Esp3ritu Santo y de la autoridad s3lo espiritual de la Iglesia y del Papado.
-Se consagra la catedral de Chartres.
- 1266.**-*Soria adquiere, por bula papal, la categor3a de ciudad.*
- 1267.**-Tom3s de Aquino inicia la "Summa Teol3gica", donde avalar3 teol3gicamente a la Inquisici3n.
- 1270.**-Luis IX de Francia (San Luis) fallece en T3nez.
-En Francia tiene el Temple alrededor de mil encomiendas.
-*Acontece el milagro del gallo y del Cristo en la catedral del Burgo de Osma el 22 de diciembre.*
-*Muere Juan Garc3a de Villamayor, se3or de Uvero. Su viuda sera amante del futuro rey castellano Sancho IV entre 1276 y 1280.*
-*El cabalista jud3o soriano Jacob ben Jacob ha Coh3n comienza a publicar sus libros cabal3sticos en B3ziers. Le acompa3a un hermano cabalista.*
-*La ciudad de Soria cuenta con 777 vecinos, seg3n el censo de Alfonso X "el Sabio", en el que Chavaler aparece con el nombre de Chavaller, galicismo de "Chevalier", quiz3s debido a la existencia de un caballero franc3s residente.*

- 1272.**–En el condado de Foix interviene el maestre templario de Aragón-Cataluña por orden de Jaime I de Aragón.
–El Languedoc es anexionado por el rey de Francia.
- 1273.**–Fundación del Concejo de la Mesta.
- 1276.**–Jaime I “el Conquistador” muere.
–Se publica la segunda parte del “Roman de la Rose”.
- 1284.**–Alfonso X muere. Le sucede Sancho IV, que había sido amante de la señora de Ucero.
- 1285.**–Alfonso III, rey de Aragón y Cataluña.
–Felipe IV “el Hermoso”, rey de Francia.
- 1286.**–*Sancho IV dona al alcalde de Toledo, Pedro Martín de Soria, el lugar de Osonilla, en el obispado de Osmá, en agradecimiento de haberle presentado la espada “Colada” del Cid Campeador, el 4 de diciembre.*
- 1290.**–Se edita el “Zohar” de Moisés de León, obra española fundamental de la Cábala medieval. Sin duda conoció a cabalistas judíos sorianos.
–*La ciudad de Soria tiene 1.038 vecinos.*
- 1292.**–*Jaime II, rey de Aragón y Sicilia, se casa en Soria con la infanta Doña Isabel, hija de Sancho IV. También en Ágreda, años después, fue recibida la hermana de Alfonso XI de Castilla por Alfonso IV de Aragón, un día antes de casarse en Tarazona (Zaragoza).*
–*Luis de Anjou y su hermano Roberto estarán presos en el castillo de San Esteban de Gormaz desde finales de este año hasta mediados del siguiente. Luis sería obispo de Toulouse y fue canonizado en 1317. Autores hay que afirman que hubo en la citada villa de San Esteban de Gormaz un monasterio dedicado a San Luis de Anjou, aunque es dudoso. Roberto sucedería a su padre, Carlos II “el Cojo”, como rey de Nápoles.*
- 1293.**–*Sancho IV ratifica a los 12 Linajes de Soria el Privilegio de los Cien Arnesees otorgado por Alfonso VIII.*
- 1297.**–El Temple prestará 2.500 libras a Felipe IV “el Hermoso”. Habrá un nuevo préstamo al año siguiente, y otro más de 50.000 libras en 1300.
- 1298.**–Jacques de Molay es gran maestre del Temple.
–Comienzan a escribirse los viajes de Marco Polo a Oriente.
- 1299.**–Unión del vizcondado de Béarn y el condado de Foix.
- 1300.**–*Probable muerte del cabalista judío soriano Jacob ben Jacob ha Cohén en Béziers.*
- 1301.**–Ramon Llull se entrevista en Chipre con Jacques de Molay.
–El papa Bonifacio VIII aprueba la bula “Ausculat fili” contra Felipe IV “el Hermoso”.
- 1302.**–El dominico Guillaume de París es el gran Inquisidor de Francia.
–*El nieto de Juan García de Villamayor, del mismo nombre y apellidos, se apodera del señorío de Ucero. Morirá este año y será enterrado en la capilla de Santo Domingo de la catedral del Burgo de Osmá, a la que dotará de dos capellanías (una de Sto. Domingo y otra de S. Lorenzo) y deja para sus testamentarios que resuelvan la compra-venta del señorío, que será adquirida por el obispo de Osmá, Juan de Ascarón, por 300.000 maravedíes.*
–Concilio de Roma contra Felipe IV “el Hermoso”.
- 1303.**–Bonifacio VIII muere envenenado tras excomulgar al rey de Francia.
–Es coronado papa, en Lyon, el simoníaco Clemente V, que iniciará la etapa papal de Avignon.
- 1305.**–Felipe “el Hermoso” se refugia en el Temple ante una revuelta popular, en el mismo año que comienzan a oírse las primeras denuncias contra esta Orden.

- 1306.**—Los judíos son expulsados de Francia. Felipe II “Augusto” y San Luis también los habían expulsado.
- 1307.**—Felipe IV “el Hermoso” ordena en Francia el arresto de los templarios, basándose en una petición del Gran Inquisidor, el dominico Guillermo de París. Los templarios franceses, sin resistencia, son apresados el 13 de octubre.
—*Per Abat copia el Cantar de Mio Cid, según Menéndez Pidal.*
- 1308.**—*Fernando IV de Castilla y Jaime II de Aragón acuerdan, en Huerta, casar a la infanta Leonor y el primogénito, Sancho, hijos respectivos de ambos monarcas. Se casarían en 1319.*
—El 12 de agosto el papa Clemente V despacha cerca de 500 cartas para reyes, obispos e inquisidores europeos conminándoles a investigar a los templarios y sugiriendo, para ello, el uso de la tortura en los interrogatorios.
- 1309.**—Joinville escribe la “Vida de San Luis”.
- 1310.**—El 12 de mayo mueren en la hoguera 54 templarios en el primer auto de fé público de templarios en París.
—Concilio de Salamanca donde se absolverá al Temple en Castilla y Portugal, en octubre.
- 1311.**—Concilio de Tarragona donde se absolverá al Temple de Aragón y Cataluña.
—Comienza el Concilio de Vienne (Francia).
- 1312.**—Clemente V suspende unilateralmente a la Orden del Temple, y no el Concilio de Vienne, que se oponía.
—Fernando IV de Castilla se apropia de los bienes templarios del Temple en sus reinos. La mayoría pasarán luego a los Hospitalarios.
- 1314.**—Jacques de Molay, último gran maestro del Temple, muere a sus 81 años de edad en la hoguera el 18 de marzo (el 11 según R. Ambelain), junto al templario Geoffroy de Charnay, en la “Isla de los Judíos” de París.
—Mueren Felipe el Hermoso y Clemente V, según la leyenda a causa de la maldición de Jacques de Molay en la hoguera.
—Bertrand du Guesclin nace en la Motte-Broon. Será gran maestro neo-templario durante 43 años, *tendrá una amante soriana que le dará dos hijos varones, será el primer duque de Soria y señor de varias villas sorianas.*
- 1315.**—Dante D’Alighieri publica su “Divina Comedia”.
- 1319.**—*En Ágreda se casan Leonor, hija de Fernando IV y Constanza de Portugal, y el infante don Jaime, primogénito de Jaime II de Aragón, que entraría inmediatamente en la Orden de S. Juan de Jerusalem, por lo que ella se casaría en febrero de 1329 con Alfonso IV de Aragón. Apoyaría a Enrique de Trastámara.*
- 1321.**—Dante D’Alighieri fallece.
- 1323.**—Siete trovadores fundan en Toulouse la sociedad “Gay Saber” e instituyen los “Juegos Florales” trovadorescos.
- 1324.**—Alfonso X cede la Gascuña (aportada a Castilla por Leonor de Plantagenet) al rey inglés.
- 1327.**—Muere San Roque tras cinco años en una cárcel de Montpellier, su ciudad natal.
—El maestro Eckhart fallece.
- 1331.**—Nace Gastón III “Febo”, conde de Foix-Bearne, *padre natural de Bernal de Bearne, primer conde de Medinaceli*, y protector de trovadores.
- 1347.**—La Peste Negra asola Europa hasta 1350.
- 1350.**—Se publican las “Leys d’Amors” revitalizando a los trovadores. La literatura provenzal renacerá en 1854 con la “Federación de los Felibres”, a partir de José Roumanille.

- 1357.**—Bertrand du Guesclin sucede a Jean de Clermont como maestre neotemplario, que lo había sido desde 1349.
- 1359.**—*Enrique de Trastámara vence en la batalla de Araviana (Soria).*
- 1362.**—*Paz de Deza entre Pedro I el Cruel y Pedro IV de Aragón, que romperá Pedro I ese mismo año tras celebrar las "Vistas de Soria" con el Rey de Navarra.*
 —Enrique de Trastámara se exilia a Francia tras este tratado.
 —Rennes-Le-Château podría haber sido saqueada por Enrique de Trastámara.
- 1364.**—Juan II de Francia muere. Le sucede Carlos V.
- 1366.**—Bertrand du Guesclin, al frente de las "Compañías Blancas", invade Castilla por Soria con Enrique de Trastámara, que se proclama rey en Burgos el 5 de abril, *día en el que Du Guesclin pudo conocer a su "Dama de Soria".*
- 1367.**—Gastón "Febo", lugarteniente del Languedoc.
- 1368.**—Robustecimiento de las relaciones entre Castilla y Francia en el "Tratado de Toledo".
 —Regreso de las "Compañías Blancas".
 —Bernal de Bearne recibe de Enrique II Trastámara el señorío de Medinaceli como condado.
- 1369.**—Bertrand du Guesclin interviene en el asesinato de Pedro I "el Cruel", en Montiel, el 23 de marzo.
 —*Enrique II de Trastámara, "de las Mercedes", es rey de Castilla. Bertrand du Guesclin recibe Soria como Ducado y los señoríos de Almazán, Deza, Serón, Monteagudo y también Ágreda.*
- 1370.**—*Bernal de Bearne, conde de Medinaceli, se casa con Isabel de la Cerda, descendiente directa de Fernando de la Cerda, primogénito de Alfonso X el Sabio, que se casó con una hermana de Carlos V de Francia. Bernal de Bearne dará este año a su mujer, en donación privada, el estado de Medinaceli.*
 —Bertrand du Guesclin retorna a Francia, en julio, siendo nombrado condestable.
- 1374.**—Petrarca fallece.
- 1375.**—*En Soria se casan los hijos de Enrique II de Trastámara (Juan I de Castilla y Leonor) con la hija de Pedro IV de Aragón (Leonor) y Carlos III de Navarra, respectivamente, tras el tratado de Paz de Almazán.*
- 1376.**—*Bertran Du Guesclin vende a Enrique de Trastámara por 260.000 doblas de oro las plazas sorianas y otras castellanas que le otorgó en 1369.*
- 1380.**—*Son enterrados en el monasterio de Huerta dos caballeros franceses, parientes de Bernal de Foix-Bearne. También se enterrarán a otros dos caballeros franceses.*
 —Cortes de Soria con el rey Juan I de Castilla.
 —Bertrand du Guesclin muere, el 13 de julio, en Chateaufort-le-Randon (Francia), cuando regresaba a España, *probablemente para estar con su "Dama de Soria", tras someter al Languedoc. Le sucederá como maestre neotemplario Jean de Armagnac.*
- 1381.**—*Bernal de Bearne, conde de Medinaceli, fallece y es enterrado en el monasterio de Huerta. Su mujer también será enterrada allí, y su hijo Gastón.*
- 1391.**—Muere Gastón "Febo", conde de Foix-Bearne, *padre natural del primer conde de Medinaceli.*
- 1403.**—Jean IV de Bethencourt es nombrado rey de Canarias por el Papa Luna. Había sido pupilo de Bertrand du Guesclin. Enrique II de Trastámara le permite la conquista de Canarias a cambio de vasallaje, *tras la posible mediación de Gaston, conde de Medinaceli.*
- 1409.**—*Bula de Benedicto XIII emitida en Perpignan otorgando cien días de perdón a los que dieran limosna para la catedral del Burgo de Osma.*

- 1425**–Herejes de Durango, de Alonso de Mella. *Fray Francisco de Soria les investigaría*. A los seguidores se les llevaría a la hoguera en Valladolid y Santo Domingo de la Calzada en tiempos de Juan II.
 –Enrique de Villena publica “Arte de Trovar”, compendio de las teorías provenzales. Enrique de Villena fue maestro de Calatrava y tradujo al castellano “La Divina Comedia” de Dante por vez primera. Fue alquimista y ocultista.
 –Jean IV de Bethencourt fallece.
- 1427**.–Enrique de Villena publica “Los doce trabajos de Hércules” en catalán.
- 1429**.–*Iñigo López de Mendoza, futuro Marqués de Santillana, escribe sus dos “Serranillas del Moncayo” inspirada en las “pastorales” provenzales.*
- 1430**.–*Tregua de cuatro años entre Castilla y Aragón por la “Paz de Almajano”.*
- 1431**.–Concilio de Basilea (hasta 1449). Los obispos de España y Portugal disputan con los de Alemania, Polonia, Hungría y Escandinavia, sobre quienes ocuparan la primera fila. Todos ellos alegan como argumento el origen godo de sus naciones y, según los casos, el de ellos mismos.
- 1436**.–Nuevo tratado de Paz entre Castilla y Aragón.
- 1469**.–*El futuro Fernando “el Católico”, camino de Valladolid para su matrimonio con Isabel “la Católica” llega a Osma disfrazado y casi muere accidentalmente.*
 –Matrimonio de los Reyes Católicos, el 19 de octubre, en Valladolid.
- 1478**.–Bula de Sixto IV por la que se crea el Santo Oficio (Inquisición) en España.
- 1479**.–Unión de Castilla y Aragón e instauración de la Inquisición en Castilla.
- 1482**.–Tomás de Torquemada, Gran Inquisidor de España.
- 1489**.–*Hacia estas fechas se instaura la Inquisición en la diócesis de Osma.*
- 1492**.–Rendición de Granada. Expulsión de los judíos. Descubrimiento de América.
- 1496**.–*Almazán es Corte de los Reyes Católicos. Los reyes guanches tinerfeños canarios les rinden pleitesía en Almazán, en junio. Una placa conmemorativa se inauguró en la iglesia de San Miguel de Almazán el 5 de noviembre de 1989.*
- 1515**.–*Juan Francés termina de forjar las rejas del crucero y coro de la catedral del Burgo de Osma.*
- 1525**.–*Francisco I de Francia es hecho prisionero en Pavía por los sorianos Blasco o Velasco de Barnuevo y Juan de Ribera “el cabrejano”, y su traslado y vigilancia hasta Madrid corrió a cargo del soriano García de Caravantes.*
- 1526**.–Concordia de la Paz de Madrid, del 14 de enero, por la que se libera a Francisco I de Francia a cambio del encarcelamiento, como rehenes, de sus dos hijos, que estarán presos en Villalpando (Zamora), Villalba (Burgos), Pedraza (Segovia) y Berlanga de Duero.
- 1561**.–*Juan Manrique de Lara, señor de San Leonardo, tras ser nombrado mayordomo mayor de la reina Isabel de Valois al casarse ésta con Felipe II en 1559, va a la corte de Fontainebleau a ocuparse de los asuntos de Francia durante éste y el próximo año, y representará, junto con el duque de Alba, a Felipe II en las jornadas de Bayona.*
- 1562**.–Estatuto de “Puritate sanguinis” de la catedral del Burgo de Osma para impedir que fuera admitido a prebendado o servicio alguno, incluso como perrero, quien fuese descendiente de judíos, moros o herejes.
- 1563**.–*Bartolomé Carlón inicia la construcción del castillo de San Leonardo por orden de Juan Manrique de Lara para impedir una posible infiltración de los ejércitos franceses por esa zona. Es uno de los primeros castillos abaluartados de España y sirvió de modelo a los de Hispanoamérica. Para J.M. Zapatero “era políticamente imprescindible para la seguridad de la nación”.*

- 1565.**—Se suspende el ritual carnavalesco del “Obispillo” en la catedral del Burgo de Osma, de probable origen francés, como las “Fiestas de los Locos” y “Fiestas del Asno”.
- 1591.**—Soria ciudad tiene 1279 vecinos; Ágreda, 915; Almazán, 572; Berlanga de Duero, 447; Medinaceli, 340; Burgo de Osma, 264, y San Esteban de Gormaz, 261 vecinos.
- 1592.**—Concluye la construcción del Palacio de los Condes de Gómara (Soria), en cuya portada figuran dos Hércules, una dama trovadoresca y el lema del Temple. (“Non nobis domine...”).
- 1599.**—Gran rogativa del Burgo de Osma a San Roque de Montpellier, que se convertirá en copatrón de la villa. La provincia de Soria le tiene gran devoción. Hubo 49 pueblos que tuvieron parroquias y ermitas con su advocación y en un centenar de parroquias actuales se le rinde culto hoy día, cuando menos.
- 1602.**—Nace Sor María de Jesús de Ágreda.
- 1603.**—Barthelemy Joly, consejero y limosnero del rey francés, pasa por Soria acompañado de M. Bauchat, abad general del Cister. Pasarían por Almajano, Almazán, Osma, El Burgo de Osma y Velilla de San Esteban.
- 1634.**—Se imprime en Toulouse la obra “Hércules Piochymicus”, de Pierre Jean Fabre.
- 1643.**—Felipe IV visita a Sor María de Jesús de Ágreda, que se convertirá en su consejera. Se escribirán algo más de 600 cartas. La “Venerable” le alentaría a firmar la paz con Francia (“Paz de los Pirineos”).
- 1655.**—Antoine Brunel, señor de Saint-Maurice, pasa por Soria.
—Muere Sor María de Jesús de Ágreda, cuyo cuerpo incorruptible se venera en el convento concepcionista de Ágreda, y que atrajo en el siglo XVIII al conde Saint Simon y hasta al mismo Casanova. Una leyenda floral suya ubicada en Chércoles es similar a la de Santa Germana de Foix.
- 1659.**—Françoise Bertaut, señor de Fréaville, pasa por Soria.
- 1660.**—Monsieur Arcelle, autor de “Regreso de Madrid a Francia por Aragón y Cataluña”, pasa por Soria (Medinaceli, Arcos de Jalón y Huerta).
- 1663.**—Fray Pedro de Godoy será obispo de Osma hasta 1672. Este dominico escribió unos “Comentarios a la Suma Teológica de Sto. Tomás”. El gran teólogo francés Gonet se inspiró en la obra de Godoy para escribir su “Clypeus”, llegando incluso al plagio.
- 1672.**—Monsieur Jouvin, autor de “El viajero en Europa”, pasa por Soria.
- 1679.**—Madame d’Alnoy, autora de “Relación del viaje de España”, pasa por Soria.
- 1695.**—Primera versión francesa de la “Mística Ciudad de Dios”, de Sor María de Jesús de Ágreda, publicada en Marsella. En los veinte años siguientes se hicieron otras tres ediciones. Influiría en San Luis M^o Grignon de Montfort (1673-1716).
- 1696.**—La universidad de la Sorbona censura la “Mística Ciudad de Dios” al triunfar la tesis de los simpatizantes del jansenismo, lo que conllevaría la paralización del proceso de beatificación. Las universidades de Granada, Burgos, Cádiz, Madrid, Canarias, Alcalá, Salamanca, Toulouse y Lovaine se pronunciarían luego a favor de Sor María de Jesús de Ágreda.
- 1704.**—Se hospeda en El Burgo de Osma la Princesa de los Ursinos, dama de la reina, camino de Francia, el 2 de mayo. A su regreso a la corte de Madrid, duerme nuevamente en la villa episcopal el 29 de julio.
- 1736.**—Guillaume Manier visita Soria. Anteriormente lo había hecho el conde Saint-Simón que visitó la tumba de Sor María de Jesús de Ágreda.

- 1758.**—Dom Antoine Joseph Pernety escribe sus dos mejores obras: “Las fábulas egipcias y griegas, desveladas y reducidas al mismo principio” y “Diccionario mítico-hermético”, en las que habla de Hércules.
- 1765.**—El autor francés anónimo de “Estado político, histórico y moral del Reino de España”, pasa por Soria (capital y Ágreda).
- 1770.**—El cardenal Bernis escribe una carta al ministro francés Choiseul expresando su preocupación ante la influencia de fray Joaquín de Eleta, confesor del rey Carlos III, para que se detenga el proceso de expulsión de los jesuitas. Eleta había nacido en El Burgo de Osma y fue obispo de esta diócesis.
- 1772.**—Jean François Peyron pasa por Soria.
- 1777.**—El barón de Bourgoing pasa por Soria, como lo refleja en “Un paseo por España durante la Revolución francesa”.
- 1790.**—Sacerdotes franceses huyen de la Revolución Francesa y son acogidos en El Burgo de Osma.
- 1796.**—Antonio Tavira y Almazán es obispo de Osma hasta 1798. Fue corifeo del partido jansenista en España, y un filósofo ilustrado afrancesado, hasta el punto de que el General Thibaut le llamó el “Fenelón español”. El magistral de Osma, Sr. Muriel, también afrancesado, acudió a él en diversas ocasiones años después.
- 1808.**—Comienza la Guerra de la Independencia. Su desarrollo en Soria se expondrá en algún número monográfico de esta “Revista”. Hasta 1814 supone la etapa más “negra” de las relaciones entre Soria y Francia que, en esta ocasión, la “Revista de Soria” olvida plenamente.
- 1820.**—El soriano Andrés Muriel, que fue archidiácono en Sevilla protegido por José Bonaparte, publica en París el libro “Afrancesados ou une question politique”.
- 1836.**—Con la desamortización de Mendizábal numerosos monjes y monjas residentes en la provincia se exilian a Francia. Volverá a suceder en 1874.
- 1854.**—Hasta 1881 residen en el convento del Carmen del Burgo de Osma monjes agustinos de la Asunción expulsados de Francia.
- 1855.**—Germond de Lavigne traduce al francés parte de las “Cartas” cruzadas entre Sor María de Jesús de Ágreda y Felipe IV de Borbón.
- 1857.**—La reina de España aprueba que vengan de Francia “Hermanas de la Caridad” de la Orden de San Vicente de Paul para Soria.
- 1858.**—A mediados de febrero llegan de Bayona seis monjas de la orden de San Vicente de Paúl que residirán en el Hospital de Santa Isabel y “Casa de Maternidad” de Soria y en el Hospicio del Burgo de Osma. En la primera mitad de junio, provenientes de París, llegan a ambos lugares diez monjas, cinco para cada sitio.
- 1862.**—Gustavo Adolfo Bécquer publica la leyenda soriana “Los ojos verdes”, de posible influencia francesa en su temática, como sucederá al año siguiente con “La Corza Blanca”.
- 1865.**—Federico Olmeda nace en El Burgo de Osma. El francés Collet le conceptuará de casi un músico genial.
- 1868.**—Gustavo Adolfo Bécquer, tras repudiar a su esposa soriana, Casta Esteban, acompaña unos días a González Bravo en su exilio en París, en septiembre.
- 1874.**—Jules Agen está construyendo el órgano “Magen” existente en el convento del Carmen del Burgo de Osma, que fue destinado inicialmente al convento carmelita de Agen (Francia), que es muy similar al del seminario de Moissac (Francia).
- 1905.**—Se inaugura el citado órgano “Magen” el 8 de abril con un concierto en el convento del Carmen del Burgo de Osma. Sólo hay otro “Magen” en España.

- 1907.**—El poeta sevillano Antonio Machado, profesor de francés en Soria, a partir de septiembre.
- 1909.**—Antonio Machado se casa con la soriana Leonor Izquierdo el 30 de julio en Soria.
- 1910.**—Manuel Lago González, obispo de Osma hasta 1917, fue miembro de la Academia Literaria de Mont Real de Toulouse.
- 1911.**—Antonio Machado se traslada en enero al hotel de la calle Perronet de París para asistir a las clases de Bédier de filología francesa en la Universidad de París. Asimismo aprende del filósofo Bergson. Le acompaña a París su joven esposa soriana. Concluirá el romance de Alvargonzález en París, donde Rubén Darío publicará en prosa "La Tierra de Alvargonzález" en la revista que dirigía, "Mundial Magazine". Machado ya había estado en París antes en dos ocasiones.
—El 14 de julio Leonor ha de ser ingresada en una clínica, enferma de una hemotisis, y en septiembre regresarán a Soria gracias a la ayuda económica de Rubén Darío.
- 1912.**—Leonor Izquierdo fallece el 1 de agosto. Machado abandona Soria ocho días después.
- 1932.**—Antonio Machado regresa a Soria para ser homenajeado y recibir del ayuntamiento el nombramiento de hijo adoptivo en la plazoleta de la ermita de S. Saturio.
- 1936.**—Comienza la Guerra Civil española. Concluirá en 1939. Francia será refugio de algunos sorianos.
- 1937.**—El soriano José Tudela de la Orden, exiliado en Francia, visita a Gerardo Diego y será lector y asistente de español en la Facultad de Letras y el Liceo "Montaigne" de Bordeaux, respectivamente.
- 1939.**—Antonio Machado muere en Collioure (Francia) el 22 de febrero.
—José Tudela abandona Bordeaux y regresa a Madrid.
- 1941.**—Pedro Delso, pintor nacido en San Esteban de Gormaz en 1924, triunfa en París.
- 1946.**—El soriano J. A. Gaya Nuño publica "El Románico en la provincia de Soria" en donde compara numerosas iglesias sorianas con otras francesas. A lo largo de su prolífica obra como historiador y crítico de arte escribirá en múltiples ocasiones sobre artistas franceses.
- 1947.**—José Tudela asiste, en París, al XXVIII Congreso Internacional de Americanistas, donde presenta su comunicación "El Códice Mexicano post-cortesiano del Museo de América en Madrid".
- 1948.**—Pedro Delso decora "La petit vëndome" en París y conoce a Picasso.
- 1950.**—E. Levi-Provençal publica "España Musulmana (711-1031). La conquista, el Emirato, el Califato", con referencias sorianas diversas.
- 1957.**—E. Levi-Provençal y L. Torres Balbás publican "España Musulmana" con múltiples referencias sorianas.
- 1966.**—Orson Welles rueda en la provincia "Campanadas a Medianoche" e interpreta a Lord Fastaff, un personaje inspirado en un neocátaro inglés.
- 1972.**—Manuel Martínez de Azagra importa tres machos y 100 ovejas de la raza "Berrichón del Cher" para su granja de Almazán, y será el pionero de su explotación en España. El siguiente ganadero soriano que le imitaría fue Alejandro Contreras, en 1976. En el ámbito del mueble de la madera, diversas cooperativas sorianas exportarán muebles "tipo-provenzal" al sur de Francia a partir de la década siguiente.
- 1975.**—La academia soriana "Eurospán" inicia sus cursillos de castellano para jóvenes franceses que residirán durante julio y agosto en casas sorianas. "Eurospán" mantiene para ello contactos con el "Club des quatre vents", sito en París.
- 1977.**—En mayo y junio tiene lugar el primer intercambio cultural-educativo entre el colegio público de Navaleno y el lyceo francés "Jean Duran" de Castelnaudary, concretamente con el colegio de enseñanza secundaria "Les Fontanilles". Es un intercambio pionero en la provincia de Soria que se irá

- repetiendo anualmente desde entonces. Entre otras cosas, escolares de ambos colegios visitaron la sepultura de Antonio Machado en Collioure.
- La periodista Micheline Dupuy publica en París el libro "Du Guesclin. Capitain d'aventure, Connetable de France", en el que habla de los amores que tuvo Du Guesclin con la enigmática "Dama de Soria", fijando el idilio a partir de conocerse el 5 de abril de 1366 en Burgos.
- 1980.**-Françoise Ruel publica el ensayo "Le concept d'entrée dans l'architecture religieuse du Moyen Age", en "Mélanges" de la Casa de Velázquez, XVI, pp. 97-112, donde analiza la tipología de los accesos de 28 iglesias románicas sorianas.
- 1988.**-Hermanamiento en Soulac-sur-Mer entre esta localidad y El Burgo de Osma el 9 de abril. Será ratificado en la villa soriana el 16 de julio.
- 1989.**-La Diputación de Soria desestima ser la mecenas de Laurente Pierre E. Daillez, que residirá unos años en Medinaceli y escribirá sobre diversos aspectos históricos y etnográficos sorianos.
- 1990.**-La multinacional "Docde France", propietaria del 95 % de "Sabeco", compra las instalaciones de "Cash Ifa" a "Almacenes Pablo del Barrio" en el polígono industrial de Soria para instalar un gran supermercado.
- Crédit Lyonnais compra el accionariado que tiene el Banco de Santander (83%) en el Banco Comercial Español, fundado por el soriano Epifanio Ridruejo.
- 1991.**-Hermanamiento en Olvega entre esta localidad y Luynes el 21 de abril. En Luynes se repetirá el hermanamiento en junio del año siguiente.
- 1992.**-El 16, 17 y 18 de julio se celebra en Soria el "Primer Simposium Internacional sobre el Temple". Asistirá como ponente Patrick Emile Braccó, de nacionalidad francesa. La organización corre a cargo de la Orden Soberana y Militar del Temple de Jerusalem y la Universidad Internacional "Alfonso VIII".
- En octubre fue nombrado Consul General de España, en Toulouse, Antonio García Abad, natural de Vinuesa.
- 1993.**-A finales de abril se celebra en Soria el "V Congreso Internacional de Estelas Funerarias", continuación de los celebrados en Lódeve, Bayona, Carcassonne y San Sebastián. Se rinde homenaje a Pierre Ucla, presente en el Congreso. Habrá, asimismo, otros conferenciantes franceses.
- Inicio de los intercambios culturales-educativos, a través del Programa "Lingua" entre el Instituto de San Esteban de Gormaz y su homónimo de Fleury-Sur-Andelle, cerca de Rouen (Normandía).
- Aparece en las excavaciones de Tiermes un entalle visigodo similar a uno existente en el Museo Arqueológico de Champagnole (Jura) que representa a una cuádriga con su conductor.
- En el primero Congreso Internacional de Traducción e Interpretación de Soria (1-3 de diciembre) se dedicó una jornada a Claude Simon, Premio Nobel de Literatura. Fueron ponentes Robin Lefère y Claude Esteban, entre otros. La Embajada de Francia en España estuvo representada en la inauguración y expuso una colección bibliográfica y documental de Claude Simon.
- 1994.**-Intercambios educativo-culturales por el programa "Lingua" entre alumnos del Instituto "Sta. Catalina" de El Burgo de Osma y el Instituto "Gauffre Rudel" de Blaye; Instituto "Antonio Machado" de Soria e Instituto "François Mauriac" de Bordeaux; Instituto "Gaya Nuño" de Almazán y "Jules Verne" de Lepouliguen, e Instituto de Secundaria de San Esteban de Gormaz y College Departamental Academie de Rovin (Normandía). Asimismo, por el programa de "Intercambios Escolares entre alumnos matriculados en Centros Docentes españoles" para centros de Primaria/EGB hubo intercambios de alumnado entre el Colegio "Virgen de Olmacedo" de Ólvega y el Colegio Público de Luyns, así como entre el Colegio de Prácticas "Numancia" (Soria) y el colegio Paul Lambert (Toulouse).
- Hermanamiento entre Collioure y Soria el 20 de febrero y el 18 de junio en ambas localidades, respectivamente. El hermanamiento fue propiciado por la Fundación "Antonio Machado", cuyo

- director general es el soriano Manuel Núñez Encabo, y a la que pertenecen ambos ayuntamientos junto con las restantes ciudades en las que residió el poeta sevillano.
- Louis Jambou, musicólogo y catedrático de la Universidad de París-Sorbona, prologa el libro "Órganos y organeros en la provincia de Soria", de José Ignacio Palacios Sanz, editado por la Diputación de Soria.
 - Durante el verano se encuentran en el yacimiento arqueológico de Tiermes nuevas piezas de cerámica "sigillata" sudgálica que se suman a las aparecidas en excavaciones anteriores en Tiermes, Uxama, Numancia y diversas villas romanas del comienzo del Imperio, en el siglo I. Los talleres principales estaban en Graufesenque, Montans, Banassac y Lezoux...
 - Directivos de los grupos del programa "Leader I" comunitario, "Asopiva" (Soria-Burgos) y "Hautlande" (Aquitania) y "Millevaches" (Limousin) se entrevistan y entablan contactos para intercambiar experiencias para el programa "Leader II".
 - La provincia de Soria ocupa un lugar vital en el rodaje del documental dramático "El tesoro de los Templarios" durante septiembre, realizado por la productora ZDF de la televisión alemana para la serie "Terra X" que se emitirá primeramente en Alemania y Francia.
 - "Leclerc", firma francesa de la distribución, compra terrenos a "Gestur-Soria" para construir un supermercado en el polígono industrial "Las Casas" de la capital.
 - "Le Monde" publica el 11 de agosto un artículo de Jérôme Fenoglio sobre los atletas sorianos Fermín Cacho y Abel Antón, campeones en Helsinki en los 1.500 y 10.000 metros.
 - Joseph Solis, miembro destacado de la Asociación Cultural francesa ALESIA se entrevista con el alcalde de Garray, Ricardo Jiménez, y propone intercambios culturales y un posible hermanamiento con Chaux-de-Crotenay. Asimismo, traducirá la cronología de esta "Revista de Soria" y será el autor de un artículo sobre la ubicación de Alésia.
 - La "Revista de Soria" dedica en otoño un monográfico a las vinculaciones arqueológicas, religiosas, legendarias, míticas, culturales e históricas entre Soria y Francia, como marco referencial a posibles hermanamientos entre ayuntamientos, impulso a los ya existentes y creación de rutas turísticas entre Francia y Soria. Esta edición se remitirá a los medios de comunicación más importantes de Francia; periodistas corresponsales franceses en España; Universidades y bibliotecas francesas, sobre todo del Midi; Embajada de Francia en España y viceversa; Institutos de Francia en España y viceversa; Asociación cultural ALESIA; Consulado de España en Toulouse; Centro de Estudios Cátaros en Montsegur; Ayuntamientos del Midi francés, especialmente Toulouse, Fanjeaux, Carcassonne y Montsegur, así como al ayuntamiento de Chaux de Cautrenay, Bourges, etc.



El "pag" y castillo de Montségur.

Foto: A.A

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- AA.VV.: *El graal y la búsqueda iniciática*, "Cielo y Tierra", Primavera-Verano de 1985.
- AA.VV.: *Historia de Soria*, CES, Soria, 1985.
- AA.VV.: *Celtíberos*, Diputación de Zaragoza, 1988.
- AA.VV.: *Historia de España Antigua. Protohistoria*, Cátedra, Madrid, 1980.
- AA.VV.: *Historia de España de Menéndez Pidal. España Visigoda*, Madrid, 5ª ed., 1985.
- AA.VV.: *Historia de España de Menéndez Pidal*, Espasa Calpe, Madrid, Tomo III, Volumen II, 1991.
- AA.VV.: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid.
- AA.VV.: *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Instituto Enrique Flórez, del CSIC, Madrid, 1972-75.
- AA. VV.: *Saint Dominique*, "Fêtes et saisons", Mayo de 1988.
- AA. VV.: *Bécquer y Soria*, Patronato J.M^º Cuadrado, CES, 1970
- AA. VV.: *Actas del Congreso "Los Bécquer y el Moncayo"*, Centro de Estudios Turiasonensis, Zaragoza, 1992.
- AA.VV.: *Actas del Primer Simposium de Arqueología Soriana*, Diputación de Soria, 1984.
- AA.VV.: *Actas del Segundo Simposium de Arqueología Soriana*, Diputación de Soria, 1992.
- AA.VV.: *1913-1976. Juan Antonio Gaya Nuño. Entre el espectador y el arte*, Caja Soria, 1990.
- AA.VV.: *Tiermes. Excavaciones Arqueológicas. Campaña de 1993*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 1993.
- AA.VV.: *Santo Domingo de Caleruega. Jornadas de Estudios Medievales*, Ed. San Esteban, Salamanca, 1994.
- ACEVES, Octavio:
 -*Un largo camino a Montségur*, Heptada, Madrid, 1990.
 -*Los valdenses*, Heptada, Madrid, 1990.
 -*Los cátaros. Historia de los hombres puros*, "Más Allá", Oct-1990, pp. 28-33.
- ÁGREDA, Sor M^º de Jesús de.: *Mística Ciudad de Dios*, Convento de Religiosas Concepcionistas de Ágreда, reimpresión, 1982.
- AGUILERA Y GAMBOA, Enrique de: *Discurso leído ante la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1908.
- AGUIRRE, Lorenzo: *Soria, recuerdos de sus pasado*, "Recuerdo de Soria", nº 3, 1983.
- ALARCÓN HERRERA, Rafael:
 -*A la sombra de los Templarios*, Martínez Roca, Barcelona, 1986.
 -*La otra España del Temple*, Martínez Roca, Barcelona, 1988.
 -*La última virgen negra del Temple*, Martínez Roca, Barcelona, 1992.
 -*Guanches, el pueblo que perdió su origen*, "Año Cero", Julio de 1993, pp. 58-63.
 -*La cabeza sagrada de los templarios. Baphomet. "Año Cero"*, Mayo de 1992, pp. 66-71.
 -*El templario que reinó en Canarias*, "Año Cero", Marzo de 1993, pp. 65-70.
 -*El Grial nació en España*, "Año Cero", Junio de 1994, pp. 36-42.
 -*Prisciliano de Compostela, el druida hereje*, "Año Cero", Septiembre de 1994, pp. 68-72.
- ALMAZÁN, Angel:
 -*El primer duque de Soria, Beltrán Du Guesclin, fue Gran Maestro del Temple*, "Diario de Soria", 28-VI-1992.
 -*Saturio-Saturno-Osiris. Alquimia soriana*, "Diario de Soria", 2-X-1992.
 -*Los templarios retornan a Almazán*, "Puerta de la Villa", Almazán, octubre de 1992.
 -*Alquimia soriana en la ermita de San Saturio*, "Soria Semanal", 21-XI-1993.
 -*El dios Lug en Soria*, "Soria Semanal", 13-II-1993.
 -*El sacrificio del toro sagrado en las Fiestas de las Bodas de Santa María*, "Soria Semanal", 26-VI-1993.
 -*Lo táurico, solsticial y dionisiaco de las fiestas sanjuaneras de "Las Calderas"*, "Diario de Soria", 23-VI-1993.
 -*El héroe: Hércules, el Cid y Fermín Cacho*, "Soria Semanal", 10-VII-1993.
 -*Santo Domingo de Guzmán, cátaros y trovadores*, "Soria Semanal", 7-VIII-1993.
 -*El misterio templario de la ermita de San Bartolo*, "Soria Semanal", 21-VIII-1993.
 -*Castilla-Khsatriya*, "Soria Semanal", 28-VIII-1993.
 -*Soria-Surya*, "Soria Semanal", 11-IX-1993.
 -*Los Doce Linajes y el rey Arturo*, "Soria Semanal", 18-IX-1993.
 -*S. Miguel y los diablillos de Ágreда*, "Soria Semanal", 25-IX-1993.
 -*¿Existió realmente San Saturio?*, "Soria Semanal", 2-X-1993.
 -*La cornamenta sagrada: Cernunnos y San Caprasio*, "Soria 7 Días", 27-XI-1993.
 -*F. López de Gómara: América es la Atlántida (II)*, "Soria 7 Días", 26-II-94.
 -*Águedas, Varona y arquetipos femeninos*, "Soria 7 Días", 5-II-1994.
 -*De Soria a Montségur, la Numancia cántara*, "Diario de Soria" y "Soria 7 Días", 3-IV-1994.

- Brujerías, "Soria 7 Días", 16-IV-1994.
- Alquimia en Santo Tomás, "Soria 7 Días", 23-IV-1994.
- Judíos cabalistas sorianos, "Soria 7 Días", 21-V-94.
- Del Talmud a la Cábala, "Soria 7 Días", 4-VI-94.
- Guía judía soriana, "Soria 7 Días", 11-VI-94.
- Sanjuanés y Sanferminés. Santos: Saturnino, Saturnio, Fermín, Juan y Miguel, "Soria 7 Días", 2-VII-94.
- Bécquer: su faceta oculista, "Soria 7 Días", 9, 16 y 23/VII-94.
- Guía Insólita de la catedral del Burgo de Osma (I,II,III) 6,20,27/VIII-94.
- En el Cañón del Río Lobos: San Bartolo como clave templaria (I,II), Diario de Soria y "Soria 7 Días", 3,10/IX-94.
- Los milagros de S. Pedro de Bourges-Osma, "Soria 7 Días", 24-IX-94.
- Los Caminos de Santiago en Soria, "Revista de Soria", nº 0, Abril de 1993, pp. 34-39.
- Tras la huella del Temple, "Revista de Soria", nº 1, Verano de 1993, pp. 29-36.
- Consideraciones varias sobre Álamos y Elfa, "Revista de Soria", nº 4, Invierno de 1993-94, pp. 41-45.
- Guía de las Leyendas Sorianas. "Revista de Soria", nº 4, pp. 53-66.
- Entre El Burgo y Fanjeaux: Diego de Acebes y Domingo de Guzmán, Programa de las fiestas patronales del Burgo de Osma, Agosto de 1994.
- ALONSO ROMERO, Jesús: *Fiesta de toros en el Burgo de Osma. Siglo XVI*, Programa de Fiestas del Burgo de Osma, 1988.
- AMADOR DE LOS RÁOS, Juan F.: *Atlántida*, Zaragoza, 1925.
- AMBELAIN, Robert: *Jesús o el secreto mortal de los Templarios*, Martínez Roca, Barcelona, 1982.
- ANGEBERT, Jean-Michel: *Hitler y la tradición cátara*, Plaza & Janes, Barcelona, 1971.
- ANQUETIL, L.P.: *Historia de Francia*, Ed. Populares, Madrid, Tomo I, 1851.
- ARANDA, Victorino: *Glórias de Bliccos, siglos XI y XII*, inédito.
- ATIENZA, Juan G.:
 -*Los supervivientes de la Atlántida*, Martínez Roca, Barcelona,
 -*La Cábala en España*, "Mundo Desconocido", Enero de 1979, pp. 33-48.
 -*La meta secreta de los templarios*, Martínez Roca, Barcelona,
 -*La mística solar de los templarios*, Martínez Roca, Barcelona, 1983.
- Guía de la España Templaria*, Ariel, Barcelona, 1985.
- Guía de la España Griálica*, Ariel, Barcelona, 1988.
- Los santos imposibles*, Plaza & Janes, Barcelona, 1977.
- La rebelión del Grial*, Martínez Roca, Barcelona, 1985.
- Los santos paganos*, Robin Book, Barcelona, 1993.
- Monjes y monasterios españoles en la Edad Media*, Ed. Temas de hoy, Madrid, 1994.
- AUÉ, Michèle: *El País Cártaro*, MSM, Vic-en-Bigorre, Francia, 1992.
- ÁVILA, Ana: *Imágenes y símbolos en la arquitectura pintada española (1470-1560)*, Anthropos, Barcelona, 1993.
- AZNAR, Joaquín: *Gloria y Leyendas de Tarazona*, "la Cadiera", nº 293, Zaragoza, 1979.
- BAIGENT, LEIGH y LINCOLN:
 -*El enigma sagrado*, Martínez Roca, Barcelona, 1985.
 -*El legado mesiánico*, Martínez Roca, Barcelona, 1987.
- BARTOLOMÉ, Bernabé: *Las cátedras de gramática y humanidades clásicas en la provincia de Soria durante el siglo XVIII*, "Celtiberia", nº 84, 1992, pp. 255-293.
- BAS GONZALO, E/GARCÍA PALOMAR, F.: *Pedro Delso: un sanestebeño ilustre*, Programa de las fiestas patronales de San Esteban de Gormaz, 1994.
- BELTRÁN, F.M.: *La crisis arriana y el III Concilio de Toledo*, "Historia 16", Marzo de 1987.
- BELTRÁN, Francisco: "Los Germanos" en "El ascenso de los bárbaros", "Historia 16", 1988, pp. 90-127.
- BENITEZ, Rubén: *Bécquer tradicionalista*, Gredos, Madrid, 1971.
- BERLING, Peter: *Los hijos del Grial*, Anaya & Muchnik, Madrid, 2ª ed., 1994.
- BERMEJO, José C.: *Mitología y mitos de la Hispania prerromana*, Akal, Madrid, II Tomo, 1986.
- BLANCO, Antonio: "La Hispania indoeuropea. Las guerras celtibéricas. El Bellum Numantinum", en "Los primeros españoles", "Historia 16", 1988, pp. 82-123.
- BLAZQUEZ, José Mº:
 -*Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania*, Istmo, Madrid, 1975.
 -*Imagen y mito. Estudio sobre religiones mediterráneas e ibéricas*, Cristiandad, Madrid, 1977, pp. 361-364.
 -*Pintura numantina clave en la iconografía de Cernunnos*, "Celtiberia", nº 15, 1958, pp. 143-147.

- BLAZQUEZ MIGUEL, Juan.: *Eros y Tánatos. Brujería, hechicería y superstición en España*, Arcano, Toledo, 1989.
- BLEIBERG, Germán: *Diccionario de Historia de España*, Alianza Ed., Madrid, 1981.
- BOLANDISTAS: *Acta Sanctorum. Mensis October I*, 1765.
- BRACCÍ, Patrick E.: *Alquimia y esoterismo en el Temple*, Ponencia del "I Simposium Internacional del Temple", Soria, 16-19 de Junio de 1992.
- BURMAN, Edward: *Los secretos de la Inquisición*, Martínez Roca, Barcelona, 1984.
- CALVO, Bienvenido: *Diccionario histórico, geográfico y económico social de Soria*, Soria, 1965.
- CAMPBELL, Joseph: *El poder del mito*, Emecé, Barcelona, 1993.
- CARO BAROJA, Julio: *Las brujas y su mundo*, Alianza Editorial, Madrid, 4ª ed., 1973
- CASA MARTÍNEZ, Carlos de la: *Figura de esmalte Champlevé procedente de Montenegro de Cameros*, en "Acta histórica et archaeologica Mediaevalia", 7-8, Universidad de Barcelona, 1986-87, pp. 495-503.
- CASA MARTÍNEZ, Carlos de la/TERES, E.: *Monasterio cisterciense de Sta. María de Huerta*, Sta. Mª de Huerta, 1982.
- CAZES, Quiterie y Daniel: *Conocer Toulouse*, Sud-Ouest, Bordeaux, 1993.
- CELAYA, Gabriel: *Bécquer*, Jucar, Madrid, 1972.
- CHARBONNEAU-LASSAY, J.: *Estudios sobre simbología cristiana*, J.J. de Olañeta, Barcelona, 1983.
- CHARPENTIER, Louis:
 -*El misterio de los templarios*, Bruguera,
 -*El misterio de Compostela*, Plaza & Janes, Barcelona, 1973.
 -*El enigma de la catedral de Chartres*, Plaza & Janes, Barcelona, 1976.
 -*Los gigantes y el misterio de los orígenes*, Plaza & Janes, Barcelona, 1976.
 -*El misterio vasco*, Plaza & Janes, Barcelona, 1980.
- CHEVALIER, Jean/GHEERBRANT, Alain: *Diccionario de los símbolos*, Herder, Barcelona, 1986.
- CHURTON, Tobías: *Los Gnósticos*, EDAF, Madrid, 1988.
- CIRLOT, Juan Eduardo: *Diccionario de Símbolos*, Labor, Barcelona, 5ª ed., 1982.
- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H.: *El ciclo mitológico irlandés y la mitología célica*, Visión Libros, Barcelona, 1981.
- DIEGO CARRO, Venancio: *Domingo de Guzmán. Historia Documentada*, Madrid, 1973.
- DIEGO, Gerardo: *Soria Sucédida*, Plaza y Janés, Barcelona, 3ª Ed., 1983.
- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín: *La obra poética de Bécquer en su discriminación creadora y erótica*, Vassallo de Mumbert, editor, Madrid, 1974.
- ESCRIBANO, Santiago: *La cofradía de San Roque de la villa de Vinuesa*, Soria, 1994.
- ESLAVA GALÁN: *El enigma de la Mesa de Salomón*, Martínez Roca, Barcelona, 1988.
- ESPINOSA, Mª Dolores: *El Languedoc en los s.XII y XIII: vida y literatura*, "Revista de Investigación", Diputación de Soria, Tomo V, 1981, pp. 135-151.
- ESTRABON/ GARCÍA BELLIDO, Mª Paz: *España y los Españoles hace dos mil años según la "Geografía" de Strábon*, Espasa y Calpe, Madrid, 1993.
- EVOLA, Julius:
 -*El misterio del Grial*, Plaza & Janes, Barcelona, 1975.
 -*Metafísica del sexo*, Metafísica del Sexo, Ed. Heliodoro, Madrid, 1981
 -*Meditaciones en las cumbres*, Nuevo Arte Thor, Barcelona, 1978.
- FARBER, Crowley: *Las sociedades secretas*, Edicomunicación, Barcelona, 1993.
- FERNÁNDEZ MARTÁN, Pedro: *Las calzadas romanas y los Caminos de Santiago en la provincia de Soria*, "Celtiberia", 24, 1962, pp.197-221.
- FERNÁNDEZ, F. Javier: *La herejía en España*, "Historia 16", Junio de 1981, pp. 70-80.
- FIGUEROA, Manuel: *Rennes-Le-Château*, "Más Allá", Enero de 1990, pp. 31-37.
- FLÓREZ, Enrique: *España Sagrada*, Madrid, 2ª ed., Tomos V, VI y VII, Años 1763, 1763 y 1766.
- FRÍAS Balsa, J.V.: *El condestable de Castilla en las fiestas patronales de El Burgo de Osma*, "Soria Semanal", 1-II-1992.
- FULCANELLI:
 -*El misterio de las catedrales*, Plaza & Janes, Barcelona, 1967.
 -*Las moradas filosóficas*, Plaza & Janés, Barcelona, 1969.
- FULLOLA, Josep Mª: *Arte y cultura de los celtas en España*, "Historia 16", Abril de 1979, pp. 85-97.
- GAICH, Catherine/CASAGRANDE, Gilbert: *Toulouse, capital de Occitania*, Loubatières, 1991.
- GARCÍA, Luis A.: *Los bárbaros asaltan el imperio*, "Historia 16", nº 33 pp. 39-56.
- GARCÍA DE DIEGO, Rafael: *Sobre topónimos y su historia II*, "Celtiberia", nº 18, 1959, pp. 171-193.
- GARCÍA PALOMAR, Félix:
 -*San Esteban, posible sede de las primeras Cortes regionales*, "Diario de Soria", 12-V-90.

- Mansión de príncipes y de feria: San Esteban en 1293*, Programa de Fiestas patronales de San Esteban de Gormaz, 1993.
- GARCÍA PÉREZ, Guillermo:
–*Elpha. Ocho estudios sobre el 'Cantar de Mio Cid'*, Polifemo, Madrid, 1993.
–*Elfa, la mujer serpiente del Cantar de Mio Cid*, "Revista de Soria", Primavera de 1994, pp. 33-41.
- GARCÍA-VIÑO, M.: *Mundo y trasmundo de las leyendas de Bécquer*, Gredos, Madrid, 1970.
- GARRIDO, Gloria: *Vuelven las brujas*, "Año Cero", Agosto de 1994, pp. 6-13.
- GAYA NUÑO, Benito:
–*Soria visigoda. Ensayo de una síntesis*, "Celtiberia", nº 1, 1951, pp. 59-68.
–*Toponimia y arqueología sorianas. El sustrato ibérico*, "Celtiberia", nº 2, 1951, pp. 221-230.
- GAYA NUÑO, Juan Antonio: *El románico en la provincia de Soria*, Instituto Diego Velazquez, Madrid, 1946.
- GHENTE, Anni: *Misteriosas ruinas en Güimar*, "Más Allá", Septiembre de 1990.
- GIMBUTAS, María: *Dioses y Diosas de la Vieja Europa (7.000-3.500 a.C)*, Istmo, Madrid, 1991.
- GÓMEZ SANTACRUZ, Santiago: *La meseta numantina en la historia*, Inédito, manuscrito en Biblioteca Pública de Soria, 1947.
- GONZÁLEZ, Julio: *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*, Escuela de Estudios Medievales, CSIC, Madrid, 1960.
- GONZALO MAESO, David: "Aportaciones a la historia de la judería de Soria", "Celtiberia", nº 56, 1978, pp. 153-168.
- GRAVES, Robert: *La Diosa Blanca*, Alianza Editorial, Madrid, Tomos I y II, 1983.
- GUÉNON, René:
–*El Rey del Mundo*, Ed. Fidelidad, Buenos Aires, 1985.
–*Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada*, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 3ª ed., 1988.
- HERNÁNDEZ, José:
–*Historia de Ágreda*, Tarazona, 1923.
–*Paleolítico Superior y Neolítico de la Cuenca del Río Añamaza o Estaciones prehistóricas del término de Dévanos y Añavieja (Soria)*, Zaragoza, 1925.
- HILLGARTH, J.N.: *Los reinos hispánicos 1250-1516*, Grijalbo, Barcelona, Tomo I, 1979.
- HUYNEN, Jacques: *El enigma de las vírgenes negras*, Plaza & Janés, Barcelona, 1974.
- HOUTIN, Serge: *Gouvernants invisibles et sociétés secrètes*, J'ai Lu, París, 1971.
- JACQ, Chistian / BRUNIER, François: *El mensaje de los constructores de catedrales*, Plaza & Janes, Barcelona, 1981.
- JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo: *Historia de los Hechos de España*, Alianza Ed., Madrid, 1989.
- JIMÉNEZ, Carmelo:
–*San Saturio. Historia y Arte*, Soria, 1983.
–*Santo Domingo. Iglesia y monasterio*, Soria, 1985.
- JIMENO, Alfredo: *Epigrafía romana de la provincia de Soria*, Diputación de Soria
- JOULIN, Marc: *Vida de Sto. Domingo*, ediciones Paulinas, Madrid, 1990.
- JUNG, C.G.: *Respuesta a Job*, Fondo de Cultura Económica, México, 1973.
- LAVALÉE, Teófilo: *Historia de los franceses*, Madrid, Tomo I, 1859.
- LINCOLN, Henry: *El Priorato de Sión*, "Año Cero", Diciembre de 1992, pp. 42-45.
- LOPERRÁEZ, Juan: *Descripción histórica del Obispado de Osma con el catálogo de sus preladados*, Turner, Madrid, Tomo I, 1978, reimpresión (1788).
- LOPEZ DE GÓMARA, Francisco: *Historia General de las Indias*, Orbis, Barcelona, Tomo I, 1985.
- LÁPEZ DE QUIRÁS, J.: *Vida y milagros de San Pedro de Osma*, Valladolid, 1724.
- LUJAN, Néstor: *Enrique de Villena, un fin misterioso y sonado*, "Historia y Vida", Febrero de 1988.
- MARCO, Francisco: "Los celtas", en "El ascenso de los bárbaros", "Historia 16", 1988, pp. 36-89.
- MARKALE, Jean:
–*Druidas. Tradiciones y dioses de los celtas*, Altea-Taurus-Alfaguara, Madrid, 1989.
–*Leonor de Aquitania*, J.J. de Olañeta, Palma de Mallorca, 1992.
–*Pequeño diccionario de mitología céltica*, J.J. de Olañeta, Palma de Mallorca, 1993.
- MARTEL, Miguel: *Canto Tercero de "La Numantina" y su comento: De la fundación de Soria y origen de sus Doce Linajes*, Caja de Ahorros de Soria, Madrid, 1967.
- MARTÍN, José Luis:
–*Defensores y caballeros*, "Historia 16", Marzo de 1983, pp. 40-47.
–*Una sociedad en guerra. Reinos cristianos y musulmanes (siglos XI-XIII)*, "Historia 16", Diciembre de 1980.
- MARTÍN DE MARCO, J.A.:
–*La institución de Caballeros Hijosdalgo de los Doce Linajes de la ciudad de Soria*, Ayuntamiento de Soria, 1990.
–*San Saturio, en los 250 años de su canonización y*

- ¿en los 1.500 de su nacimiento?, "Plaza Mayor", Verano de 1993.
- MARTÍNEZ DE MARIGORTA, José: *San Prudencio de Armentia y su maestro San Saturio*, Vitoria, 1939.
- MARTÍNEZ LASECA, J.M.^o: *Antonio Machado: su paso por Soria*, Soria, 1984.
- MARTÍNEZ LASECA, J.M.^o y DEL RÍO CHICOTE, I: *Gaya Nuño y su tiempo*, Junta de Castilla y León, 1987.
- MEDRANO, Antonio:
 -*Hércules. Los doce trabajos del espíritu*, "Año Cero", Diciembre de 1992, pp. 34-39.
 -*Hiperbórea. Cuando la humanidad perdió el norte*, "Año Cero", Marzo de 1993, pp. 48-55.
- METZ, René: *Historia de los Concilios*, Oikos-Tau, Barcelona, 1971.
- MIRALLES SÁEZ, Josep: *Los cátaros no han muerto*, "Mundo Desconocido", Mayo de 1979, pp. 34-45.
- MITRE, Emilio: *Disidencia religiosa y protesta social*, "Historia 16", Junio de 1981, pp. 64-69.
- MOLINERO, Marcos: *Antonio Machado y Soria*, Ed.T, Madrid, 1993.
- MONTÓN DE LEÓN, Bienvenido: *Compromisos, desposorios y bodas cortesanas en nuestras tierras*, "Soria Semanal", 26-XII-91.
- MORALES HERNÁNDEZ, Fernando: *La terra sigillata*, "Arevacón", n^o 6-7, Diciembre de 1992, pp. 10-13
- MORENO, Miguel:
 -*Biografía curiosa de Soria. Por los pueblos sorianos IV*, Soria, 1976.
 -*El Ducado de Soria*, Soria, 1982.
- MORRERES, Joseph María: *Pedro II y Jaime I: el fin del sueño occitano*, "Historia 16", Enero de 1986, pp. 34-42.
- MOXÁ, Francisco de: *Los cátaros*, "Historia 16", Junio de 1981, pp. 81-92.
- MÜLLER, Max: *Mitología comparada*, Teorema, Barcelona, 1980.
- MUÑOZ, Ana M.^o: *Nueva Historia de España*, Asauri, Bilbao, Tomos I, II y V, 1986.
- NATAF, André: *El milagro cátaro*, Bruguera, Barcelona, 2^a ed, 1976.
- NELLI, René: *Los tártaros*, Martínez Roca, Barcelona, 1989.
- NUÑEZ, Vicente: *Guía de la S.I. Catedral del Burgo de Osma y breve historia del Obispado de Osma*, Madrid, 1949.
- ORLANDIS, José: *La vida en España en tiempos de los godos*, Rialp, Madrid, 1991.
- PAGEARD, Robert: *Bécquer, leyenda y realidad*, Espasa y Calpe, Madrid, 1990.
- PALACIOS, J. Ignacio: *Órganos y organeros en la provincia de Soria*, Diputación de Soria, 1994.
- PARDO RODRÍGUEZ, M.^o Luisa: *Documentación del Condado de Medinaceli (1368-1454)*, Diputación de Soria, 1993.
- PASCUAL, Carlos: *Guía sobrenatural de España*, Al Borak, Madrid, 1976.
- PÉREZ, Jorge: *La historia antes de la historia*, ATE, Barcelona, 1977.
- PÉREZ ELVIRA, J.C.: *Los pelendones: presencia celtibérica en los Pinares*, "Pinares-El Valle", Verano y Diciembre de 1993.
- PÉREZ RIOJA, J. Antonio:
 -*La Dama de Soria*, "Celtiberia", n^o 55, 1978, pp. 73-75.
 -*Guía literaria de Soria*, CSIC, Madrid, 1972.
- PERICOT, Luis: *Los celtiberos y sus problemas*, "Celtiberia", 1, 1951, pp. 51-57.
- PETITOT, Jacinto: *Vida de Sto. Domingo de Guzmán*, Ed. "El Santísimo Rosario", Vitoria, 1931.
- PIELTÁIN, Ricardo: *Los judíos en la España Cristiana*, "Historia y Vida", Febrero de 1988.
- PORTILLO, Teófilo:
 -*Catálogo del Archivo Diocesano del Obispado de Osma-Soria*, El Burgo de Osma, 1978.
 -*Instituciones del Obispado de Osma*, Caja de Ahorros de Soria, 1985.
 -*El Venerable obispo Juan de Palafox y Mendoza, apostol del santo rosario en la diócesis de Osma*, "Fiestas Patronales del Burgo de Osma", 1991.
- PORTILLO, Teófilo y RUBIO, Agustín: *El Obituario del cabildo de curas de la villa de Soria*, "Revista de Investigación", 1985, Diputación de Soria, pp. 89-118.
- POUND, Ezra: *Antología general de textos*, Barral, Barcelona, 1973.
- PERNETY, Dom Antoine Joseph: *Diccionario Mito-Hermético*, Indigo, Barcelona, 1993.
- RABAL, Nicolás: *Soria*, Diputación de Soria, Reimpresión, 1958.
- RACIONERO, Luís:
 -*El país que no fue*, Cercamón, Grijalbo, Barcelona, 1984.
 -*Renacen los mitos del rey Arturo*, "Año Cero", Diciembre de 1990, pp. 56-60.
- RHAN, Otto:
 -*La Corte de Lucifer*, Rialp, Zaragoza, 1993.
 -*Cruzada contra el Grial*, Hiperión, Madrid, 3^a ed., 1993.
- RINCÓN, M.^o Luisa del: *La expansión celta*, "Historia 16", abril de 1979, pp. 68-77.

- RIPOLL, Gisela: *Hacia la unidad peninsular*, "Historia 16", Marzo de 1987.
- RIQUER, Martín de:
 -*Resumen de literatura provenzal trovadoresca*, Seix Barral, Barcelona, 1948.
 -*El trovador y su mundo*, "Historia y Vida", Octubre de 1976, pp. 21-31.
 -*Antología: Cantares de Gesta, trovadores, narrativa medieval, literatura catalana y castellana, y vida caballeresca*, "Anthropos", Barcelona, Enero de 1989.
- ROBIN, Jean: *Operación ORTH. El increíble misterio de Rennes-Le-Château*, Heptada, Madrid, 1990.
- RODRÍGUEZ, Francisco: *Nuestros orígenes indoeuropeos*, "Historia 16", Diciembre de 1978, pp. 113-122.
- RUBIO DE LA IGLESIA, Carmelo: *San Leonardo. Historia y Cultura*, inédito, 1994.
- RUBIO, Agustín: "El Jalón en la Edad Media", en *El Jalón*, AA.VV, Museo Numantino, Soria, 1990.
- RUIZ DE LA PUERTA, Fernando: *La leyenda mágica de Toledo. Cuando el Graal se ocultaba en la cueva de Hércules*, "Punto y Coma", Madrid, nº 11, Invierno 1988-1989, pp. 13-23.
- RUIZ VEGA, Antonio:
 -*Los templarios en Soria*, "Campos de Soria", 17-VII-1992.
 -*Prisión de los príncipes franceses en Berlanga*, "Soria Semanal", 2-II-91.
- SÁENZ GARCÍA, Clemente:
 -*La leyenda árabe de la "Mesa de Salomón". Precisiones topográficas*, "Celtiberia", nº 44, 1972, pp. 175-192.
 -*Asalto de la fortaleza soriana por las Compañías de Beltrán Du Guesclin*, "Celtiberia", nº 33, 1967, pp. 93-96.
- SAINIERO, Ramón: *La huella celta en España e Irlanda*, Akal, Madrid, 1987.
- SALVADOR, Tomás: "Ni quito ni pongo rey". *La agitada vida de Bertrand du Guesclin*, "Historia 16", Junio de 1983, pp. 27-34.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio: *La España Musulmana según los autores islámicos y cristianos medievales*, Espasa Calpe, Madrid, Tomo I, 4ª ed., 1974.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C. y VIÑAS, Aurelio: *Lecturas históricas españolas*, Rialp, Madrid, 4ª ed., 1984.
- SÁNCHEZ DRAGÓ:
 -*Gárgoris y Hábidis. Una historia mágica de España*, Hiperión, Madrid, Cuatro tomos, 1978.
 -*Del Priscilianismo al liberalismo*, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, Madrid, 1987.
- SANZ ARTIBUCILLA, J.M^º: *Historia de la fidelísima y cencedora ciudad de Tarazona*, Tomo I, Madrid, 1929.
- SÉDE, Gérard de:
 -*El tesoro cántaro*, Plaza & Janes, Barcelona, 1976.
 -*El misterio gótico*, Plaza & Janes, Barcelona, 1985.
- SENTENACH, Narciso: *Los Arévacos*, Rev. de Arch., Bibl., y Museo, Madrid, 1914.
- SERAL, Manuel: *Lucifer, símbolo oculto de la iniciación*, Fausí, Barcelona, 1988.
- SCHULTEN, Adolf:
 -*Historia de Numancia*, Barna, Barcelona, 1945.
 -*Fontes Hispaniae Antiquae*, Cinco Tomos, Librería Universitaria A. Bosch, Barcelona, 1922 y ss.
- SERRANO, Miguel:
 -*Ellella. Libro del amor mágico*, Kier, Buenos Aires, 1973.
 -*Nos. El libro de la resurrección*, Kier, Buenos Aires, 1980.
- SERRUS, Georges/ROQUEBERT, Michel: *Los castillos cántaros*, Loubatières, Toulouse, 1991.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis: *Los Trastámara y los Reyes Católicos. Historia de España*, Tomo 7, Gredos, Madrid, 1985.
- TORRE GARCÍA, Leopoldo: *Pedro de Osma, vida y milagros*, "Soria Semanal", 2-Julio-1988.
- TOURÓN, Antoine: *Vida de Sto. Domigno de Guzmán, fundador de la Orden de los Frailes Predicadores*, Granada, Tres tomos, 1825 y ss.
- TUTOR Y MALO, Pedro: *Compendio historial de las dos Numancias*, Alcalá, 1690.
- VALDEÓN, Julio: *La Baja Edad Media*, "Historia 16", Abril de 1981.
- VÁZQUEZ, Sebastián: *¿Huellas atlantes en Canarias?*, "Más Allá", Octubre de 1990.
- VILLÁN, Javier: *Entre el misticismo y la paganidad. San Fermín*, "Historia 16", nº 51, pp. 20-26.
- VORÁGINE, Santiago de la: *La Leyenda Dorada*, Alianza Ed., Madrid, 4ª reimpresión, 1990, Tomo I-II.
- ZAMORA, Florentino:
 -*Leyendas de Soria*, "Las Heras", Soria, 1984.
 -*La religión de los celtiberos numantinos*, "Celtiberia", nº 39, pp. 209-219.
- ZAPATERO, J.Manuel: *Los castillos de Soria*, "Campo Soriano", 27-X-1979.
- WALKER, Martín: *El misterio de los Templarios*, Edicomunicación, Barcelona, 1993.



JOSEPH SOLIS est membre de l' "Association Lemme et Saines d'Intêret Archéologique" (A.L.E.S.I.A). Il y exerce les fonctions d'administrateur, membre du bureau et trésorier.

L'Association a pour objet la recherche, l'étude et la conservation des antiquités archéologiques et historiques de la région de la *Lemme* et de la *Saine*, dans le **Jura**. Cette Association a été créée le 25 avril 1980. Elle comprend plus de 200 membres, parmi lesquels des spécialistes de l'archéologie et de la géophysique, ainsi que des ingénieurs, des militaires et des universitaires.

SUR LES CHEMINS DE NUMANCIA ET ALESIA

La région naturelle du **Jura** est constituée par un ensemble de chaînes plissées et de plateaux qui s'étendent en **France**, en **Suisse** et en **Allemagne**, formant un arc de cercle de 400 km de long sur moins de 80 km de large, et culminant à 1.718 m, au *Crêt de la Neige*. Elle se compose de deux zones de plis essentiellement calcaires et formé au *Secondaire (Jurassique)*. Difficilement franchissable et exposé aux vents d'ouest, le **Jura** a un climat froid pour son altitude, avec des précipitations abondantes. Forêts et prairies dominant. Les bordures portent localement des vergers et des vignobles.

Le département du **Jura** appartient à la région **Franche-Comté**. Il couvre une superficie de 5.000 km² et compte environ 250.000 habitants. Le chef lieu du département est **Lons-Le-Saunier**. Le département est divisé en trois arrondissements: **Lons-Le-Saunier**, **Dole** et **Saint-Claude**.

La *Lemme* et la *Saine* sont deux rivières d'allure torrentueuse, qui se déversent dans l'*Ain*, affluent du *Rhône*. La zone de la *Lemme* et de la *Saine* a longtemps été ignorée par la recherche archéologique.

Or, des travaux récents ont mis en relief une grande richesse de vestiges, de la *Protohistoire* jusqu'au *Moyen-Age*. Cette région a constitué, sans aucun doute, un point fondamental de la guerre des *Gaules*. L'"Association Lemme et Saine d'Intêret Archéologique" s'attache à faire revivre ce passé, et a lui donner son vrai sens.

Historiquement, la **Franche-Comté** actuelle a constitué la *Confédération gauloise des Séquanes*. Après la conquête Romaine, elle a été rattachée aux Provinces de la **Belgique**, puis de la **Germanie** supérieure, et a formé enfin la *Grande Séquanaise*. Elle s'est trouvée sous domination Espagnole à l'époque de Philippe le Beau, Charles-Quint (Charles premier d'Espagne) et Philippe II. Dévastée par la guerre franco-espagnole, elle est définitivement rattachée à la Couronne de **France** en 1678 par Louis XIV (*traité de Nimègue*)

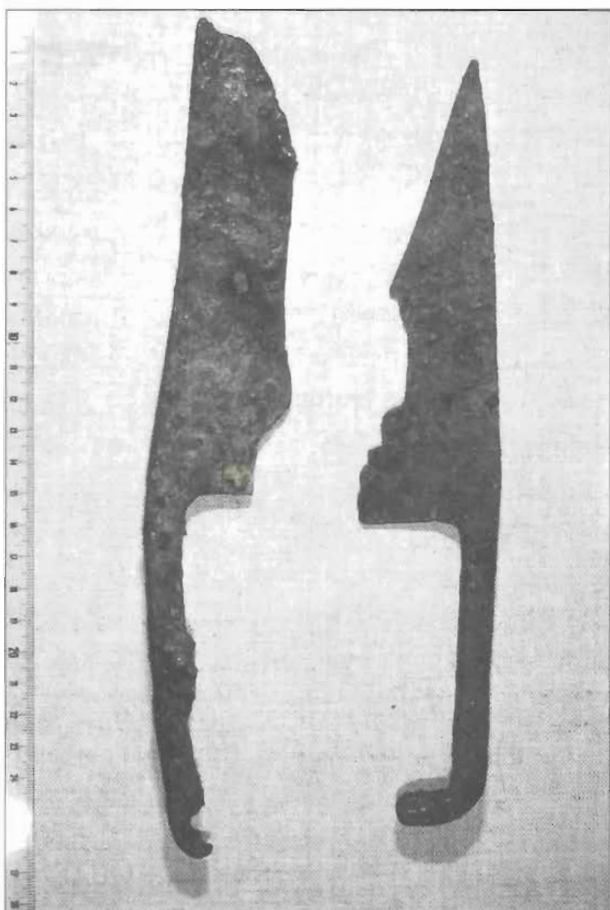
La **Franche-Comté** a subi de nombreuses invasions et a été le siège de grandes batailles, dont la plus importante pourrait-être **Alésia**, comme les études et recherches en cours tendent à le démontrer.

Les Celtes

Très souvent on limite l'archéologie à la réalisation de fouilles et à la simple identification de vestiges. Il faut revenir à la définition correcte pour le dictionnaire, l'archéologie est "l'étude des civilisations anciennes, réalisée à partir des vestiges matériels d'une activité exercée par les hommes, ou à partir des éléments de leur contexte".

L'étude archéologique est donc d'abord une étude des civilisations, et cette étude ne peut être effectuée que sur l'ensemble des terres habitées par ces civilisations.

D'importantes contrées de l'**Europe** ancienne étaient occupées par les *Celtes* qui formaient, toujours selon le dictionnaire, un ensemble de peuples de même civilisation et parlant une langue de la même famille "indo-européenne". Les premiers renseignements écrits que nous avons sur les *Celtes*, nous les devons à Hérodote, "le père de l'histoire", dont l'oeuvre fut écrite au Vème siècle avant J.C.



Conteaux du Crans

Foto: Gérard Metrou

Mais la migration celte a dû commencer vers la fin du deuxième millénaire avant J.C. Il est probable que les *Celtes* ne se soient pas appelés "Celtes" entre-eux, et ne furent pas conscients d'appartenir à un monde culturel très vaste. Les historiens romains nous parlent de grandes unités : *Gaulois, Belges, Lusitaniens, Celtibères, Britanniques*, lesquelles comportaient d'autres dénominations tribales.

On doit rejeter l'idée que le monde celte correspond à une unité raciale. Nous ne disposons pas, à ce jour, de restes anthropologiques nous permettant de faire une étude des caractérisations morphologiques des *Celtes*, à cause de la généralisation du rituel de l'incinération, la fameuse *Culture des Champs d'Urnes*". On ne conçoit pas aujourd'hui d'invasion Celte par de grandes masses lancées à la conquête de contrées fertiles. Il faut admettre de lentes migrations de groupes plus ou moins importants, qui n'ont pas réussi à effacer les coutumes des peuples préexistants. Ces migrations sont sûrement parties de l'**Europe** centrale, "*Culture de Hallstatt*" ou premier âge du fer, "*Culture de la Tène*" ou deuxième âge du fer. Elles se sont étendues au cours de plusieurs siècles sur l'ensemble des contrées de l'**Europe** de l'Ouest, la **Gaule**, l'**Ibérie**, les **Iles Britanniques** et jusqu'aux confins de la **Transylvanie**. Ces mouvements de populations dotées d'une force militaire supérieure ont duré des centaines d'années.

Elle ne sont imposées comme minorités dirigeantes, à des peuples déjà établis. Cela est conforme aux traits aristocratiques et belliqueux que nous montrent les sociétés celtes, lors des combats contre les *Romains*.

Le concept de "*celte*" doit être entendu comme une unité culturelle et religieuse très vaste, comprenant diverses communautés pratiquement indépendantes et présentant des caractéristiques secondaires différentes. L'indépendance des communautés, reliées par des liens commerciaux, était troublée par des guerres nombreuses et par des mouvements de groupes. Mais ces communautés, disposant de vastes espaces et constituées en groupes sépa-

rés, reflétaient une même origine et partageaient les mêmes idées et les mêmes coutumes.

Rome contre Carthage

Dans le même temps, **Rome**, Ville- Etat, était en train de devenir l'*Empire Romain*. Ce changement immense a duré plusieurs centaines d'années. Il ne partait certainement pas d'une idée directrice, mais le besoin s'est forgé au fur et à mesure des conquêtes. Cet empire en formation était porteur d'une civilisation nouvelle, qui forcément a dû affronter des civilisations en place, en particulier les *civilisations carthaginoise et celte*. Il est utile d'insister sur la différence qu'il y a entre les guerres de **Rome** contre les *Carthaginois* et les guerres de **Rome** contre les *Celtes*. Une interprétation trop facile du contenu et du résultat de ces guerres conduit à admettre que la conquête de l'**Ibérie** a duré plus de 200 ans, alors que le vrai soulèvement celte en **Ibérie** a donné lieu à deux guerres, appelés guerres numantines, qui se sont produites sur une durée de 20 ans.

La première guerre punique de **Rome** contre **Carthage** n'a pratiquement pas concerné le territoire continental de l'**Europe Occidentale**. Elle s'est déroulée le plus souvent en **Sicile**, en **Grèce** et en **Tunisie**. La deuxième guerre punique a été provoquée par l'implantation carthaginoise en **Ibérie** (prise de **Sagunto**, en particulier). C'est la grande épopée d'Hannibal et de ses éléphants; ce sont les grandes victoires de **Trasimène** et de **Cannes** en **Italie**. Mais Hannibal, chef de guerre génial "n'a pas su profiter de ses victoires". La troisième guerre punique a lieu dans un périmètre restreint, et s'est achevée par la destruction de **Carthage**.

La destruction de **Carthage** par **Rome** marque à la fois la fin de la *civilisation Carthaginoise*, et l'avancement du processus d'édification de l'*Empire Romain*. A partir de ce moment, il est intéressant de mettre en parallèle les événements qui se sont déroulés en **Ibérie** et en **Gaule** durant une période qui va de 153 à

52 avant J.C. On constate que ces événements font partie d'un même processus, qu'ils ont eu les mêmes causes, qu'ils se sont déroulés de façon analogue et qu'ils ont entraîné les mêmes conséquences, c'est-à-dire en fait, l'élimination de la civilisation celte indépendante et l'implantation de la *Pax Romana* dans les contrées intéressées.

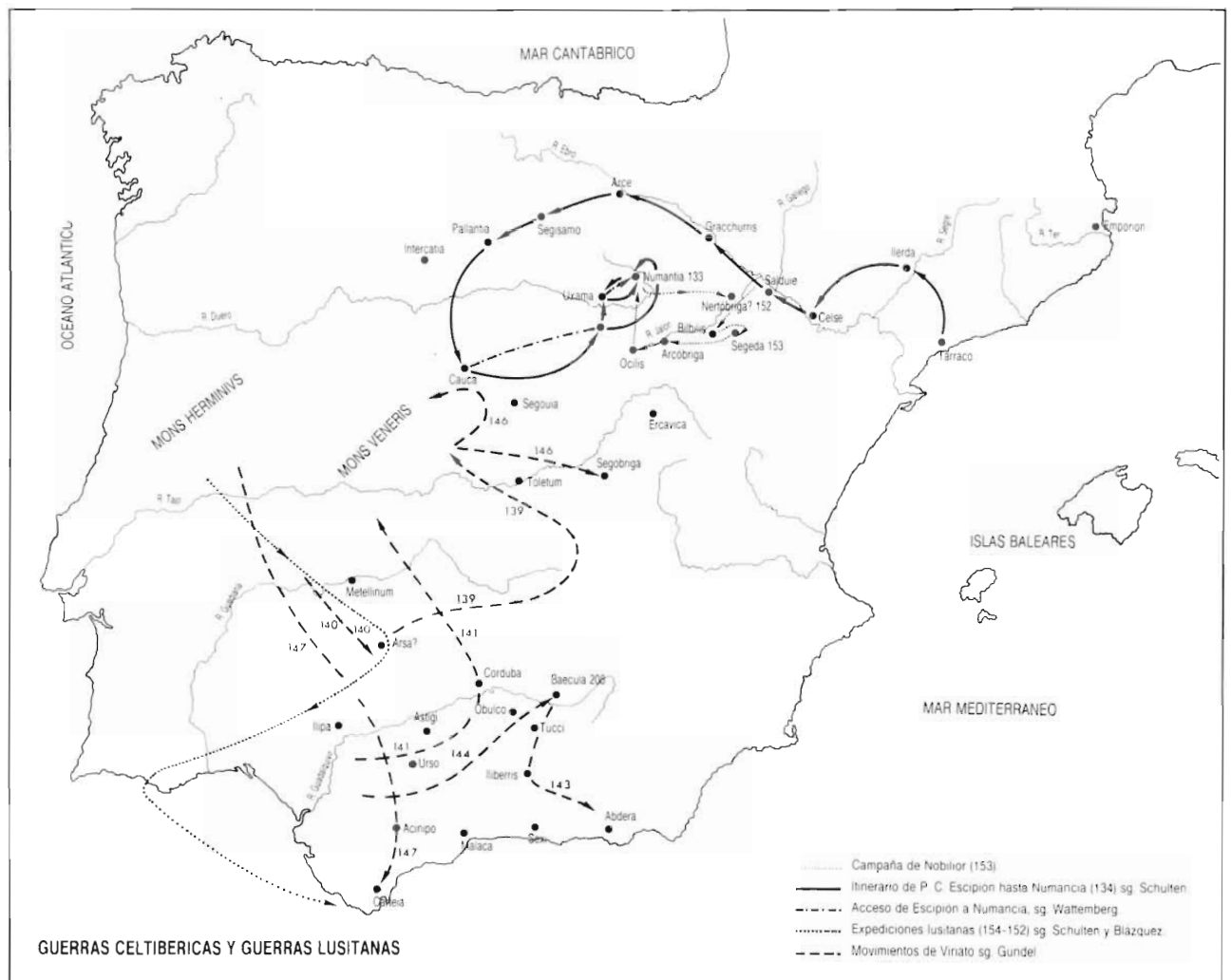
Numance

Finalement, les guerres puniques n'ont que peu concerné les *Celtes d'Ibérie* et de **Gaule**. En **Ibérie**, les *Celtibères* se sont souvent alliés aux *Romains* contre les *Carthaginois*.

Dans de nombreux cas, ils ont même fait appel aux *Romains* afin d'obtenir une aide contre l'envahisseur *Carthaginois*. Les *Romains* ont répondu à cet appel avec plus ou moins de rapidité et de force, tardant à intervenir à **Sagunto**, par exemple. Les *Romains* se présentaient alors comme des sauveurs uniquement soucieux d'aider les *Celtibères* à chasser les *Carthaginois*. Mais ces mêmes *Romains* s'implantèrent dans le pays, adoptant souvent des allures de conquérants. Cette situation ne pouvait durer, et le *mouvement Celtibère de libération* commença en 153 avant J.C: Ce sont les deux *guerres numantines*, ou *celtibériques*, qui se terminèrent par la destruction de **Numancia**, (**Numance**) en 133 avant J.C)

Un héros national est apparu, Viriathe, qui fut élu chef des insurgés en 147 avant J.C. Viriathe, qui appartenait à la tribu des *Lusitains*, ne pouvait affronter directement les troupes *Romaines*, nombreuses, puissamment armées et bien organisées. Il pratiqua une guerre de harcèlement, de guérilla, contre les *Romains*; mais, en 139, il fut assassiné par ses propres amis soudoyés par les *Romains*. (Une statue de Viriathe est érigée sur une place importante de la ville de **Zamora**)

Cependant le soulèvement de l'**Ibérie** se poursuivit; la dernière tribu qui résista fut celle des *Arévacos*, de la région de **Soria**, dans



Guerras celtibéricas et Lusitains

Del libro "Celtiberos" de la Diputación de Zaragoza

l'oppidum de **Numance**. Les péripéties de la résistance à **Numance** dureront 20 ans, de 153 à 133 avant J.C. Tous les assauts de la citadelle fortifiée de **Numance** seront autant d'échecs pour les *Romains*, en raison de diverses circonstances: à **Rome**, la situation se dégradait de plus en plus, à cause des luttes pour le pouvoir, qui entraînaient des changements continuels de chefs de guerre, souvent inefficaces, mais amis du pouvoir en place. Dans l'armée romaine, la situation était très difficile, du fait de l'incompétence des chefs, et des conditions climatiques très dures sur les lieux du combat.

Afin d'en terminer, **Rome** envoya Scipion Emilien, le destructeur de **Carthage**, avec 60.000 assiégeants. Il y avait dans la place 4 000 assiégés. Le siège de **Numance** commençait

A **Rome**, la tendance dure et destructri-

ce l'avait emporté sur une orientation plus douce, qui souhaitait plus de modération dans les relations entre vainqueurs et vaincus. **Corinthe** avait été anéantie; **Carthage** avait été détruite; **Numance** sera rayée de la carte; Quelques années plus tard se sera le tour d'**Alésia**. La *Romanisation* de l'**Ibérie** pouvait commencer. Il y a eu un soulèvement national, un héros militaire, Viriathe, un siège fabuleux, **Numance**, un général Romain de grande qualité, Scipion Emilien, et une *Pax Romana* qui pouvait dès lors s'étendre peu à peu, en dépit de quelques soubresauts, sur toute l'**Ibérie**.

Alésia

Les *Romains* intervinrent en **Gaule** en 154 avant J.C; puis en 125-124, pour protéger leur alliée, **Massilia**, contre les attaques des

tribus *ligures*. Ils interviendront ultérieurement, à la demande des *Eduens* et des *Séquanes*.



Restos arqueológicos en Chaux des Crotenay: André Berthier Foto: Gérard Metrou

Ils établissent une *Province* romaine, avec **Narbonne** pour capitale. Des guerres incessantes entre les tribus celtes, *Eduens* contre *Séquanes* en particulier, obligent **Rome** à intervenir à nouveau. En 58 avant J.C., avec l'entrée en lice de César, commence vraiment la conquête de la **Gaule**. La situation à **Rome**, foyer d'intrigues, ne s'est pas améliorée. César a besoin de victoires retentissantes pour prendre le pouvoir. En 52, Vercingétorix organise la rébellion et est élu chef des insurgés. Issu d'une famille noble des *Arvernes*, il avait été un moment l'ami de César. Dès le début de l'année 52, il parvient à unir les *Gaulois* sous son commandement. Après quelques succès, il adopte la tactique du harcèlement, de la guérilla, de la terre brûlée. Retranché dans **Gergovie**, il oblige César à lever le siège. Le Proconsul se dirige alors vers le Nord, constamment harcelé par Vercingétorix, pour faire sa jonction avec Labiénus, chef des légions Romaines de **Lutèce**. De fait, il doit se rendre le plus vite possible dans la "*Province*", pour lui porter secours et empêcher les *Allobroges* de rejoindre la rébellion. Pour se faire, il décide de prendre le chemin qu'il estime le plus direct et le plus facile pour une manœuvre en retraite.

Après un combat de cavalerie qui est un échec pour lui, Vercingétorix se retranche dans l'oppidum d'**Alésia**, place forte préparée

à l'avance, pour barrer le passage aux légions. Les différents épisodes de la bataille sont très connus. Un long siège a lieu. Vercingétorix, finalement vaincu refuse de fuir, alors qu'il le pouvait aisément, et se rend à César. Il sera exécuté à **Rome** six ans plus tard, après le triomphe de César.

La Romanisation de la **Gaule** peu commencer. Il y a eu un héros national, Vercingétorix, un siège fabuleux, **Alésia**, un général Romain de grande stature, César, et une *Pax Romana* qui peut dès lors s'étendre, en dépit de quelques soubresauts sur la **Gaule** entière

*A l'évidence, il y a une grande similitude entre les événements successifs qui se sont déroulés en ces temps-là, d'une part en **Ibérie**, d'autre part en **Gaule**. Des causes pratiquement identiques ont abouti finalement aux mêmes effets.*

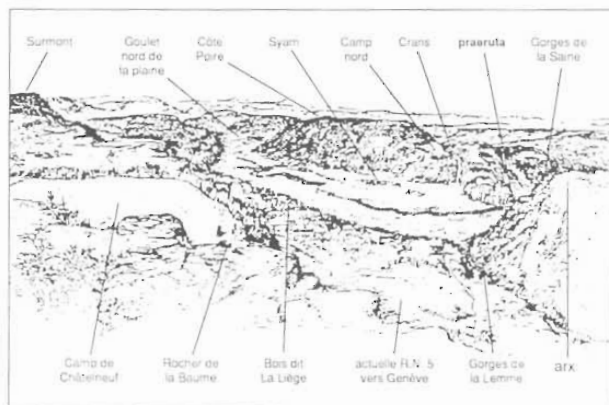
Une différence fondamentale existe cependant entre **Numance** et **Alésia**, différence qui peut nous guider dans la localisation de ces deux grandes batailles qui ont décidé pour longtemps du sort d'une partie de l'humanité.

En **Ibérie**, Scipion Emilien est venu assiéger une place fortifiée dans laquelle s'étaient retranchés les *Arévacos*, derniers résistants de l'occupation Romaine. En effet, Scipion Emilien se présentait en octobre de l'an 134 avant J.C aux portes de **Numance** et commençait immédiatement l'organisation du siège. Les fortifications comprenaient:

- Une enceinte de palissades et de terre-pleins construite par les assiégés et destinée à leur protection,

- Un mur garni de tours et de fossés, contrôlé par sept camps, construit par les assiégeants et destiné à enfermer les assiégés et à les réduire par la famine.

Dans ces conditions les Romains avaient la maîtrise de la situation et de la tactique à adopter en fonction de la configuration du terrain. Ils attendaient des assiégés une reddition sans conditions parce qu'il n'y n'avait pas d'autre issue. La dernière bataille fut finalement perdue par les *Arévacos*.



Schema du site la Chaux des Crotenay

En **Gaule** au contraire, César effectuait une retraite non-prévue, parce que sa présence était exigée ailleurs, impérativement et dans les plus brefs délais. Il ne s'agissait évidemment pas d'une débandade. Les légions Romaines étaient puissantes et bien organisées; mais ce retrait s'opérait avec hâte et par la voie la plus directe, la première nécessité à envisager était celle du temps. Dans cette retraite, César était constamment épié par Vercingétorix qui, à l'avance, avait décidé de s'installer dans **Alésia** pour lui barrer définitivement le passage, et le faire attaquer à revers par une armée de secours levée immédiatement dans toute la **Gaule**. César est contraint d'édifier deux lignes de fortifications:

–La *contrevallation*, ouvrage construit autour de la place forte pour empêcher les sorties des assiégés

–La *circonvallation*, pour se protéger des attaques venues de l'extérieur.

Ces lignes de fortification vont se révéler essentielles. Les assiégés étaient affamés. Après un dernier combat longtemps indécis, César est victorieux. L'armée de secours est en partie anéantie, en partie rendue inutilisable. Le piège de Vercingétorix était admirable, mais les forces de César étaient supérieures en organisation, et la dernière bataille fut perdue par les *Gaulois*.

Les sites respectifs des batailles de **Numance** et d'**Alésia** ne peuvent pas être identiques, parce qu'ils ne correspondent pas aux mêmes exigences militaires; mais les analogies sont nombreuses entre les deux séries d'événements.

Localisation de Numance et Alésia

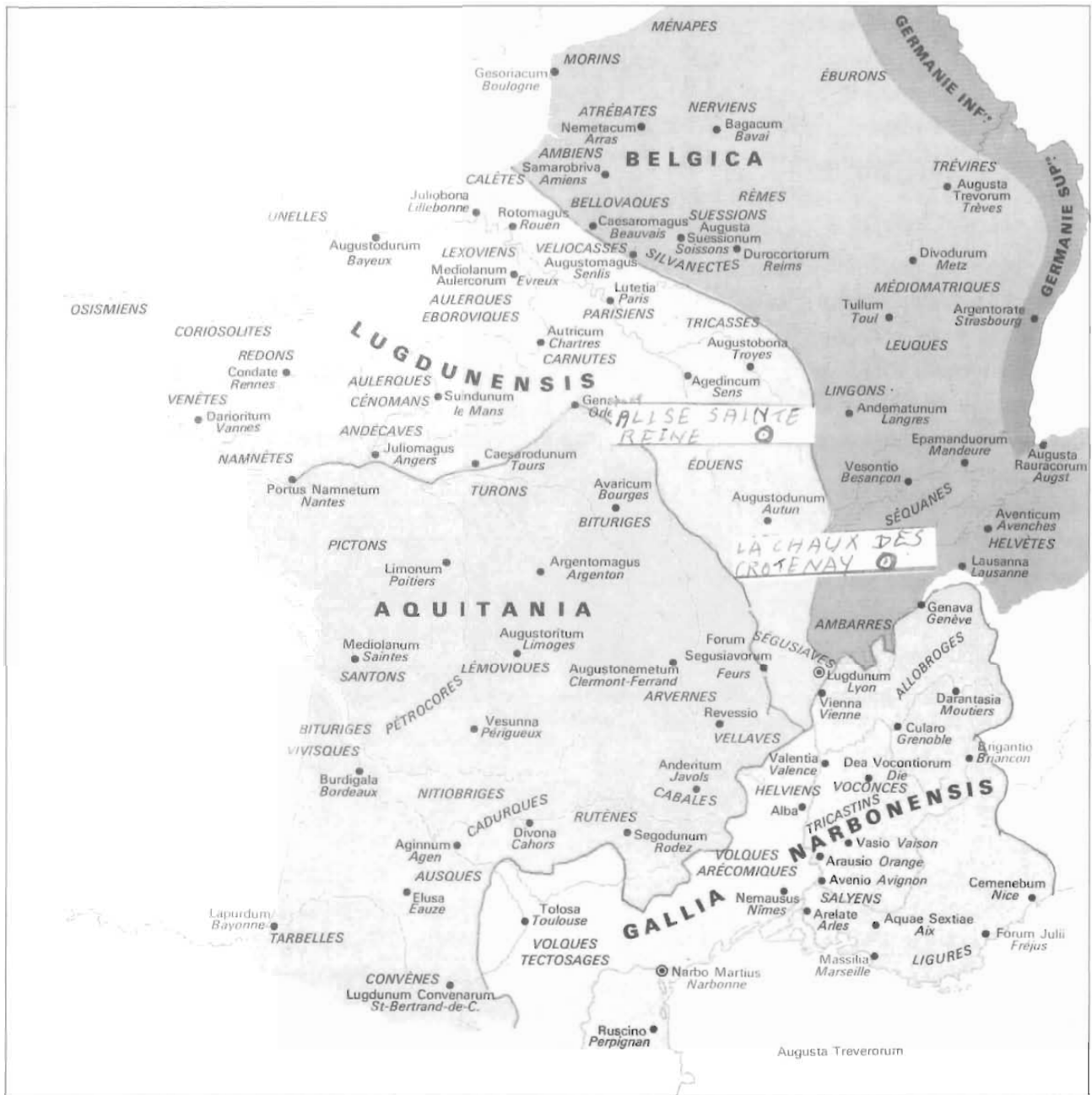
La recherche du site de **Numance** a été longue. La ville de **Zamora** a longtemps été considérée comme étant le siège de cette bataille. Or, c'est en 1853 qu'un ingénieur des Ponts et Chaussées, Eduardo Saavedra, chargé de la construction de la route **Léon-Barcelone**, a trouvé le site de **Numance**, au-dessus du village de **Garray**, près de la ville de **Soria**, capitale de la province. Cette localisation est admise à peu près par tout le monde aujourd'hui. Elle a été confirmée par les textes et le terrain.

En ce qui concerne la localisation d'**Alésia**, au XIX^{ème} siècle, sur le mandat de l'empereur Napoléon III, la commission de topographie des **Gaules** a envisagé un choix possible entre Alaise dans le **Jura** et **Alise-Sainte-Reine** en **Bourgogne**. Après avoir éliminé **Alaise**, cette commission a conclu qu'**Alise** était **Alésia**: la raison toponymique avait paru déterminante. La découverte d'une pierre portant l'inscription d'**Alisiia** a été considérée comme un argument décisif. Une datation ultérieure, au carbone 14, a indiqué que cette inscription avait été faite au II^{ème} siècle après J.C. A ce sujet, une double constatation s'impose:

a) un nom de lieu, objet d'études de la toponymie, se crée un jour, se modifie, change d'orthographe et peut disparaître.

Des 27 localités mentionnées par César en **Gaule** indépendante, 6 seulement ont conservé leur nom au cours des âges, comme par exemple **Bibracte = Mont Beuvray**. Les autres ont, soit modifié leur nom (**Agendicum = Sens**, pays des *Sénons*), soit changé de nom (**Cenabum**, ou **Génabum**, devenu **Orléans** à partir du III^{ème} siècle, probablement après l'anthroponyme *Aurélianus*). Mais l'emplacement de treize localités, soit près de la moitié, fait encore aujourd'hui l'objet de discussions.

b) Une question se pose au sujet du nom même d'**Alésia**. Les spécialistes estiment



Carte des peuples et villes de la Gaule

qu'il s'agit d'un toponyme Celtique signifiant "hauteur escarpée". Le radical **al** est dérivé d'une racine indo-européenne **pal**, la chute du **p** initial indo-européen était de règle dans les langues celtiques. Le correspondant germanique est donné par l'ancien haut-allemand **feli-sa**, d'où vient les mot **Fels**, "roc, rocher". **Alésia** serait ainsi un nom commun de lieu escarpé, aussi banal que **Kef**, en **Algérie**, ou **Mont** en **France**. C'est la raison pour laquelle César a pris soin de préciser qu'il s'agit de l'**Alésia** des *Mandubiens*, les *Mandubiens* étant la petite tribu sur le territoire de laquelle s'est déroulée la bataille d'**Alésia**.

Alésia et Alise-Sainte-Reine

La recherche du site d'**Alésia** n'a cessé d'être un sujet polémique, mais passionnant. Au Moyen-Age, le nom d'**Alise-Sainte-Reine** a été avancé. Discutée par certains (l'Empereur Napoléon 1er en particulier), cette désignation a fait l'objet, au milieu du XIXème siècle, d'une controverse soumise à l'arbitrage de l'Empereur Napoléon III: l'Empereur doit trancher entre **Alise** (en **Bourgogne**) et **Alaise** (dans le **Jura**). Il opte pour **Alise**: Les critiques de sa décision commencent immédiatement, comme

en témoignent des revues de l'époque. Une bataille d'érudits s'engage, elle dure encore, en dépit de sincères efforts officiels pour justifier le choix d'Alise. L'installation en 1866, de la statue de Vercingéorix sur l'oppidum d'*Alise-Sainte-Reine* est ainsi commentée dans une revue contemporaine: "Le nom d'**Alise** réveille une grosse question historique et archéologique... L'**Alésia** de **Bourgogne** est-elle bien fondée à offrir sa montagne pour piédestal au héros, ou cet honneur appartient-il à l'**Alésia** du **Jura**, qui le réclamait avec tant d'énergie et qui maintient toujours fermement son drapeau, sans parler d'une troisième **Alésia** chez les *Allobroges*? ("Le Magasin Pittoresque", 1866, p 211-212). certains prétendent même que le visage de la belle statue de Millet serait celui de l'Empereur Napoléon III.

A l'heure actuelle, plus de trente sites, en **France**, revendiquent la bataille d'**Alésia**, en se référant -plus ou moins- au texte des "*Commentaires*" de César sur la *Guerre des Gaules*, et à ceux des historiens postérieurs qui en ont parlé. Tous les sites envisagés répondent, en général, à certaines exigences des textes, quelquefois sujets à des interprétations tendancieuses, donc erronées.

Or, dans l'affaire d'**Alésia**, telle qu'elle se présente aujourd'hui, s'il y a une tradition, il y a aussi des textes : le tout est de rechercher le site qui soit en accord avec les textes. Dans l'état actuel de la recherche, "la tradition" et les textes correspondent à des sites différents, l'un à **Alise-Sainte-Reine**, en **Bourgogne**, selon la tradition, l'autre à **Chaux-des-Crotenay**, dans le **Jura**, selon les textes.

Le site l'**Alise-Sainte-Reine** est porteur de la tradition, c'est-à-dire d'un ensemble d'opinions, d'idées reçues, de coutumes, transmis aux générations successives pendant un long espace de temps. Porteur de la "tradition", il a une valeur symbolique, qui ne peut lui être déniée.

Mais les textes comme les faits, sont têtus. Dans l'art littéraire aussi bien que dans le métier militaire, César est un maître. Dans les circonstances de la guerre des *Gaules*, il était

obligé de dire la vérité, même si la présentation de certains événements était faite à son avantage. Son style précis et concis ne souffre aucune interprétation exagérée qui, inévitablement, déformerait le sens et la portée du texte. Suétone et Cicéron parlent ainsi de César :

-Suétone, "*Vie des douze Césars*":
"César a égalé et surpassé la gloire des orateurs les plus éminents et les plus illustres capitaines. Quel orateur préférez-vous à César parmi les orateurs de profession? En connaissez-vous un autre qui soit plus fin et plus concis dans ses pensées, plus élégant et plus riche dans l'expression?"

-Cicéron, "*Brutus*" : "César a écrit des '*Commentaires sur la Guerre des Gaules*' tout à fait intéressants, dans un style naturel, simple et gracieux, dépouillé de tout ornement oratoire, et, s'il a voulu laisser des matériaux aux historiens à venir, il a certainement enlevé aux hommes censés l'idée d'écrire après lui."

Il faut rendre à César ce qui est à César et lui laisser la responsabilité d'une description de la bataille d'**Alésia** d'une façon simple, concise et dépouillée de tout ornement oratoire. Les matériaux laissés aux historiens sont nécessaires et suffisants, et il est vrai que sur ce sujet là, il a certainement enlevé aux hommes sensés l'idée d'écrire après lui!

Il y a une nette discordance entre **Alise-Sainte-Reine**, l'**Alésia** "traditionnelle", et la description de César. Pas de montagne au Nord, mais à sa place la vallée du *Rabutin*. Pas de plaine enclavée entre les collines et limitée à 3.000 pas dans sa longueur, mais l'immense étendue des *Laumes*. Pas de rivières venant laver le pied de l'oppidum, mais deux ruisseaux insignifiants, l'*Oze* et l'*Ozerain*. Pas de place pour 80 000 guerriers, des milliers de cavaliers, les populations *mandubiennes* et leurs troupeaux. En revanche, il y a en plus une colline, le *Pennevelle*, qui était bien là à l'époque du siège !

Une conclusion s'impose : conservons le symbole que représente pour l'instant **Alise-Sainte-Reine**, et cherchons d'une manière mét-

hodie et dépassionnée le véritable site de la bataille d'**Alésia**. Chaque peuple a le droit de connaître ses racines pour savoir comment, au cours des siècles, s'est forgée son identité. C'est à **Alésia** que la **France** a commencé : cet événement, reconnu par tous, marque le début d'une épopée; cet événement nous impose à la fois un droit et un devoir : le droit à la recherche, qui est universel, et le devoir de rechercher selon une méthode qui respecte nos traditions, tout en s'appuyant sur la vérité historique.

Alésia et la Chaux de Crotenay

A ce sujet, il est intéressant de prendre en compte la méthode mise au point par M. André BERTHIER, éminent archéologue et correspondant de l'Institut, dans les années 60. Cette méthode est fondée sur la réalisation d'un portrait-robot morpho-géographique, établi à partir des indications précises et concrètes données par le texte de César, *"Commentaires sur la Guerre des Gaules"*, livre VII.

Le portrait-robot du site a été réalisé en différentes étapes:

a) Constitution d'une liste des composantes du portrait-robot, conformément aux indications des textes. Quarante (40) composantes ont été ainsi identifiées: 18 topographiques, 14 tactiques, 8 stratégiques.

b) Recensement des traits signalitiques, leur caractérisations, leur montage confié à un dessinateur : ce processus correspond à l'élaboration matérielle du portrait-robot.

c) Recherche, sur la carte d'état-major, de la correspondance entre le portrait-robot et la configuration du terrain.

Les éléments essentiels de l'identification donnés par César sont les suivants :

–*"La ville proprement dite était située au sommet d'une montagne très élevée "*: VII, 69,1.

–*"Le pied de la montagne était lavé de deux côtés par des rivières"*: VII, 69,2.

–*"Les travaux qu'entreprenaient les Romains, pour la contrevallation, se développaient sur une longueur de 11 milles (16,5 km)"* : VII, 69,5.

–*"En avant de la ville, s'étendait une plaine sur une longueur d'environ 3 milles (4,5 km)"*: VII, 69,4.

–*"De tous les côtés, la colline était entourée, à peu de distance, de hauteurs dont l'altitude égalait la sienne"*: VII, 69,4.

La correspondance entre le portrait-robot et la configuration du terrain a été recherchée sur plus de 100 sites, dans toute la partie de la **France** ou **Alésia** ne peut pas ne pas être. La figure de l'**Alésia** de César ne s'est révélée qu'en un seul lieu, celui de la **Chaux-des-Crotenay**, dans le **Jura**, à 13 km au sud de **Champagnole**.

La plaine de **Crotenay** correspond parfaitement à la description donnée par César du site de la bataille "préliminaire" de cavalerie (VII, 66-68). De plus elle se trouve sur le trajet d'une ancienne voie reliant le plateau de **Lan-gres** à **Genève**, itinéraire de retraite de César.

L'oppidum est imprenable, bordé des deux côtés par des gorges de la *Lemme* et de la *Saine*. Sur le troisième côté, les falaises du *Rachet* interdisent tout accès.

Le "camp Nord" commande le passage entre la combe de *Crans* et la plaine de *Syam*, seul accès à l'oppidum pour une armée de secours venue de l'extérieur.



La plaine et l'oppidum (Aquarelle du château de Syam).

Foto: Claire Berthier

La montagne appelée *Côte Poire* a un périmètre important: il est logique que César ne l'ait pas comprise dans les lignes de défense.

La plaine de *Syam* est serrée entre les collines, elle s'étend sur une longueur de 4,5 km, elle est bordée localement par des escarpements, et elle comporte des parties basses permettant l'irrigation.

Après plus de 20 années de travaux, de nombreux vestiges ont été trouvés sur le site, répondant à des exigences préalables : urbaine, religieuse et militaire.

Mais il reste encore beaucoup à faire sur le terrain pour asseoir définitivement la thèse d'André BERTHIER, qui, de toute façon, par sa méthode du portrait-robot, aura contribué à faire avancer l'épistémologie, la science de la recherche.

Doit-on considérer que le mystère d'**Alésia** est enfin définitivement éclairci ?

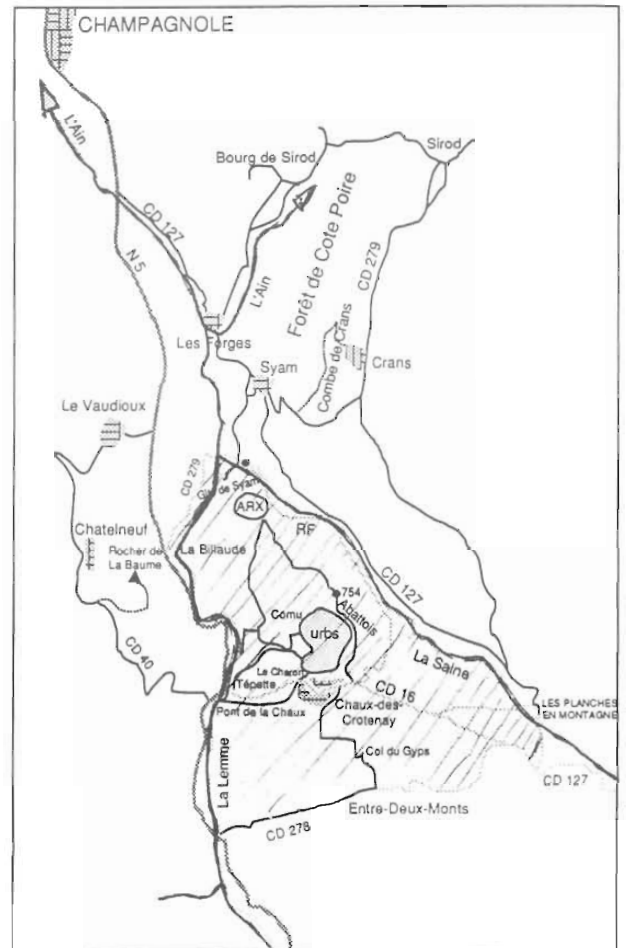
Qu'en pensent les tenants de la thèse d'**Alise-Sainte-Reine**, ou la trentaine de sites envisagés ? Ils doivent estimer que de sérieuses zones d'ombre couvrent encore cette affaire, qu'il est urgent dans cette rencontre avec nos origines, d'aborder le problème d'une manière raisonnable et scientifique, dans le seul souci de découvrir la vérité, tout le reste n'étant que vanité déplacée et intolérance inadmissible et suspecte.

Les considérations précédentes nous imposent au moins deux sujets de réflexion :

1) Devons-nous considérer l'affaire d'**Alésia** dans un contexte "*Gaulois*" ou dans un contexte élargi, qui engloberait l'**Ibérie**, la **Lusitanie** et les **Iles Britanniques**?

2) Ne pouvons-nous pas admettre que les descendants des *Celtes*, sans la forte empreinte de la civilisation romaine, seraient aujourd'hui probablement anglo-saxons?

Il est clair qu'en ces temps-là, en **Gaule**, trois événements essentiels sont indissociables: **Gergovie**, **Alésia**, **Lugdunum** (actuellement **Lyon**). Ces trois événements procèdent du même phénomène, qui s'est produit aupa-



Vue d'ensemble du site la Chaux des Crotenay

vent en **Ibérie**, et ils doivent être rapprochés, compris dans une même étude.

–**Gergovie**: "*Le retentissement de la défaite de César à Gergovie fut immense dans toute la Gaule. Il rallia à la cause de l'indépendance les tribus, les clans, les cités qui hésitaient encore. On peut faire dater de ce jour le premier élan des enfants du sol vers cette unité nationale que leurs descendants ne devaient conquérir que des siècles et des siècles plus tard*" (Napoléon III).

–**Alésia**: la bataille d'**Alésia** a marqué le début de l'implantation de la civilisation romaine en **Gaule**, civilisation qui sera confortée par le christianisme naissant, et dont nous sommes finalement les héritiers aujourd'hui, malgré un brassage extraordinaire des populations pendant plus de 2.000 ans.

–**Lugdunum**: c'est la première fois qu'au delà des tribus apparaît la notion d'Etat, avec sa capitale, selon la décision d'Auguste, successeur de César.

Une réflexion plutôt amusante devrait être centrée sur un dernier point: doit-on continuer à dire "nos ancêtres les Gaulois"? Quels sont finalement nos pères? Les Grecs ont parlé de "Celts", les Romains nous appelaient "Gaulois", et les Germains plus tard nous appelèrent "Romains"! Selon toute vraisemblance, les Gaulois ne se sont jamais appelés "Gaulois" entre eux, non plus que les Germains ne se sont appelés "Germains" entre eux. Peut-être les appellations génériques de "Gaulois" et de "Germains" ne sont elles que des inventions des Romains. Ne faudrait-il pas dire "nos ancêtres les Celtes"?

De toute façon, les Celtes sont nos véritables pères, au titre de l'Histoire.

En octobre de l'année 52 avant J.C., la bataille d'Alésia est terminée; César va devenir un grand homme d'Etat; Vercingétorix est emmené prisonnier à Rome, ou il sera, plus tard, dévoué aux dieux, quand il ne sera plus utile à la gloire de César. Le site d'Alésia doit avoir la majesté qui convient au drame qui s'est joué entre deux grands chefs militaires: Vercingétorix sort de cette bataille grandi et justifié, rétabli, comme l'a dit André BERTHIER, dans sa vraie stature, celle d'un grand chef de guerre, digne adversaire de César.

EN LOS CAMINOS DE NUMANCIA Y ALÉSIA

Joseph Solis

Las derrotas del pueblo *celtíbero* y *galo* plasmadas, ante todo, en **Numancia** frente a Cornelio Escipión y en **Alésia** ante Julio César, supusieron, en definitiva, la vía libre para la romanización-latinización de **Iberia** y de las **Galias**.

Numancia y **Alésia** constituyen, por tanto, dos hitos históricos de gran relevancia, y son al mismo tiempo dos puntos de referencia obligados en el sentimiento patriótico nacional de ambas naciones, **España** y **Francia**.

Numancia es derrotada en el 133 a.C por el destructor de **Cartago**, Publio Cornelio Escipión Emiliano. Su ubicación fue dudosa durante siglos, llegándose incluso a decir durante siglos que estaba en **Zamora**. Su exacto emplazamiento fue dado a conocer, con todos los rigores académicos, por Eduardo Saavedra en 1853, en el cerro de "La Muela" de **Garray**. **Numancia** se encuentra en un cerro, flanqueada por dos ríos: *Duero* y *Merdancho*.

El emplazamiento de **Alésia** es mucho más controvertido. Hay actualmente 30 lugares que defienden ser el emplazamiento de **Alésia**. El enclave oficial, desde que así lo decidiera Napoleón III a mediados del siglo pasado, es **Alise-Sainte-Reine**, en la **Borgoña**. Pero tal lugar no se acomoda en modo alguno al texto de la batalla que escribiera Julio César en sus "Comentarios a las Guerras de las Galias", en cambio si lo hace la **Chaux des Crotenay**, en el **Jura**.

El **Jura** es la comarca situada entre la **Borgoña** y **Suiza**, que tiene 5.000 km de superficie y 250.000 habitantes (la mitad del territorio soriano y casi el triple de personas).

Fue el arqueólogo André Berthier, en la década de los sesenta, quien postuló que **Alésia** se encontraba en la **Chaux des Crotenay**, tras aplicar un método de localización morfo-geográfico a partir del "retrato robot" del enclave de la batalla basado en los textos de Julio César, que fue quien derrotó a Vercingetorix y los galos en **Alésia**, en el 52 a.C. Ahora bien, **Alésia** era un nombre común que hacía referencia a "lugar escarpado", "elevación escarpa-

da", algo así como un monte, de ahí que haya tantas **Alésia**. César llamó "**Alésia de los Mandubianos**" a la que ahora nos ocupa, sobre la que tuvo que realizar un doble cerco, y no solo uno como sucedió en **Numancia**.

André Berthier seleccionó 18 elementos topográficos y 8 estratégicos en el texto de César y luego buscó en un mapa del Estado Mayor (escala 1/50.000) un lugar en el que coincidiese dicho "retrato-robot" con 100 posibles enclaves de **Alésia**. Sólo apareció uno: la llanura de la **Chaux des Crotenay**.

A 8 kilómetros de esta población se encuentra una llanura que corresponde perfectamente a la descripción dada por César del lugar de la batalla preliminar de la caballería. Tras esta derrota, Vercingeterix se instala en **Alésia** y las siguientes batallas tuvieron lugar en la llanura de **Syam**, frente al *oppidum*; llanura que tiene 4,5 kilómetros, es decir, los 3.000 pasos que cita Julio César. Tras 20 años de trabajos arqueológicos han aparecido un buen número de hallazgos, pero queda todavía mucho por excavar y encontrar, como aconteciera con **Numancia** hace poco más de cien años.

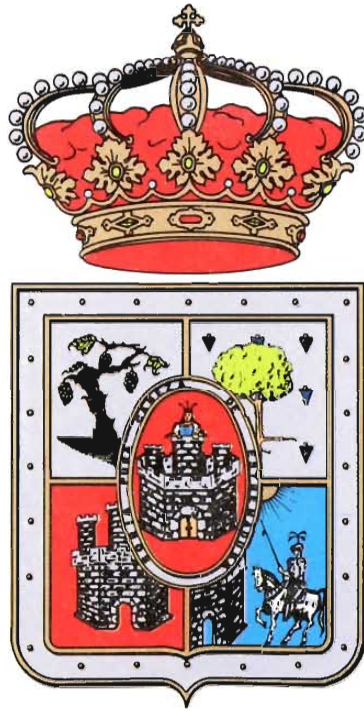
La *civilización celta* hablaba una lengua de la misma familia *indoeuropea*. Las primeras referencias escritas son las de Herodoto, en el siglo V a. C, pero la migración celta debió iniciarse al final del segundo milenio a.C. Hay que rechazar -por falta de pruebas- que los *celtas* respondiesen a una unidad racial. El concepto *celta* debe ser entendido como una unidad cultural y religiosa abrazando varias comunidades prácticamente independientes (*galos, britanos, celtíberos, belgas...*, etc) y presentando características secundarias diferentes.

Con las *Guerras Púnicas* se comenzó a forjar el *Imperio Romano* a partir de **Roma** como *ciudad-estado*. Fue un proceso de varios siglos. Este Imperio en formación era portador de una civilización nueva, la cual forzosamente tenía que enfrentarse con las civilizaciones vigentes, en particular las civilizaciones cartaginesas y celta.

Sin la romanización la impregnación celta hubiera sido el elemento común europeo. Nuestros padres han sido los *celtas*, ellos han sido nuestros antepasados comunes. Seguramente fueron los *romanos* y *griegos* los que crearon las denominaciones de *galos, britanos, celtíberos...*, y que ellos, entre sí, no se llamarían de tal modo.

Nota del Director

Teniendo en cuenta todo lo dicho, los ayuntamientos de **Garray** y la **Chaux des Crotenay** han iniciado conversaciones para llevar a cabo intercambios culturales y turísticos, no descartándose un posible hermanamiento a medio plazo. El *Museo Numantino* a través de su director, José Luis Argente, y el *Museo de Champagnole* por medio de su directora, Lucienne Bessan, también realizarán previsibles intercambios. Asimismo, el presidente del *Instituto Vitruve*, Sr. Griffit, y el responsable del Plan Director de **Numancia**, Alfredo Jimeno, mantendrán este otoño una entrevista en **Soria**, al respecto. En la próxima primavera es posible que, tras la invitación oficial que realice el alcalde de **Chaux des Crotenay**, Maurice Monnier, se desplacen a esta localidad representantes del ayuntamiento de **Garray**, *Patronato Provincial de Turismo*, y *Diputación Provincial de Soria*. Las dos personas que han protagonizado la génesis de estos intercambios han sido Joseph Solis y el alcalde de **Garray** y diputado provincial, Ricardo Jiménez.



LA DIPUTACION informa

MARÍA JESÚS RUIZ RUIZ, PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN

Desde el pasado 24 de junio la Diputación Provincial de Soria tiene como presidenta de la corporación a María Jesús Ruiz Ruiz, alcaldesa de Ágreda, tras la renuncia del anterior presidente, Javier Gómez Gómez. En este otoño el escaño que tenía María Jesús Ruiz Ruiz como procuradora en las Cortes Regionales ha pasado al diputado provincial y alcalde de Barahona, Martín Casado Miranda, tras su renuncia como procuradora para poder estar en dedicación exclusiva en la Diputación.

El texto que a continuación se transcribe corresponde a su discurso de toma de posesión de la presidencia de la Diputación.



Mesa de Edad en la toma de posesión

Discurso de toma de posesión

Quisiera expresar con claridad cuáles son mis sentimientos e ilusiones para este horizonte que hoy se abre en mi vida y actividad política.

Deseo que mis primeras palabras sean de saludo y agradecimiento a todos vosotros: mi familia, compañeros, diputados, autoridades: *Consejero de Presidencia, Director General de Carreteras, Diputados y Senadores*. Agradezco vuestra confianza y apoyo, el trabajo que día a día habéis desempeñado y estoy segura continuaremos realizando en

bien y para mejor defensa de los intereses de nuestra provincia de Soria.

Un cariñoso saludo también para mis compañeros procuradores de Ávila, Burgos, León y Soria, que habeis querido estar hoy aquí conmigo en este día tan especial para mí. A los concejales de mi Ayuntamiento, a Ágreda, a los Alcaldes que aquí estais, a todos mis amigos y a los funcionarios y personal de la Corporación. A todos gracias por vuestra presencia y apoyo. Sois, sin duda, la mejor garantía y aval que yo pueda tener.

Cuando llegué a esta

Diputación provincial hace 7 años de la mano de quien en esa fecha era Presidente, D. Angel Díez Ripa, la primera impresión que recuerdo tuve, fue la conciencia de lo que es la provincia de Soria. Una provincia grande en extensión, con 513 núcleos habitados, con zonas diferenciadas tanto en el paisaje como en el propio carácter de los sorianos que en cada una de ellas vive. Esta provincia -pensé- requería ser conocida en profundidad y merecía luchar y trabajar por ella.

Hoy todavía con más fuerza y con renovada creencia después del trabajo que hemos desempeñado en estos



Momento previo a la votación.

Foto: Estudio Rosel



Público asistente a la toma de posesión.

Foto: Estudio Rosel

años, sigo creyendo que merece la pena trabajar por y para Soria.

En nuestra mano está ilusionar a todos los sectores y colectivos, administraciones, instituciones y personas, en seguir trabajando en este proyecto común. Son grandes los

retos a afrontar, y grandes las necesidades que los Ayuntamientos de la provincia demandan.

Hoy, que las circunstancias que vivimos, en cierto modo hacen poner en tela de juicio las instituciones y la actividad de quienes las dirigen,

yo quiero reconocer desde esta institución, la *Casa de los Ayuntamientos*, la labor que todos los sorianos, alcaldes y concejales de los municipios de la provincia realizan, dura labor al frente de estas instituciones básicas del Estado, no siempre reconocida, pero



Diputados Provinciales y María Jesús Ruiz Ruiz

Foto: Estudio Rosel



María Jesús Ruiz en la inauguración de la exposición conmemorativa del 75 Aniversario del Museo Numantino.

Foto: Estudio Rosal

sacrificada como pocas en el servicio de los intereses municipales o, lo que es igual, al servicio de sus ciudadanos. Ellos hacen municipio y provincia al mismo tiempo.

Yo quiero una vez más decir a los Ayuntamientos, a quienes los representan, que ésta es su casa. Abierta a sus necesidades, a veces desde la fría realidad de los presupuestos económicos, pero con voluntad firme de diálogo y apoyo a todos ellos. Con respeto a su autonomía y capacidad de gestión, cuentan con todos nosotros, con mi persona y con todos los diputados provinciales, esa es nuestra misión y compromiso para con todos ellos.

La realidad provincial es, afortunadamente, rica y

amplia en personas y colectivos empeñados en el desarrollo de Soria. Quiero desde aquí renovar nuestro compromiso de trabajo y apoyo con todos los sectores, agricultores y ganaderos, empresarios, profesionales, educadores, asociaciones y entidades sociales, su trabajo merece todo nuestro respeto.

Todo ello requiere un esfuerzo económico importante y desgraciadamente los recursos son limitados. Sin embargo nos corresponde a todas las Administraciones aunar esfuerzos para la consecución de los objetivos de desarrollo que a nivel turístico, industrial, medioambiental, educativo, asistencial, etc., requiere nuestra provincia.

No dudo que la Adminis-

tración Autónoma seguirá apoyando nuestras iniciativas, al igual que demandamos una mayor inversión de la Administración Central. En la configuración actual del Estado de las Autonomías apostamos decidida e ilusionadamente por nuestra *Comunidad de Castilla y León*. Soria necesita y demanda para nuestra *Comunidad* un mayor nivel de competencias y autonomía.

Debemos desde la solidaridad trabajar juntos en la *Administración local, provincial, autonómica y central*, en defensa de los intereses de Soria. Para ello todos los representantes de cada una de ellas cuentan con mi compromiso de diálogo y colaboración para un mayor desarrollo y gestión de los recursos.

Juntos podemos lograr mayores grados de eficacia e inversión, con respeto a las competencias que cada uno específicamente posee y a la autonomía que le debe ser propia. Soria necesita del apoyo de todos, por encima de intereses partidistas o celos institucionales.

En esta andadura la Diputación provincial de Soria va a seguir trabajando en los diferentes proyectos hoy en marcha.

En pocos días veremos abierta la *Agencia de Desarrollo*, proyecto por el que todos sin exclusión hemos apostado y en el que confiamos con ilusión a medio plazo ver realizaciones concretas de desarrollo e inversión.

En el nuevo curso abrirá sus puertas la *Escuela Regional de Hostelería*, que ampliará la oferta de formación y estudios en la provincia. En este mismo sentido, la *Escuela de Graduados Sociales* contará también en octubre con su nuevo edificio.

Seguiremos trabajando en colaboración con la *Fundación Duques de Soria*, *Universidad de Valladolid*, *Junta de Castilla y León*, en el proyecto de adaptar el edificio de "La Merced" en *Residencial Estudiantil*.

Igualmente apoyaremos todas las gestiones que desde el resto de Administraciones y por los parlamentarios sorianos se llevan a cabo en relación con la creación e implan-



María Jesús Ruiz junto a los Ministros de Agricultura de Portugal y España, y otras personalidades, en la XI Feria Agropecuaria de Castilla y León durante el "Día de Soria".

tación de nuevos estudios en Soria.

En los planes medioambientales se ha procedido al sellado de numerosos vertederos en municipios de la provincia y a fecha de hoy seguimos trabajando en ello. El vertedero controlado sigue siendo uno de los objetivos planteados en esta Diputación, y que espero a corto plazo será una realidad.

Continuaremos con los planes de infraestructuras y en lo relacionado con el aspecto cultural y turístico, próximamente van a finalizar las obras del "Aula Museo" de Villar del Río, dentro de la "Ruta de las Icnitas".

En el plano asistencial en breve entrará en funcionamiento la *Residencia de Ancianos* de Navaleno.

No quisier cansarles ni caer en la casuística. En definitiva el compromiso de esta institución era y sigue siendo trabajar por y para Soria, en su

mayor desarrollo a todos los niveles.

Cuento en esta tarea con un gran equipo de diputados, y estoy segura con el trabajo del resto de los grupos que componen la corporación, como así ha sido hasta hoy. Estoy a su disposición tanto personal como institucionalmente.

No quiero olvidar al gran equipo profesional que esta corporación tiene, tanto en el palacio provincial y Soria, como en los distintos centros ubicados en la provincia, su trabajo día a día hace posible que se materialicen nuestras iniciativas y decisiones.

Termino, por tanto, ofreciendo a todos, Instituciones y personas, ésta, su casa.

Por mi parte trabajaré en la esperanza de poder estar a la altura que el interés de la provincia y de esta Institución tan querida para mí precisen.

Gracias a todos.



El 75 Aniversario de la inauguración del Museo Numantino fue conmemorado por todo lo alto el pasado 17 de septiembre contando con la asistencia de los Duques de Soria, la Infanta D.^ª Margarita de Borbón y su esposo, el Dr. Carlos Zurita, y la del Presidente de la Junta de Castilla y León, Juan José Lucas Jiménez, entre otras autoridades. En la fotografía superior puede verse el momento en el que la Presidenta de la Diputación, María Jesús Ruiz, saluda a los Duques de Soria. La Diputación ha colaborado en este Aniversario. La fotografía inferior corresponde al homenaje, más que merecido, que el pueblo y las instituciones sorianas rindieron a los "Campeones de Helsinki": Fermín Cacho, Abel Antón, Enrique Pascual Oliva y Tomás de Teresa.



LA DIPUTACIÓN EN IMÁGENES



El II Encuentro de las Casas Regionales de Soria se celebró el 20 de agosto en Langa de Duero con la asistencia de más de mil quinientos emigrantes sorianos. Tras la recepción oficial tuvo lugar una misa, seguida de diversos juegos populares que tuvieron una gran participación. A continuación, contando con la colaboración de un centenar de vecinos de la localidad y del ayuntamiento, tuvo lugar la comida de hermandad en el polideportivo. Un partido de fútbol entre el equipo local y una selección de las Casas y Centros Sorianos, complementado después por una verbena organizada por los "quintos" de Langa de Duero, completaron esta celebración patrocinada por la Diputación y cuyo primer Encuentro tuvo lugar el año pasado en Navaleno.



Medio millar de personas participaron el pasado 24 de septiembre en los actos organizados por la Diputación en El Burgo de Osma para conmemorar a su patrona, Nuestra Señora de la Merced. La catedral y la Residencia "San José" fueron el marco idóneo para esta celebración que desde hace dos años se viene festejando de manera rotativa en las poblaciones en las que la Diputación tiene o gestiona residencias. En 1992 fue en Ágreda y el año pasado en El Royo. Precisamente es esta tarea asistencial la que justifica el patronazgo de Nuestra Señora de la Merced, cuya talla presidió la misa catedralicia.



Durante el pasado verano se han inaugurado diversos locales en varias poblaciones: Castillejo de Robledo (centro social), Taroda (casa consistorial y de usos múltiples), Almazul (centro social), Cabrejas del Pinar (centro social) y Noviercas (juego de pelota). La fotografía superior corresponde a Taroda y la inferior, de V. Guisande, a Almazul.





Alrededor de 2.000 personas de toda la provincia asistieron a los IX Juegos Populares en Castillejo de Robledo, en los que participaron 1.164 personas el 28 de agosto. El año pasado se celebró en Cabejas del Pinar y el anterior en Almarza. En la fotografía, de María Morales, puede verse a María Jesús Ruiz junto a la alcaldesa de Castillejo de Robledo, Adelina Lucía Gil Rampérez; el alcalde de Langa de Duero y diputado provincial, Constantino de Pablo, y la responsable de Cultura de la Delegación Territorial de la Junta, Sara Sanjosé.



Además de las actividades culturales estivales del Departamento de Cultura, la Diputación ha colaborado igualmente en otras actuaciones en colaboración con otras instituciones. En el ámbito de cursos de verano hay que destacar los de la Universidad Internacional "Alfonso VIII", cuyos fundadores son la Diputación y la Fundación "Cánovas del Castillo". Durante el verano organizó la Escuela Arqueológica de Numancia (director: Alfredo Jimeno Martínez), el curso "El ejército español ante el año 2000" (director: Miguel Alonso Baquer) y "El Urbanismo medieval en España" (director: Fernanda Cobos). La fotografía recoge la clausura de los cursos, efectuada en Ágreda con la asistencia del consejero de Cultura, Emilio Zapatero; presidenta de la Diputación, María Jesús Ruiz; director general de Patrimonio, Carlos de la Casa, y codirectora de la Universidad "Alfonso VIII", Yolanda Martínez.



Dieciseis equipos de once provincias españolas participaron en la -IV Vuelta Ciclista a Soria- Trofeo de la Excm. Diputación Provincial durante los días 22, 23 y 24 de julio, con un total de 255 kms y meta final en Garray con entrega de premios en la inmortal Numancia, momento que recoge la fotografía de "Goyo". El ganador fue Germán Gil, del equipo "Gruas Bellver", que subió al podio junto a Cristian Retolaza, Pedro Molinero y Francisco Calonge, ganadores respectivos de las metas volantes, premio de la montaña y mejor soriano clasificado. En total participaron 96 corredores juveniles.



La Escuela de Graduados Sociales ha estrenado nueva sede y la Escuela Regional de Hostelería comienza su vida docente en este otoño con una subvención de la Junta de Castilla y León de 25 millones que ha permitido reducir las mensualidades de 31.400 a 19.000 pesetas. La sede se encuentra en la antigua residencia juvenil de la Diputación. La Escuela inició sus actividades durante el verano y sirvió como plataforma gastronómica, junto con otros restaurantes, ante la treintena de periodistas españoles que visitaron la provincia invitados por el Patronato Provincial de Turismo a mediados de septiembre, como se aprecia en esta fotografía de V. Guisande.

Actas Históricas

de la Diputación Provincial de Soria

Transcritas por CARLOS MIRANDA HERNANDEZ

MONJAS FRANCESAS EN SORIA

En el Archivo General de la Diputación se encuentran las actas de la Junta Provincial de Beneficiencia de Soria a través de las cuales podemos conocer cómo se desarrolló el proceso que desembocó con la instalación en los centros de beneficiencia de Soria y El Burgo de Osma de un número determinado de Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl procedentes de Francia.

Esta es su historia cronológica.

-17-I-1857: La Reina de España *"se sirve conceder 15 Hermanas de la Caridad para la cristiana y eficaz asistencia de los establecimientos de Beneficiencia de esta Provincia"*.

-31-I-1857: Los diputados, en el despacho del Gobernador-Presidente, conocen la Real Orden citada.

-28-VIII-1857: Los Diputados y el Gobernador-Presidente dan lectura a una carta de Juan Baltasar Luengo, diputado a Cortes por la provincia de Soria y que es el encargado de gestionar desde Madrid el traslado de las monjas. En la carta se habla sobre el convenio a firmar y la Junta Provincial de Beneficiencia *"se halla conforme con dar 2.000 reales de consignación anual a cada Hermana en lugar de los 1.460 que se señalaban"*. Igualmente confirma que el nombramiento de la superiora *"se haga por la que hace de jefe en el Noviciado de Madrid"*. Asimismo la corporación sugiere que *"venga cuando menos una española o que conozca el idioma para cada establecimiento"*.

-26-IX-1857: Se ratifica el pago de los 2.000 reales anuales por monja y la entrega de ropa blanca. Asimismo se aprueba el artículo 14 del convenio, que conlleva el abono de 200 francos por cada monja, a remitir a la Superiora General de la Orden en París cuando hayan de venir. Asimismo se delega en el Sr. Luengo para que haga la solicitud correspondiente a dicha Superiora General.

La Junta Provincial conoce también un oficio del Obispo de la Diócesis de Osma por la que nombra al licenciado Pablo de Amo, abad de la Iglesia Colegial de Soria, para que le represente como vicepresidente de la dicha Junta. Asimismo nombra al licenciado José Lenguas, canónigo magistral de dicha iglesia, *"para que sustituya al señor Abad en sus ausencias y enfermedades"*.

-28-X-1857: Juan Baltasar Luengo informa por carta *"que la Sra. Superiora de Hermanas de Caridad y otra hermana saldrán de aquella corte para esta ciudad el día 3 del próximo noviembre"*.

-31-X-1857: La Junta Provincial conoce dicha carta y comisiona al abad y a Manuel Sanz García para que las acompañen en su visita al Hospicio del Burgo de Osma. El abad, por su parte, ofrece su casa para que se hospeden en Soria.

La Junta conoce la memoria remitida por Juan Capalleja que servirá para realizar las mejoras *"que sean compatibles con el estado de fondos de esta Junta y las necesidades del Hospicio del Burgo de Osma"*.

-16-I-1858: Remate de las obras de albañilería y carpintería a ejecutar en el Hospital de Santa Isabel y Casa de Maternidad, Huérfanos Desamparados y Cuna de la ciudad de Soria para la instalación de las monjas. El rematante de esta última es Cándido Hernández por 550 reales. El del Hospital es Elías Crespo por 500 reales. El remate de las obras de carpintería quedan suspendidas para el día 20.

-**8-II-1858**: La Superiora del Noviciado de Madrid escribe una carta *"manifestando que el día 11, o más tardar el 12, deben de llegar a esta capital, y procedentes de Bayona, 6 Hermanas de la institución de San Vicente de Paúl y que al mismo tiempo concurrirá a esta ciudad dicha Superiora con dos Hermanas más, a fin de verificar la instalación de la Comunidad en el Hospicio del Burgo de Osma y en el Hospital de distrito de dicha villa"*.

-**10-II-1858**: La Junta conoce esta carta y acuerda destinar 5 monjas al Hospital de Santa Isabel de Soria y 3 al Hospital del Burgo de Osma, puesto que en el Hospicio las obras de habilitación van retrasadas.

-**27-II-1858**: La Junta estudia los artículos 11, 13 y 14 del convenio. En este último se aconseja la creación de una Asociación de Señoras en Soria y El Burgo, *"bajo la denominación de San Vicente de Paúl, con destino de dar mayor importancia a la Beneficiencia"*.

-**13-III-1858**: La Junta conoce un comunicado del Obispo en el que manifiesta que pone de su pecunio el pago del blanqueo general del Hospicio burgense para que no se detuvieran los trabajos.

-**30-III-1858**: El alcalde del Burgo remite un comunicado a la Junta por el que indica que ha retrasado la creación de la Asociación de Señoras al conocer que el Obispo pensaba formar una asociación domiciliaria de Caballeros de San Vicente de Paúl sin contar con la autoridad local *"ni con otros vecinos acomodados"*.

-**6-V-1858**: El Obispo acucia a la Junta para que finalice las obras en el Hospicio para que puedan estar las monjas y se termine con el *"grave estado de indisciplina"* entre los acogidos, plasmada especialmente en una reyerta que hubo entre ellos el día anterior.

La Junta ruega al Obispo que adelante 16.000 reales *"con destino al pago de noviciado, viaje e instalación de 5 Hermanas de la Caridad para el Hospicio de Burgo de Osma"*.

-**8-V-1858**: El Obispo señala que no puede pagar esos 16.000 reales pero que sí entregará 8.000 reales cuando las 5 hermanas lleguen a la villa, *"y con tal que vengan al momento"*.

-**10-V-1858**: La Junta conoce dicha carta y acepta el ofrecimiento del Obispo. Se delega en el abad, Pablo del Amo, para que agilice el traslado de 10 monjas al Hospital de Santa Isabel y al Hospicio Provincial de "San José" del Burgo de Osma (cinco a cada sitio), con la ayuda de la superiora de la Casa de Maternidad de Soria.

La Junta se ofrece a adelantar el dinero necesario para dicho noviciado y su instalación, a sumar a los 8.000 reales del obispo y a los que haya disponibles en la Depositaria Provincial para Beneficiencia.

-**19-V-1858**: La Superiora General de las Hermanas de la Caridad del Noviciado de París envía una comunicación por la que manifiesta que *"durante la primera quincena del próximo junio emprenderán su viaje a Soria las 5 hermanas que han de ponerse al frente de su Hospital, y otras tantas con destino al Hospicio Provincial del Burgo de Osma"*.

-**19-VI-1858**: La Junta acuerda informar al Obispo de la marcha de 5 monjas al citado Hospicio Provincial, a las que acompañan el abad, Pablo del Amo, y Manuel Sanz García, así como sor María Josefa Zafra, Superiora de la Casa de Maternidad de Soria. Se ruega al obispo que las instale como considere conveniente y que en cuanto se instalen deberá cesar su actual director, Torcuato Santa Olalla *"en el régimen y administración económicos de aquel establecimiento continuando, solamente si le agrada, con la dirección espiritual"*.

-**3-VI-1858**: La Junta conoce la comunicación del Obispo por la que éste indica que ha puesto a disposición de la directora y servicio del Hospicio Provincial una libreta de 8.000 reales *"contra los fondos pertenecientes a las tres quintas partes del indulto cuadragésimo"*.

Se da cuenta igualmente de una comunicación del Gobernador de la provincia *"a la que acompaña un libramiento de 42.000 reales para que la Junta pueda atender al pago de las obligaciones de los establecimientos puestos a su inmediato cuidado en el mes de julio último"*.

La Junta acordará, con ello, la distribución de dicho dinero, en reales de vellón, atendiendo preferentemente los gastos extraordinarios ocasionados con la venida de las monjas, según la relación siguiente:

-*Hospital de Santa Isabel de Soria*: 3.800 reales a la casa Noviciado de París por la salida de las 5 monjas, 3.050 reales por el viaje de París a Soria y 2.375 reales por el trimestre adelantado.

-*Hospicio Provincial del Burgo de Osma*: 3.800 reales al noviciado de París, 3.040 reales por el viaje hasta Soria y 577,50 reales por los gastos del traslado desde Soria al Burgo de Osma.

Lo que hace un total de 16.632,50 reales de vellón.

